

FATEVI UN SPORTU GHJUCATE À I SCACCHI !

Faites du sport : jouez aux échecs !

40 pagine - 180 esercizi
40 pages - 180 diagrammes

*Legha Corsa
di Scacchi*



Siate i benvenuti in u mondu affascinante di i scacchi !

Un ghjocu chì ci vole à amparà per sparte belle stonde cù i vostri amichi.

Zitelli, adulti, anziani, maschi, femine, hè un ghjocu, un sportu per tutti. Un ghjocu maravigliosu ch'omu pò amparà à ogni età.

Cum'ellu dicia u 3^u campione di u mondu, J.R. Capablanca, *"Simu solu vechji quant'è l'età à a quale avemu principiatu à ghjucà à i scacchi, perchè dopu smettemu d'invechjà"*.

Scuprite stu ghjocu straordinariu per amparà à riflete, per amparà valori di u rispettu di e regule è di u rispettu di l'altri.

Principianti o ghjucatori occasionali, stu librettu d'allinamentu hè fattu per voi. Ogni tema hè presentatu per mezu di situazioni di ghjocu è illustratu da una tattica d'un campione di u mondu.

Tattica, strategia, apertura, finale, mattu in 1 o in 2 mosse, truverete tutt'i sicreti per diventà un ghjucatore tremendu.

"U ghjocu di scacchi hè a ginnastica di a mente" dicia Blaise Pascal. Priparate a vostra mente, lasciatevi abbaccià è sciallatevila!

Akkha Vilaisarn,
Maestru di a Federazione Internaziunale di Scacchi
Arbitru Internaziunale
Presidente di a Lega Corsa di Scacchi

Bienvenue dans le monde fascinant des échecs !

Un jeu qu'il vous faut apprendre pour partager de beaux moments avec vos amis.

Enfants, adultes, séniors, hommes, femmes, c'est un jeu, un sport pour tous. Un jeu merveilleux que l'on peut découvrir à tout âge.

Comme disait le 3^e champion du monde, J.R. Capablanca, "On n'a jamais que l'âge auquel on a commencé à jouer aux échecs car après on cesse de vieillir",

Découvrez ce jeu extraordinaire pour apprendre à réfléchir, pour apprendre les valeurs du respect des règles et du respect d'autrui.

Débutants ou joueurs occasionnels, ce livret d'exercices est fait pour vous. Chaque thème est présenté par des situations de jeu et illustré par une tactique d'un champion du monde.

Tactique, stratégie, ouverture, finale, mat en 1 ou en 2 coups, vous trouverez tous les secrets pour devenir un joueur redoutable.

"Le jeu d'échecs est la gymnastique de l'esprit" disait Blaise Pascal. Préparez votre esprit, laissez-vous surprendre et régalez-vous !

Akkha Vilaisarn,
Maître de la Fédération Internationale des Échecs
Arbitre International
Président de la Ligue Corse des Échecs

1 p. 5 Déplacement des pièces *Muvimentu di e pezze*

- p. 6 Rappel / *Ramintemuci*
- p. 7 Exercices (1) / *Esercizii (1)*
- p. 8 Exercices (2) / *Esercizii (2)*

2 p. 9 Arsenal tactique *Arsenale tatticu*

- p. 10 Fourchette-Attaque double / *Furcina-Attaccu doppiu*
- p. 11 Clouage / *Inchjudera*
- p. 12 Enfilade / *Infilata*
- p. 13 Découverte / *À l'aperta*
- p. 14 Elimination du défenseur / *Difensore scacciatu*
- p. 15 Déviation / *Sviata*
- p. 16 Combinaisons de promotion / *Almanaccate di prumuzione*

3 p. 17 Ouverture *Apertura*

- p. 18 Pièges d'ouverture (1) / *Trappule d'apertura (1)*
- p. 19 Pièges d'ouverture (2) / *Trappule d'apertura (2)*

4 p. 20 Stratégie *Strategia*

- p. 21 Éléments de stratégie / *Elementi di strategia*

5 p. 22 Finale *Finale*

- p. 22 Finales (1) / *Finale (1)*
- p. 24 Finales (2) / *Finale (2)*

6 p. 25 Schémas de mat *Fiure di mattu*

- p. 26 Mats techniques / *Matti tecnici*
- p. 27 Mat du couloir / *Mattu di u curridò*
- p. 28 Baiser de la mort / *Basgiu di a morte*
- p. 29 Pièces lourdes / *Pezze maestre*
- p. 30 Lolli-Damiano / *Lolli-Damiano*
- p. 31 Andersen-Pillsbury / *Andersen-Pillsbury*
- p. 32 Mat à l'étouffée / *Mattu à l'istrettu*
- p. 33 Arabes-Anastasie / *Arabi-Anastasia*
- p. 34 Épaulettes-Guéridon / *Spalline-Tavulinellu*

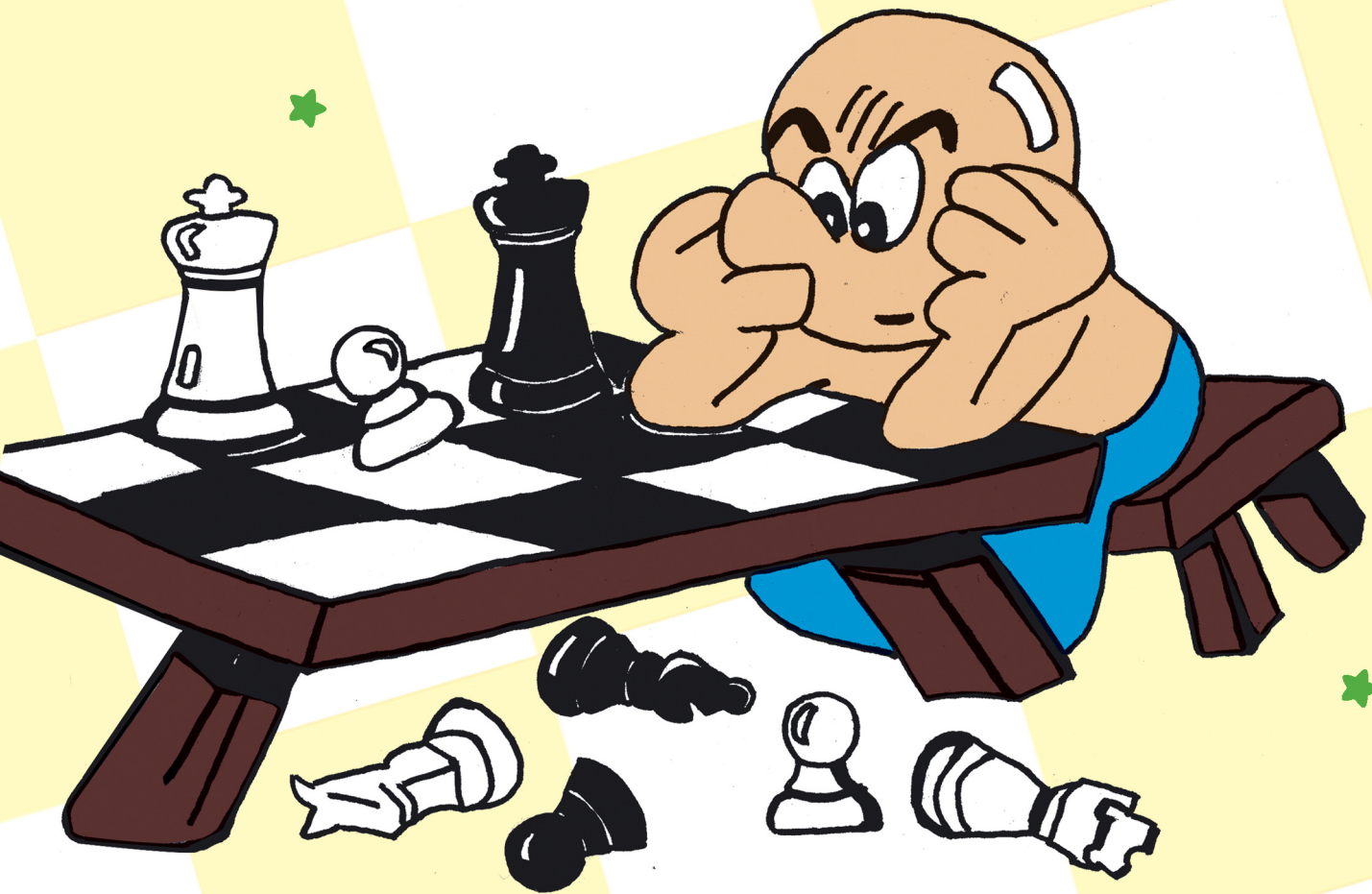
7 p. 35 Parcours des champions *Percorsu di i campioni*

- p. 36 Parcours 1 / *Percorsu 1*
- p. 38 Parcours 2 / *Percorsu 2*
- p. 40 Parcours 3 / *Percorsu 3*

1

Muvimentu
di e pezze

Déplacement
des pièces ★



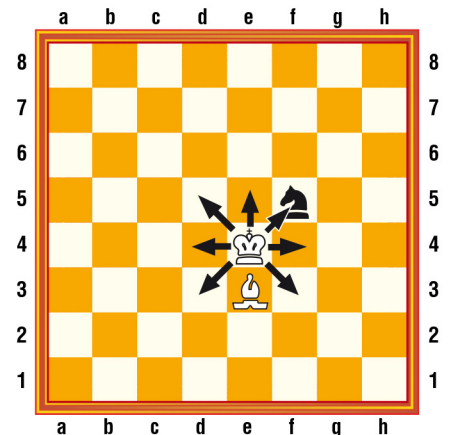


Rappel Ramintemuci

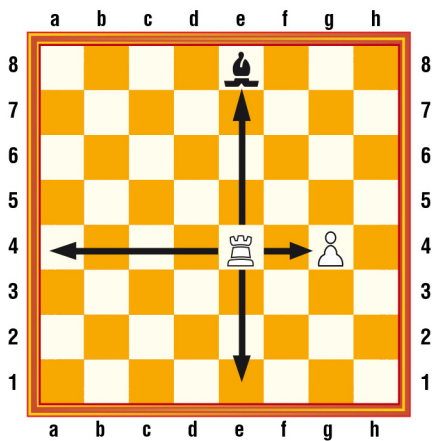
Le Roi bouge d'1 case.
Lorsqu'il est attaqué (échec), il faut le sauver. S'il ne peut pas être sauvé, il y a échec et mat. C'est le but de la partie.

*U Rè si dispiazza ind'a cantarella accanto.
Quand'ellu hè attaccatu (scaccu), ci vole à salvallu.
S'ellu ùn pò esse salvatu, ci hè scaccu mattu. Ghjè u scopu di a partita.*

Le Roi / U Rè



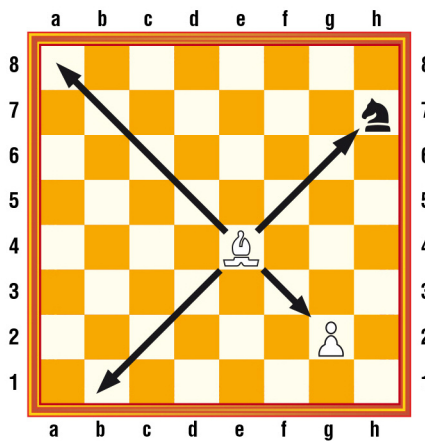
La Tour / A Torra



La Tour se déplace le long des colonnes et des rangées.

A Torra si tramuta long'à e culonne è e file.

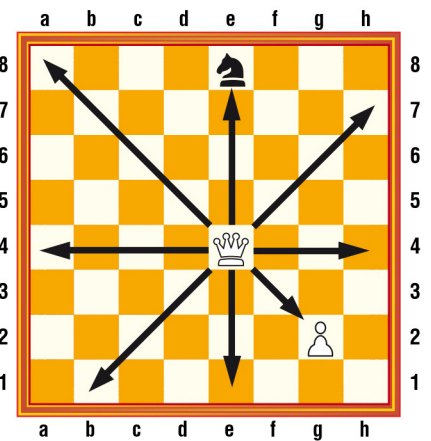
Le Fou / L'Alfieru



Le Fou se déplace le long des diagonales.

L'Alfieru si tramuta long'à e diagonalu.

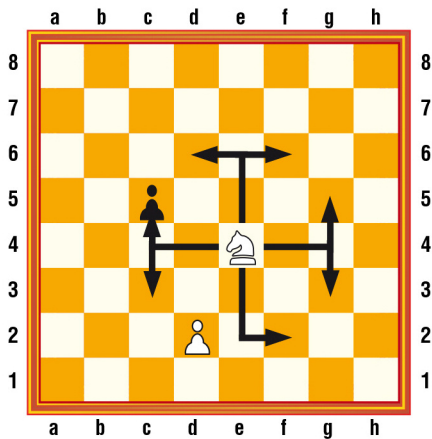
La Dame / A Dama



La Dame se déplace comme la Tour ou comme le Fou.

A Dama si tramuta cum'è a Torra o l'Alfieru.

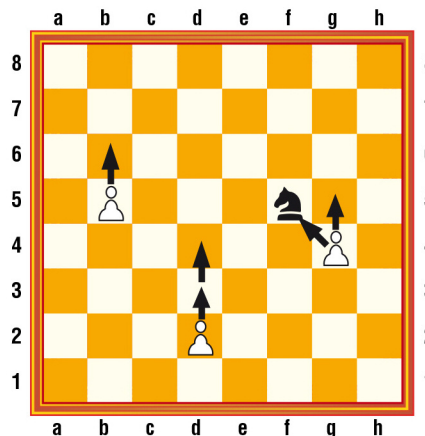
Le Cavalier / U Cavallu



Le Cavalier saute en « L ». Il capture sur sa case d'arrivée.

U Cavallu salta in « L ». Agguanta nant'à a cantarella induv'ellu ghjunghje.

Le pion / U pedinu



• Le pion bouge d'1 case vers l'avant. Il peut avancer de 2 cases lorsqu'il est encore sur sa case de départ.

• Il capture en diagonale.
• Arrivant à l'autre bout de l'échiquier, il peut se promouvoir en toutes pièces, sauf en Roi.

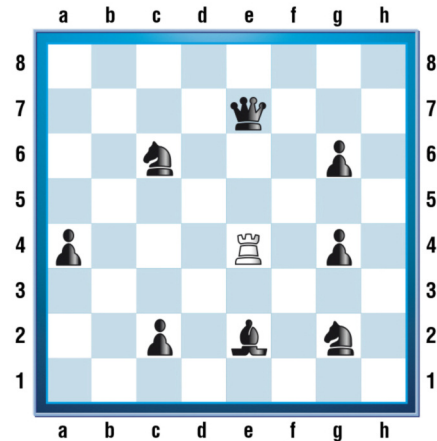
*• U pedinu avanza in una cantarella davanti. Pò avanzà di 2 cantarelle quand'ella hè sempre nant'à a so cantarella di partenza.
• Agguanta in diagonalu.
• Ghjunghjendu in l'altra punta di a scacchiera, si pò prumove in ogni pezza, fora di u Rè.*

Exercices (1)

Esercizii (1)

Entoure les pièces noires que la Tour blanche peut capturer.

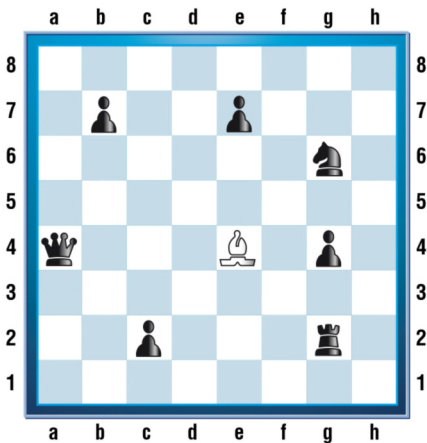
Inturniegħja e pezze nere ch'ella pò agguantà a Torra bianca.



1

Même exercice avec le Fou blanc.
Que peut-il capturer ?

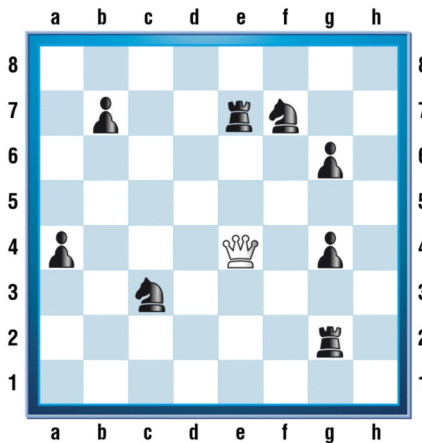
Listessu eserciziu cù l'Alfieri biancu. Chì puderà agguantà ?



2

Que peut capturer la Dame blanche ?

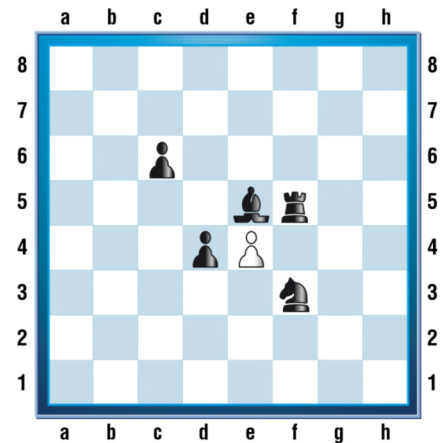
Chì puderà agguantà a Dama bianca ?



3

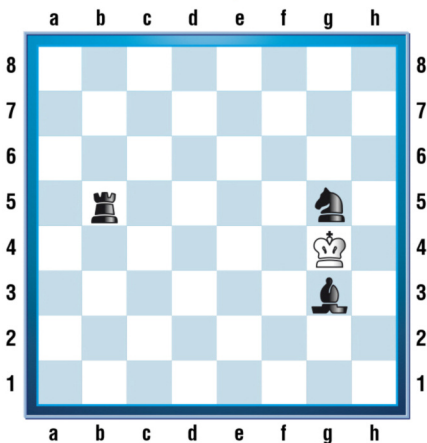
Que peut capturer le pion blanc ?

Chì puderà agguantà u pedinu biancu ?



4

Que peut capturer le Roi blanc ?
Attention, il ne peut pas se mettre en échec...
*Chì puderà agguantà u Rè biancu ?
Attenti d'un ritruvassi in pusizione di scaccu...*



5



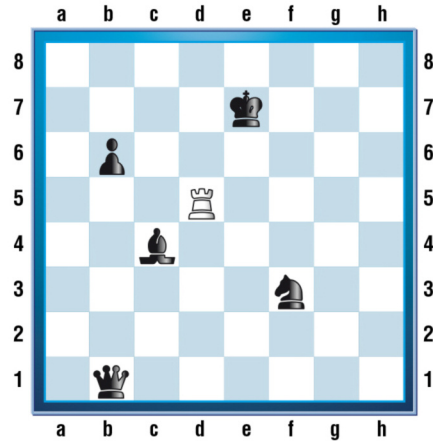
Maintenant au Cavalier :
que peut-il capturer ?
*Avà, tocca à u Cavallu :
Chì puderà agguantà ?*



6

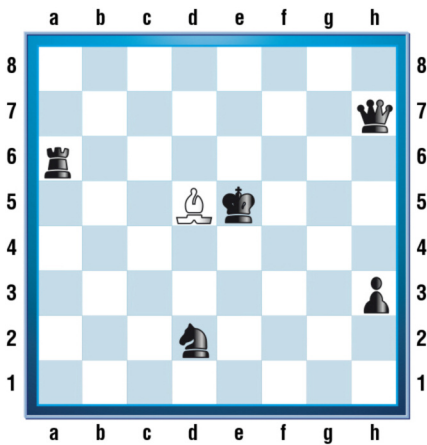
Exercices (2) Esercizii (2)

Joue la Tour sur une case non attaquée.
Ghjoca a Torre nant' à una cantarella micca attaccata.



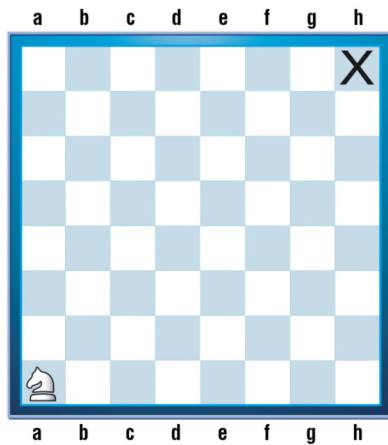
1

Joue le Fou sur une case non attaquée.
Ghjoca l' Alfieru nant' à una cantarella micca attaccata.



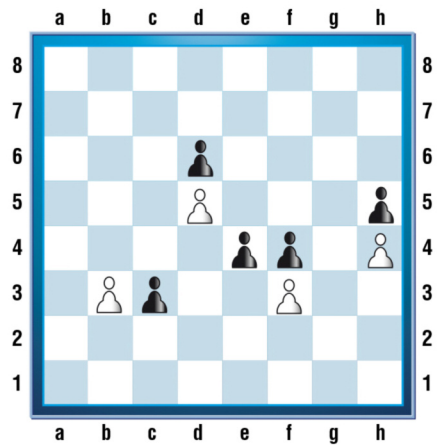
2

Trace un chemin au Cavalier pour aller en h8.
Insegna una strada à u Cavallu pè andà in h8.



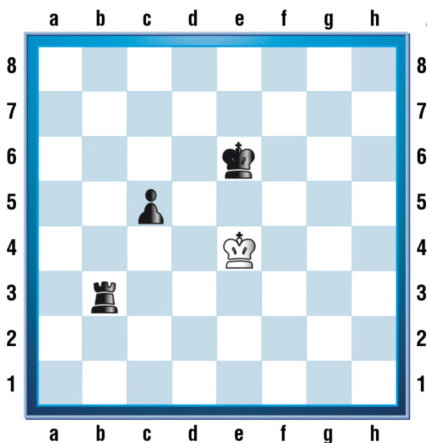
3

Entoure les pions blancs qui sont bloqués.
Inturnieghja i pedini bianchi chì sò bluccati.



4

Où peut aller le Roi blanc ?
Induve pò andà u Rè biancu ?

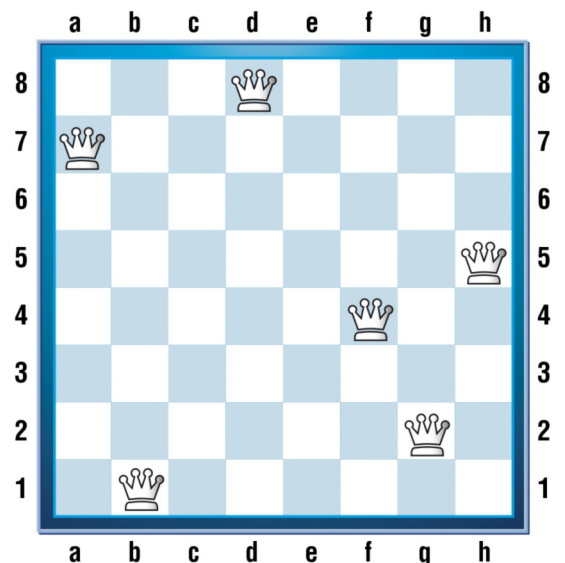


5



Dessine 2 Dames sur l'échiquier.
Attention, les Dames ne doivent pas s'attaquer.

Disegna 2 Dame nant' à a scacchera. Attenti, e Dame ùn si devenu micca attaccà.



6

2

Arsenale tatticu

Arsenal tactique

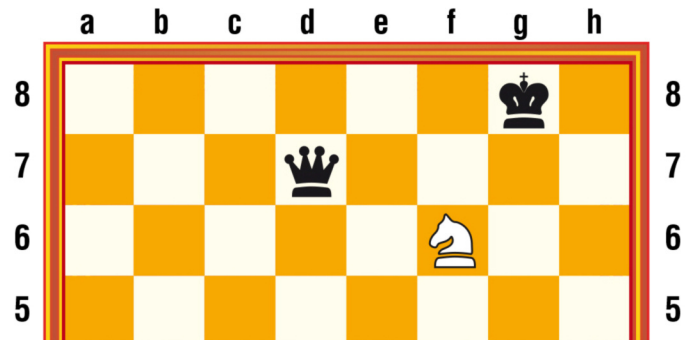




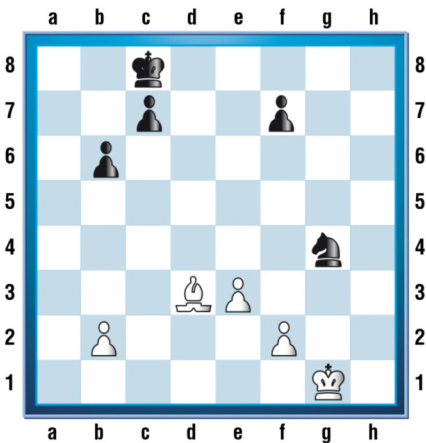
Fourchette - Attaque double Furcina - Attaccu doppiu

Le Cavalier attaque
2 pièces noires simultanément.

*U Cavallu attacca
à tempu 2 pezze nere.*



Gain de Cavalier. Facile...
Guadagnu di Cavallu. Faciule...



1

Un peu plus difficile :
gain de Tour.
*Appena di più difficile :
guadagnu di Torra.*



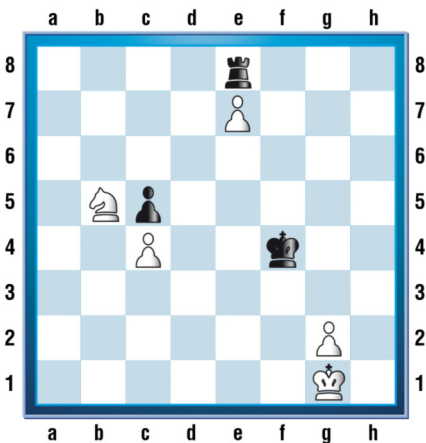
2

Les Noirs sont tombés dans
un piège diabolique...
*U diavule hà intrappulatu
i Neri...*



3

Une pirouette tactique
et c'est gagné !
*Una girivolta tattica
è si vince !*



4



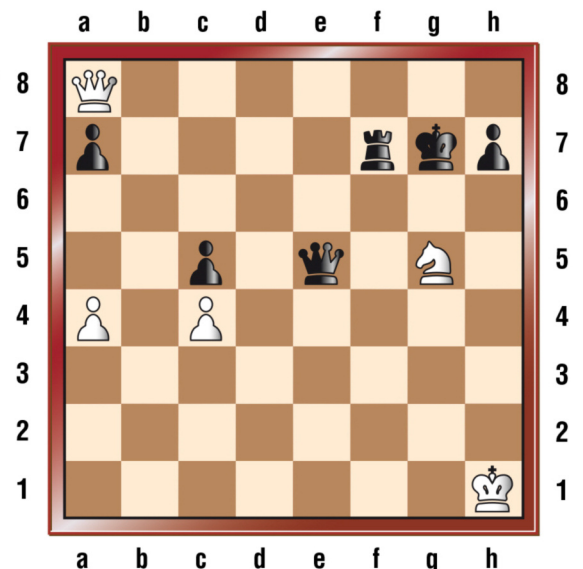
5

.....

.....

.....

Petrosian - Simagin
Moscou, 1956

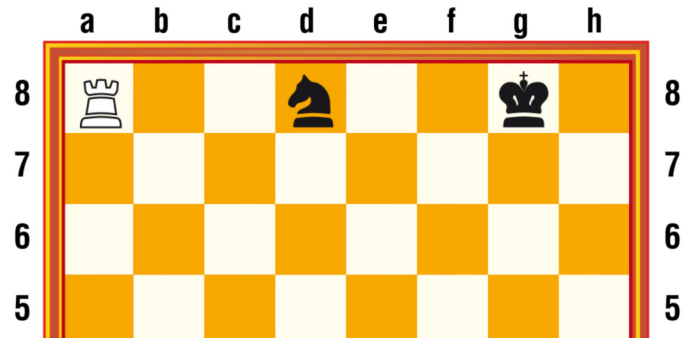


Clouage Inchjudera

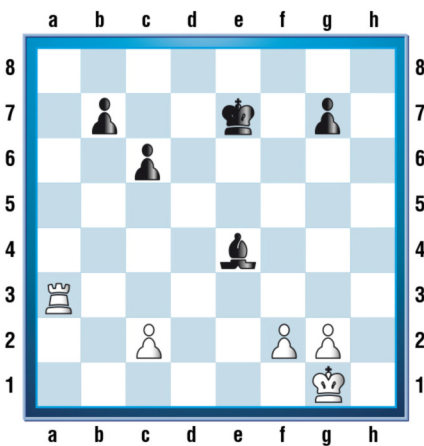


La Tour cloue le Cavalier,
l'empêchant ainsi de bouger.

*A Torra inchjoda u Cavallu
è dunque l'impedisce di movesi.*



Gain du Fou. Facile...
Guadagnu di l'Alfieri. Faciule...



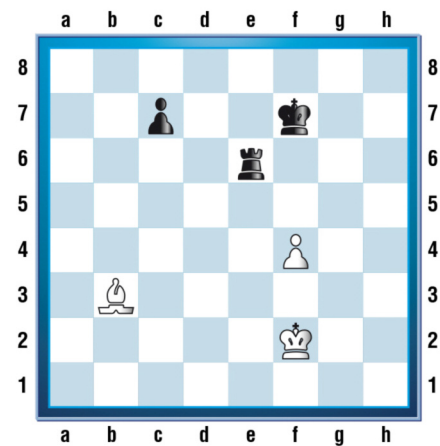
1

Regarde bien l'alignement de
la Dame et du Roi noirs...
*Feghja bè l'infilarata di a Dama
è di u Rè neri...*



2

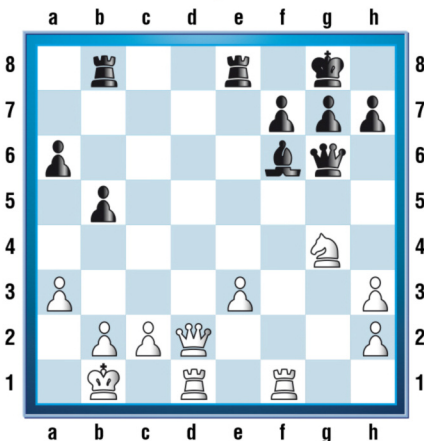
La Tour noire est clouée.
Comment en profiter ?
*A Torra nera hè inchjudata.
Cumù prufittanne ?*



3

Il faut créer les conditions
de clouage...

*Ci vole à creà e cundizioni
di l'inchjudera...*



4



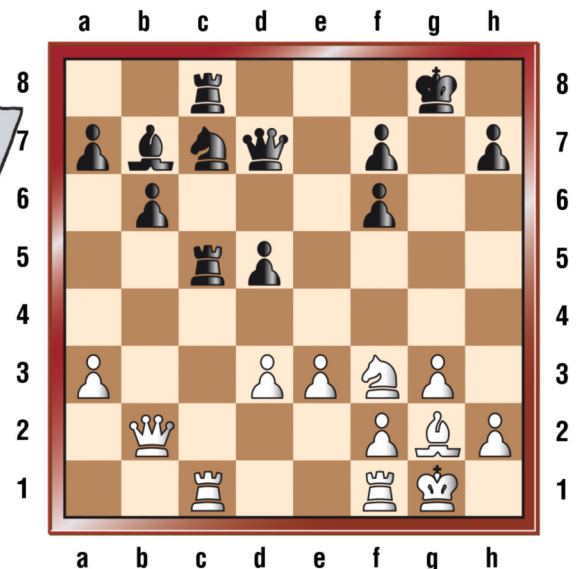
5

.....

.....

.....

Kramnik - Gulko
Horgen, 1995

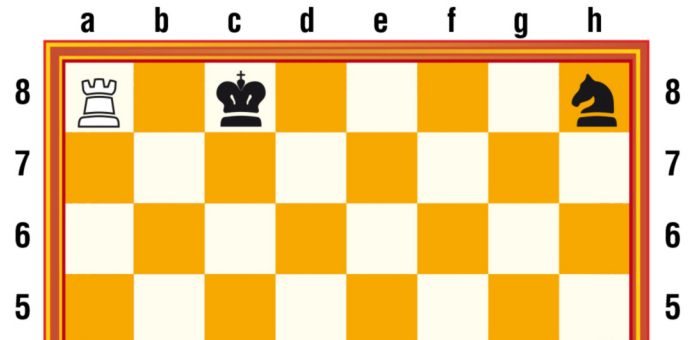




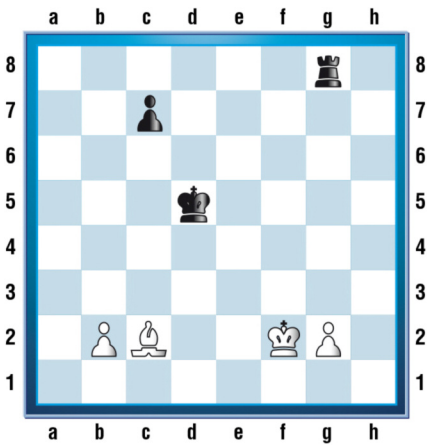
La Tour attaque le Roi
et, derrière celui-ci, le Cavalier !

*A Torra attacca u Rè è,
daretu à ellu, u Cavallu !*

Enfilade Infilata

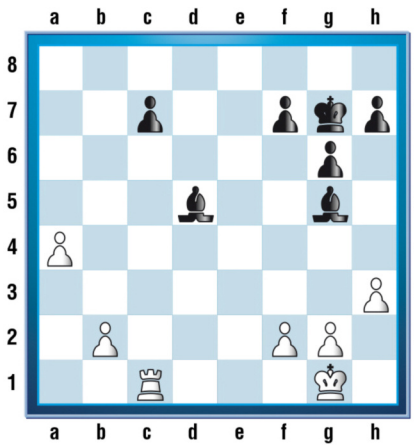


Gain de Tour. Facile...
Guadagnu di Torra. Faciule...



1

Une enfilade sans échec ?
Bien sûr !
*Un'infilata senza scaccu ?
Bella sicura !*



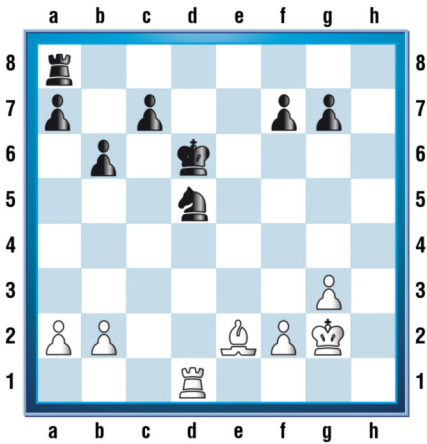
2

Les Noirs ont damé les premiers.
Qu'ont prévu les Blancs ?
*I Neri sò i primi chì anu fattu Dama.
Ch'averanu previstu i Bianchi ?*



3

Une puissante tactique
pour gagner du matériel...
*Una tattica putente
pè guadagnà materiale...*



4



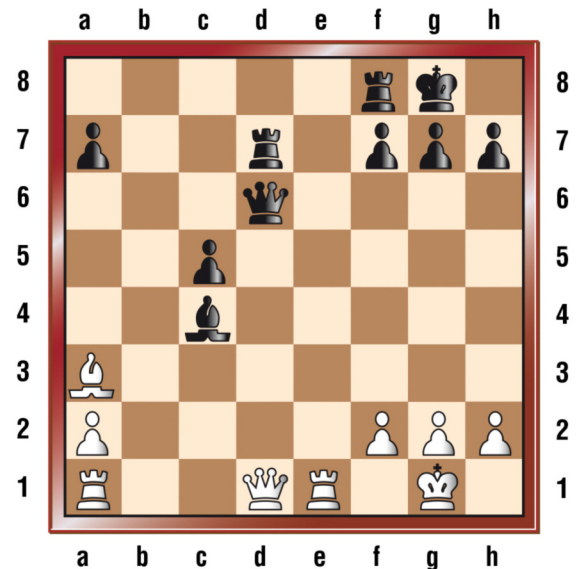
5

.....

.....

.....

Steinitz - Scott
Dundee, 1867

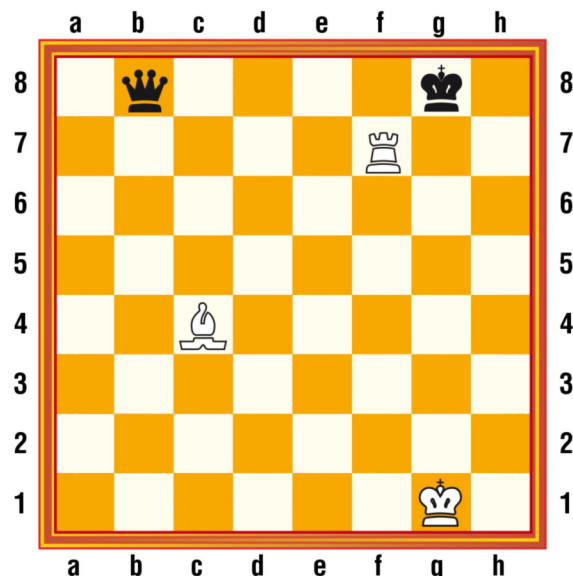


Découverte À l'apertu

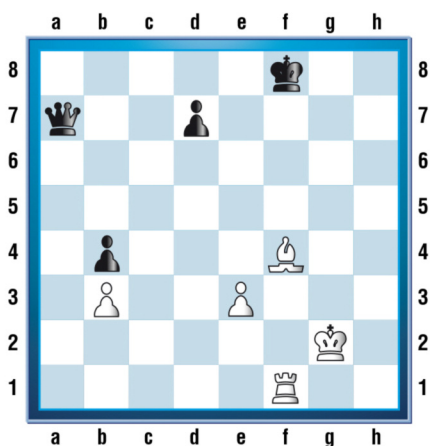


1. Tb7+ (la Tour bouge et le Fou donne échec) Rf8
2. Txb8+

1. Tb7+ (a Torra si move è l'Alfieru face scaccu) Rf8
2. Txb8+

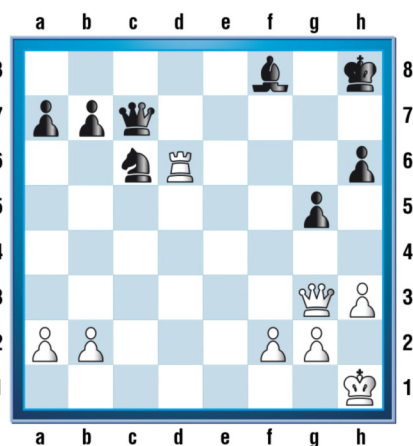


Un gain de Dame simple.
Un guadagnu di Dama, semplice.



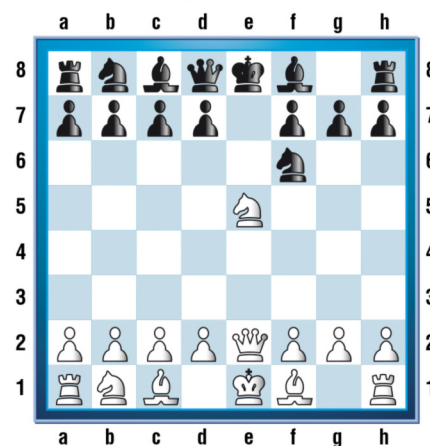
1

Encore un gain de Dame.
Torna un guadagnu di Dama.



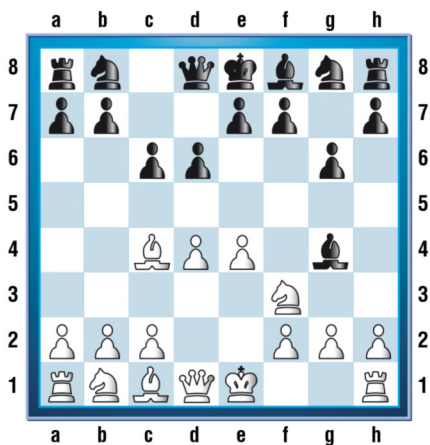
2

Un piège bien connu
dans la défense Petrov...
*Una trappula tracunnisciuta
in a difesa Petrov...*

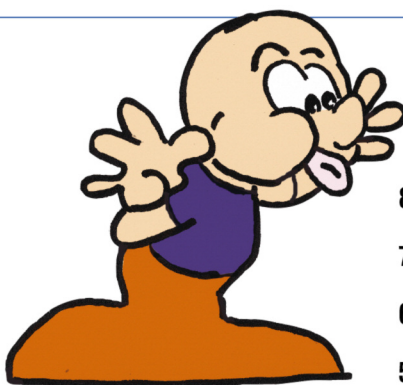


3

Il faut attirer le Roi noir sur
une mauvaise case...
*Ci vole à allusingà u Rè neru
nant' à una cantarellaccia...*

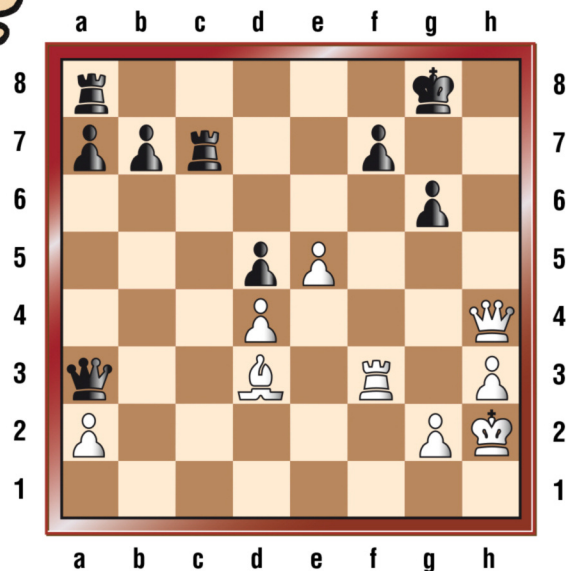


4



5

Kasparov - Pigusov
Riga, 1977

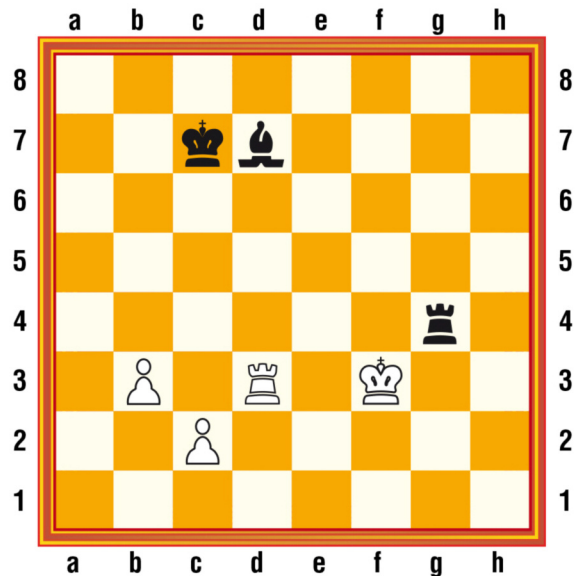




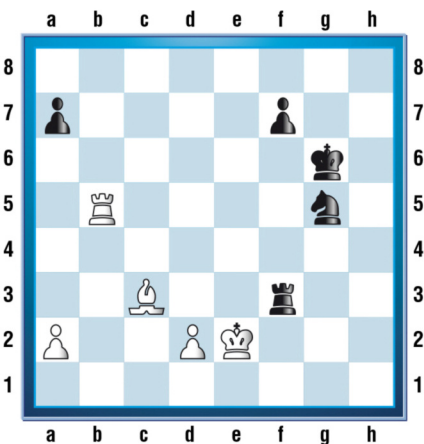
Élimination du défenseur Difensore scacciatu

1. Txd7+! (élimine le défenseur de la Tour g4) Rxd7
2. Rxc4

1. Txd7+! (scaccia u difensore di a Torre g4) Rxd7
2. Rxc4



Un gain de matériel simple.
Un guadagni di materiale semplice.



1

Les Blancs aimeraient bien mater en h7...

À i Bianchi li piacerebbe à mattà in h7...



2

Si seulement le pion g2 n'était pas cloué !

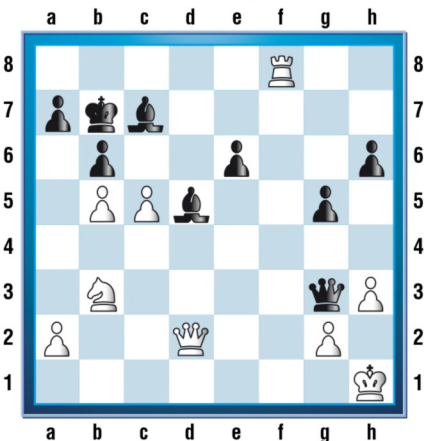
O s'ell'un fussi inchjudatu u pedinu g2 !



3

Les grands moyens pour un mat original !

Dassi di rimenu pè fà un mattu originale !



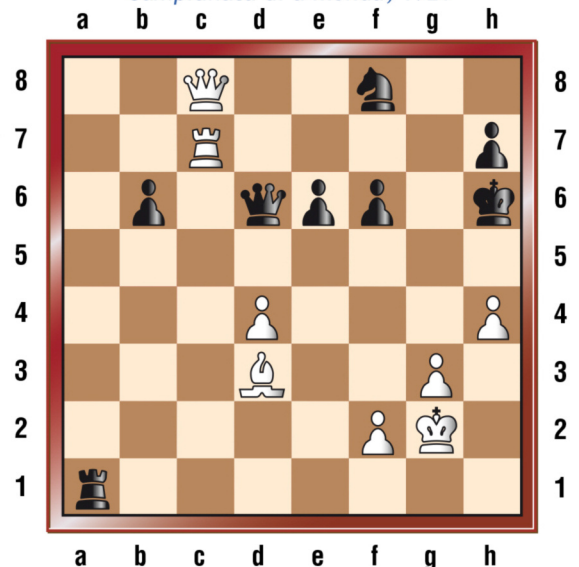
4



5

Capablanca - Lasker

Championnat du monde, 1921
Campionatu di u mondu, 1921

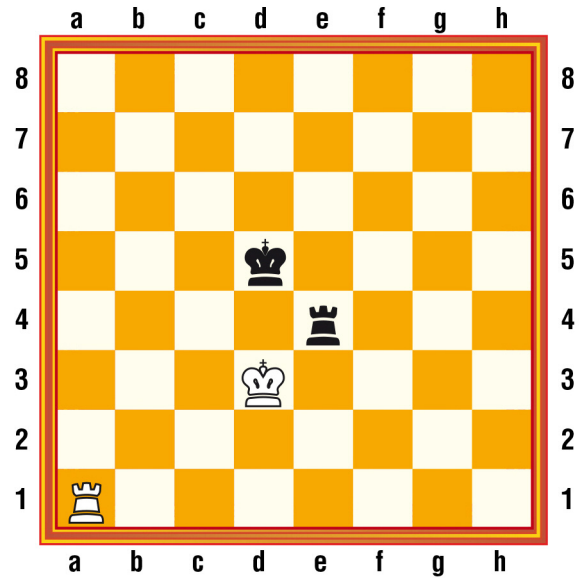


Déviaton Sviata



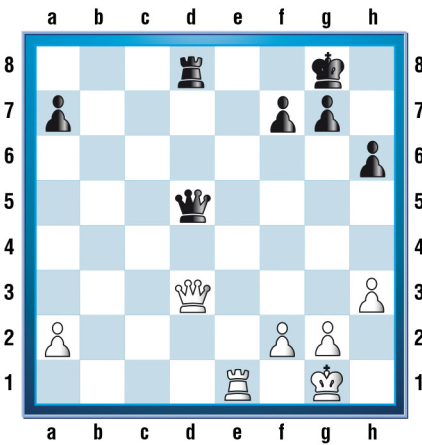
1. Ta5+ (dévie le Roi noir qui défend la Tour) Re6
2. Rxe4

1. Ta5+ (svià u Rè neru chî difende a Torra) Re6
2. Rxe4



Dévier la Tour pour gagner la Dame !

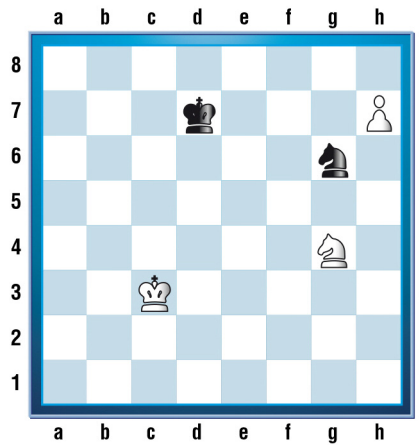
Svià a Torra pè guadagnà a Dama !



1

Le Cavalier noir surveille la case de promotion. Dévie-le !

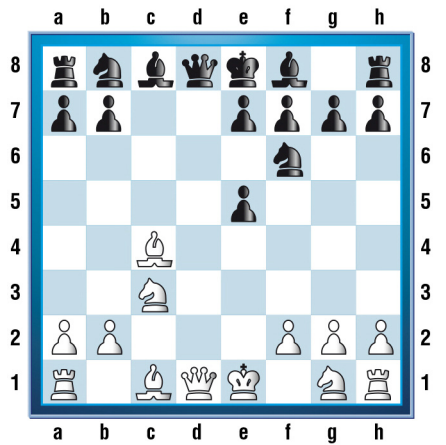
U Cavallu neru cura a cantarella di prumuzione. Sviàlu !



2

Une déviaton classique qui gagne la Dame.

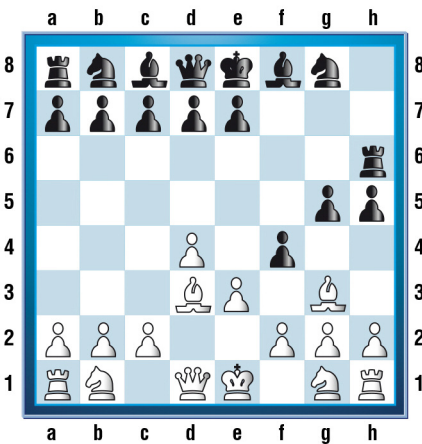
Una sviata classica è chî guadagna a Dama.



3

Une puissante déviaton et c'est mat en 2 !

Una sviata putente è si face u mattu in 2 !



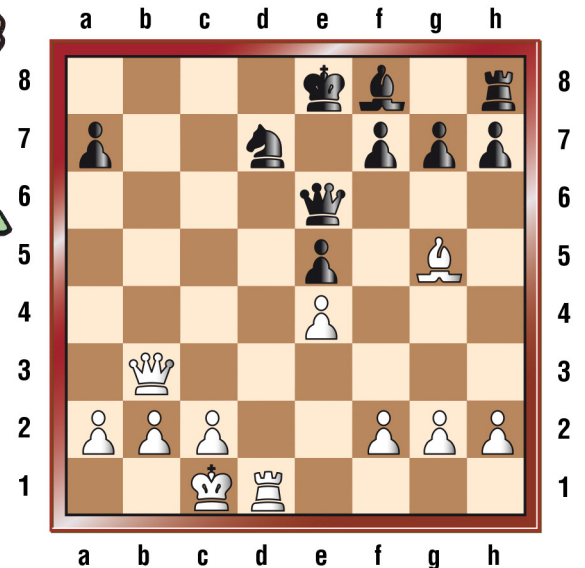
4



5

Morphy - Isouard

Paris, 1965

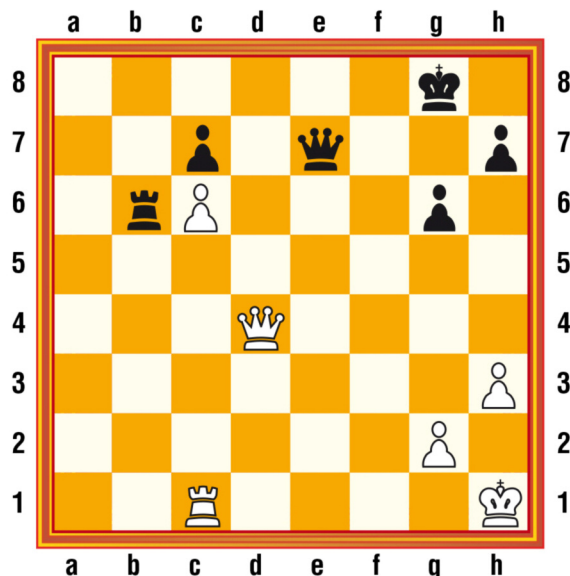




Combinaisons de promotion Almanaccate di prumuzione

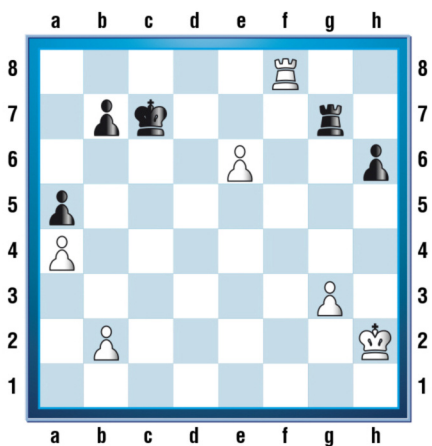
1. Dxb6 (libère le puissant pion c6) cxb6
2. c7

1. Dxb6 (libereghja u pedinu putente c6) cxb6
2. c7



Une petite astuce utilisant la force du pion « e6 »...

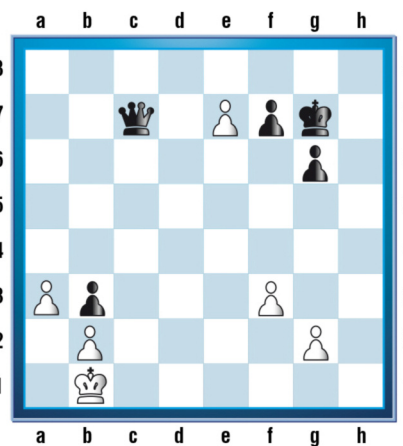
Una minichichja aduprendu a forza di u pedinu « e6 »...



1.

Quel est le meilleur coup blanc ? Attention, regarde-bien !

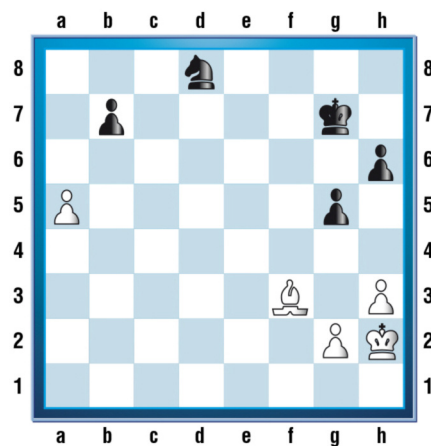
Quale hè u più bonu colpu di i Bianchi ? Attenti, feghja bè !



2.

La marche triomphale du pion « a » !

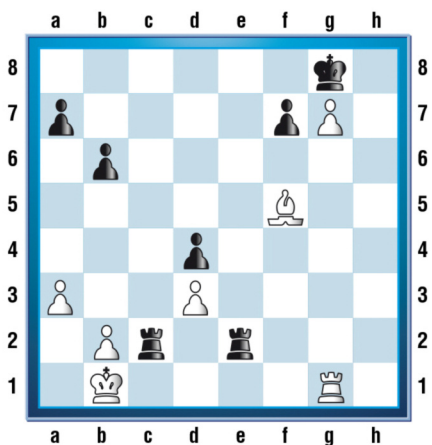
A caminata triunfale di u pedinu « a » !



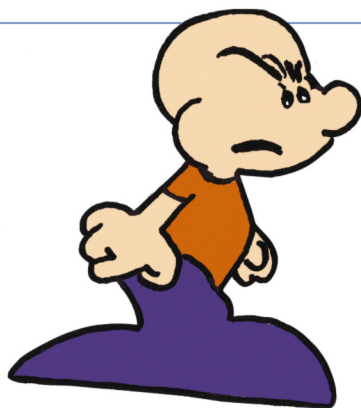
3.

Il faut débloquer le pion « g7 » : mat en 3 !

Ci vole à sbluccà u pedinu « g7 » : mattu in 3 !



4.



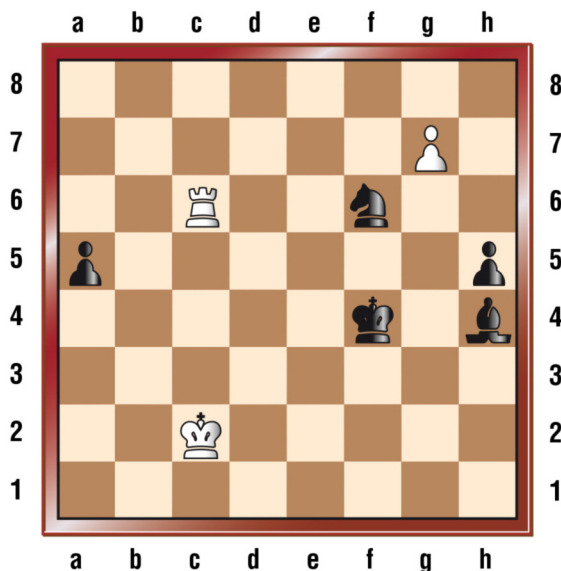
5.

.....

.....

.....

Kasparov - Adams
Match internet, 2000



3

Apertura

Ouverture

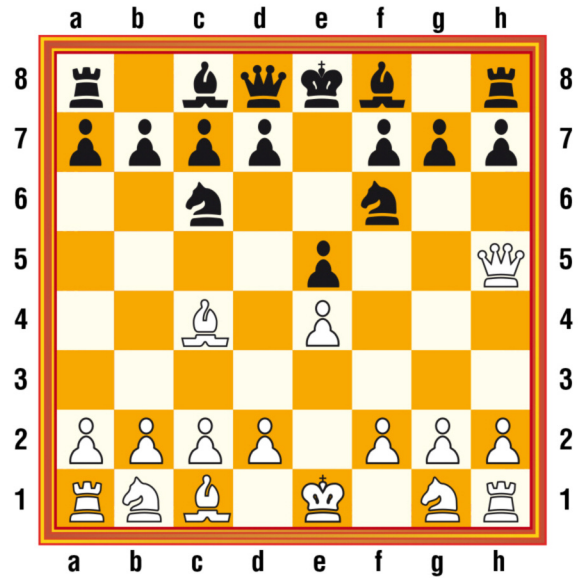




Pièges d'ouverture (1) Trappule d'apertura (1)

Exemple : le terrible "coup du berger"
Les Blancs jouent **Dxf7#**

*Esempliu : u "colpu di u pastore" tremendu.
Ghjocanu i Bianchi Dxf7#*



Mat en 1 dans cette défense
Caro-Kan...

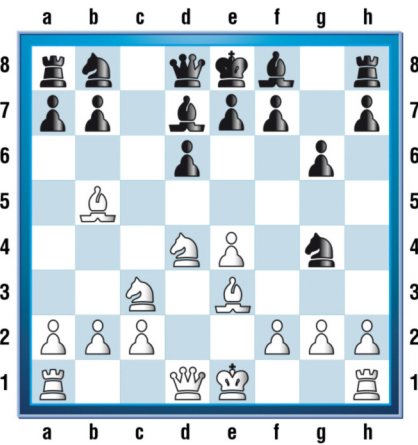
Mattu in 1 in sta difesa Caro-Kan...



1

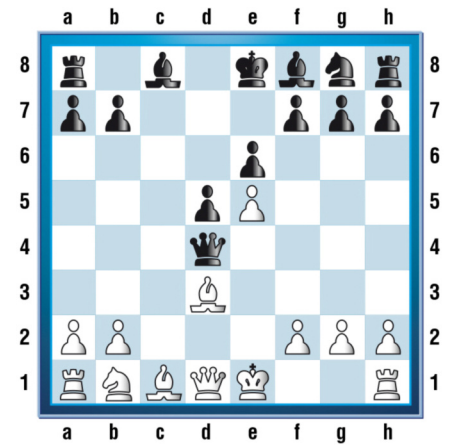
Sicilienne Dragon. Quel est le bon
coup pour les Blancs ?

*Siciliana Dragu. Chì ghjè
a mossa bona per i Bianchi ?*



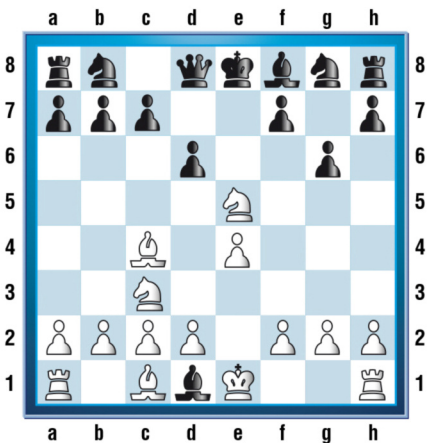
2

Défense française, variante
d'avance. Gain de Dame !
*Difesa francese, variante d'avanzu.
Guadagnu di Dama !*



3

Le classique « mat de Legal ».
U « mattu di Legal », classicu.



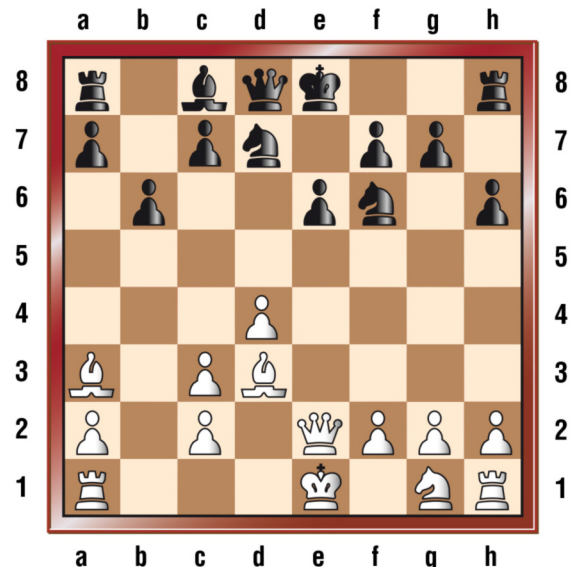
4



5

.....
.....
.....

Alekhine - Vasic
Banja Luka, 1931

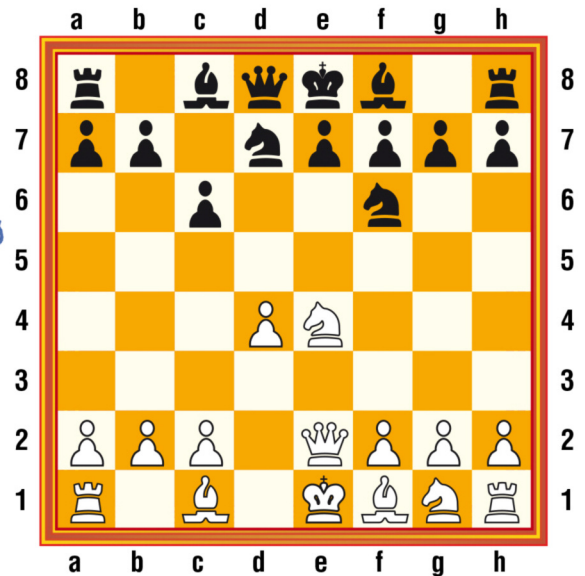


Pièges d'ouverture (2)

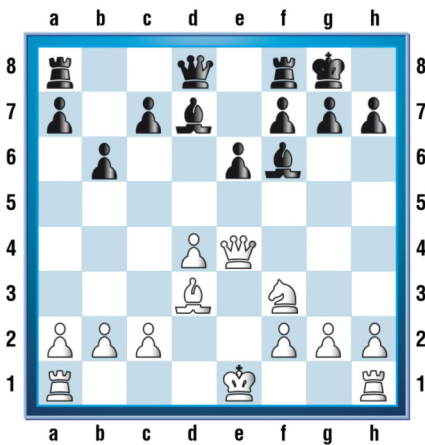
Trappule d'apertura (2)

Exemple : un piège classique dans la défense Caro-Kan. Les Blancs jouent **Cxd6#**

Esempliu : una trappula classica in a difesa Caro-Kan. Ghjocanu i Bianchi Cxd6#

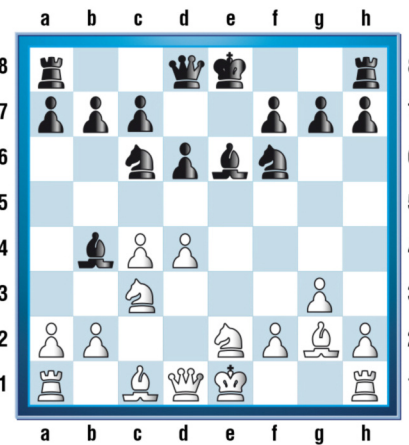


Un piège connu dans cette défense française.
Una trappula cunnisciuta in sta difesa francese.



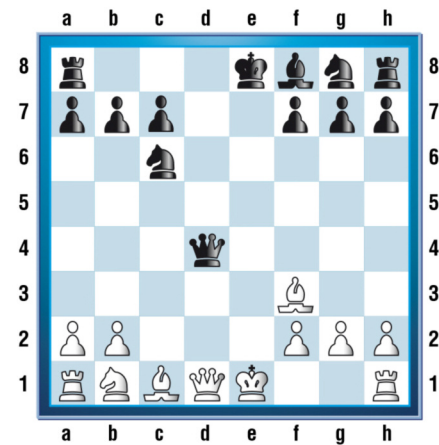
1

Ouverture anglaise.
Gain de pièce pour les Blancs.
Apertura inglese. Guadagnu di pezza pè i Bianchi.



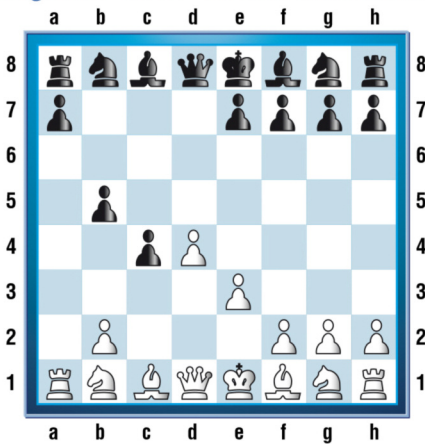
2

Un gambit du centre.
Gain de Dame pour les Blancs.
Un gambittu di u centru. Guadagnu di Dama pè i Bianchi.



3

Un gambit de la Dame accepté. La diagonale "a8-h1" est très affaiblie...
Un gambittu di a Dama accettatu. A diagonale "a8-h1" hè assai indebulita...



4



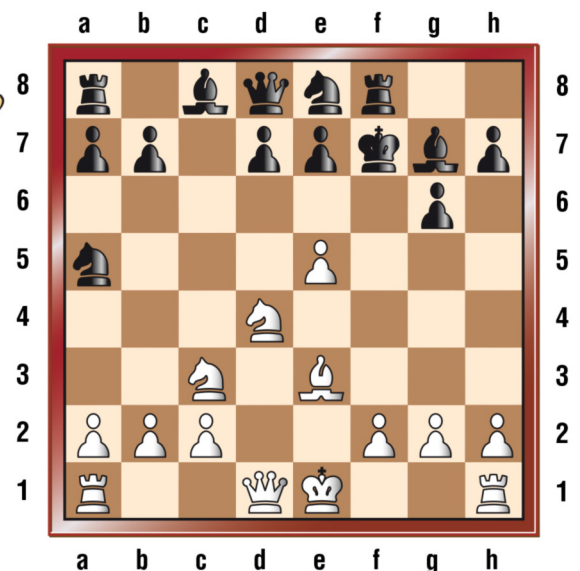
5

.....

.....

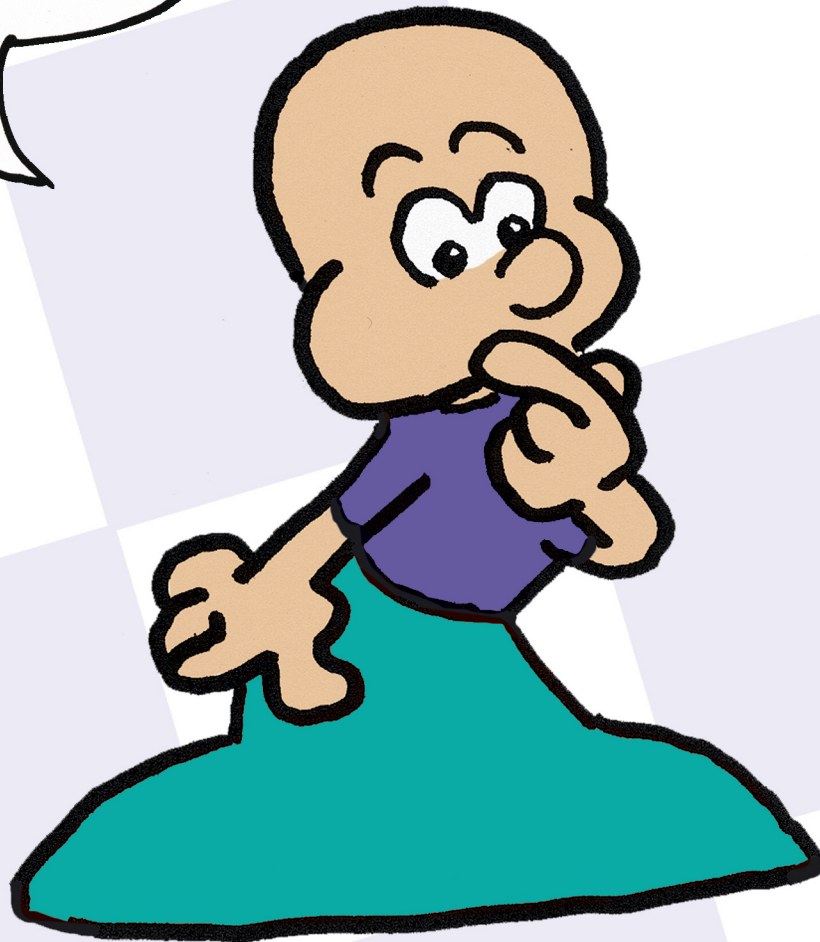
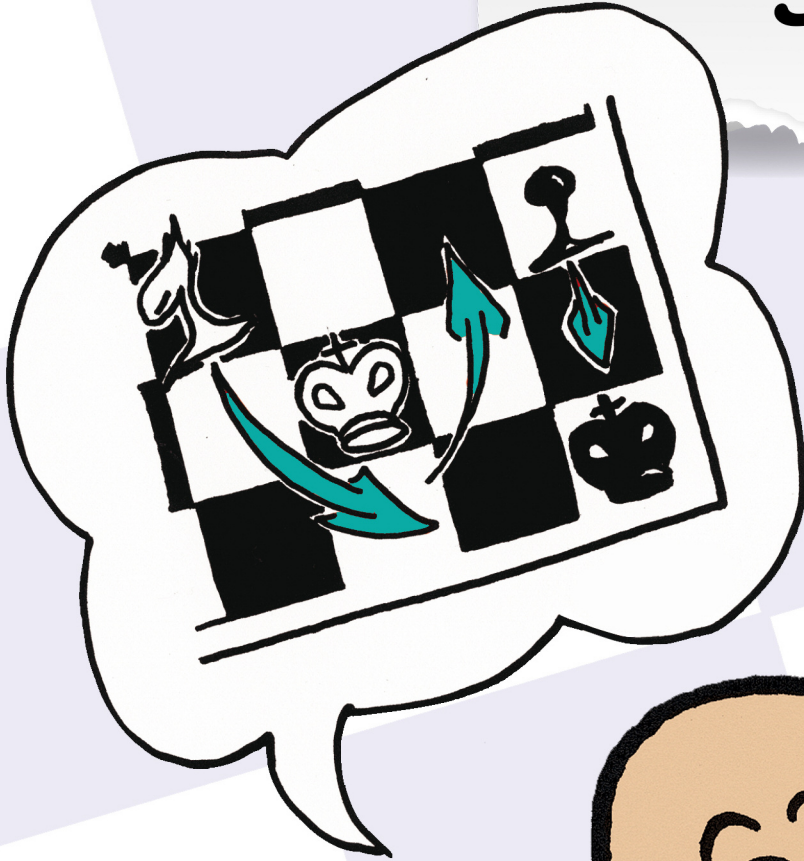
.....

Fischer - Reshevsky
New York, 1958



4

Strategia Stratégie

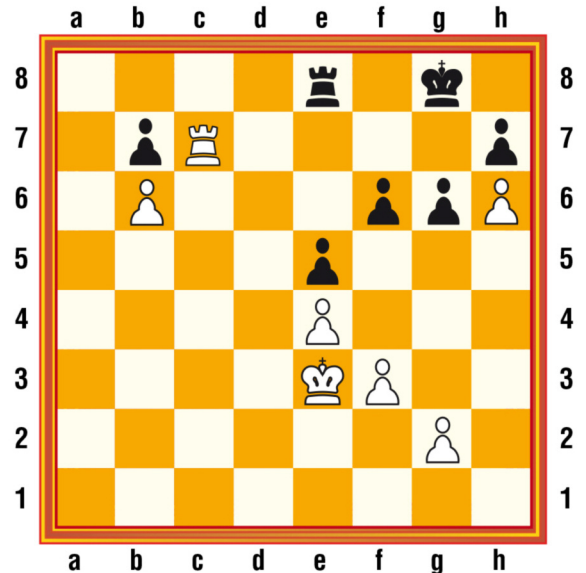


Éléments de stratégie

Elementi di strategia

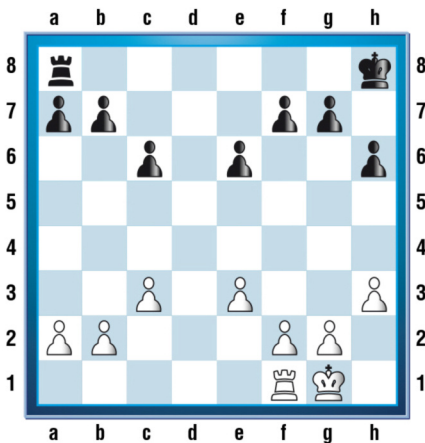
Exemple d'une bonne stratégie :
la Tour blanche, sur la 7^e rangée,
paralyse les Noirs.

*Esempliu d'una strategia bona : a Torra bianca,
nant'à a 7^a fila, paralizghja i Neri.*



Que faut-il faire lorsqu'il y a une
colonne ouverte ?

*Chi ci vole à fà quandu ci hè una
colonna aperta ?*



1

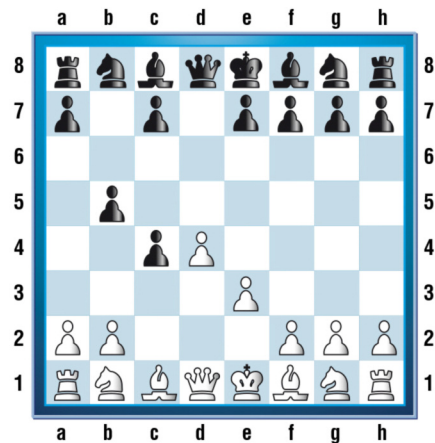
Quel est le meilleur coup
pour les Blancs ?

*Chi ghjè u più bonu colpu
pè i Bianchi ?*



2

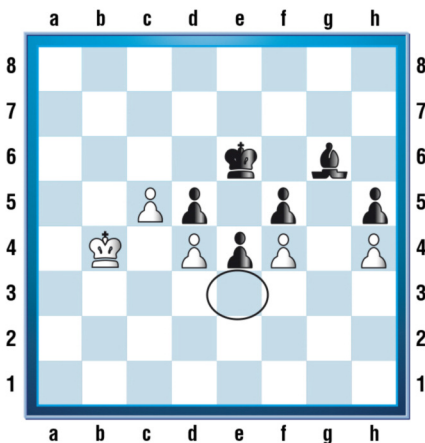
Comment casser la position noire ?
Cumu rompe a pusizione nera ?



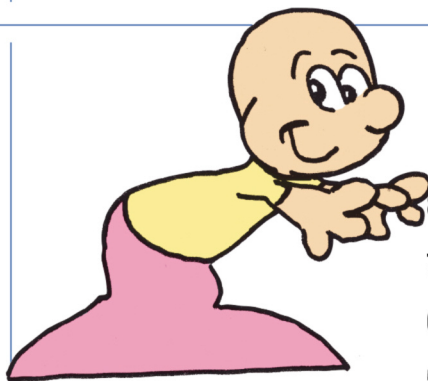
3

Regarde bien la case e3.
Y dessinerais-tu un ♖ ou un ♜ ?

*Feghja bè a cantarella e3.
Ci disegneresti un ♖ o un ♜ ?*



4

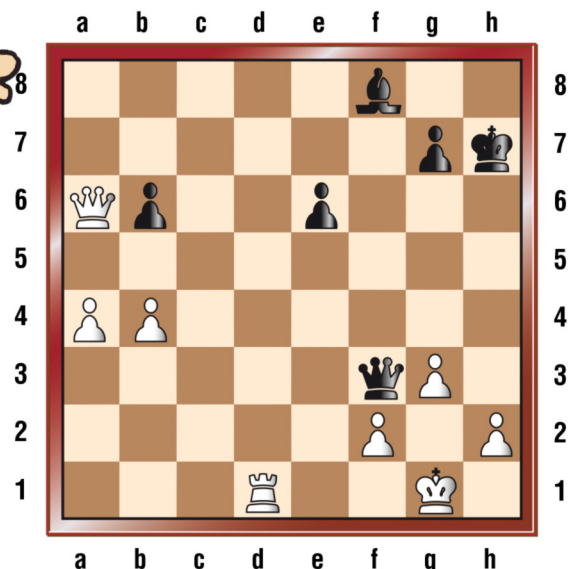


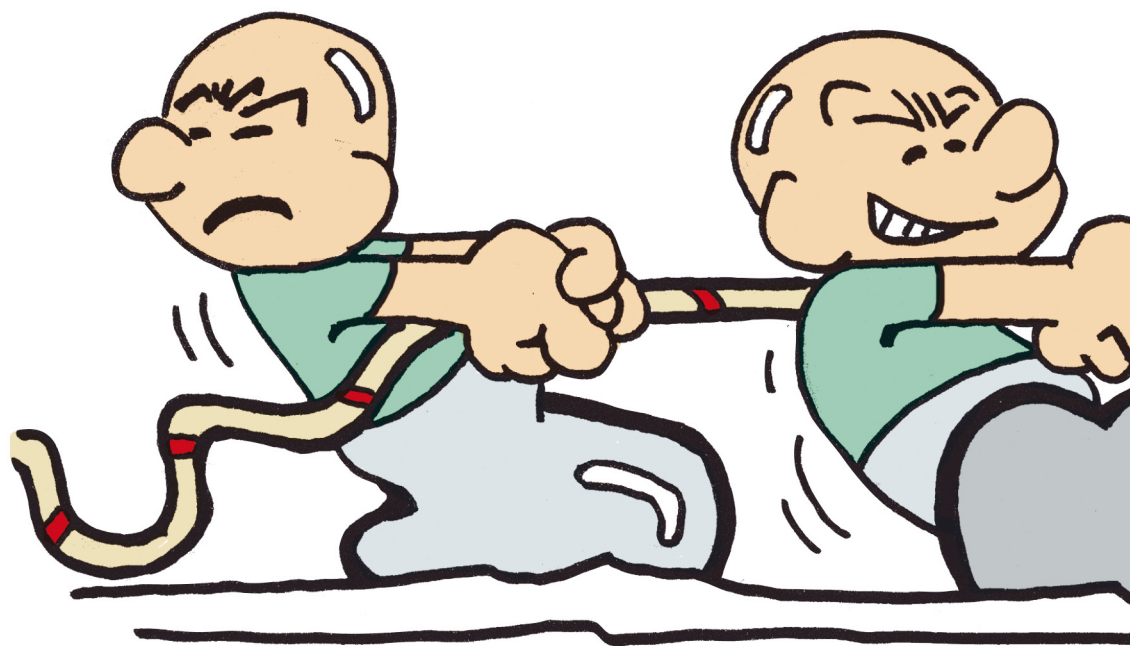
5

.....
.....
.....

Alekhine - Rubinstein

Karlsbad, 1923

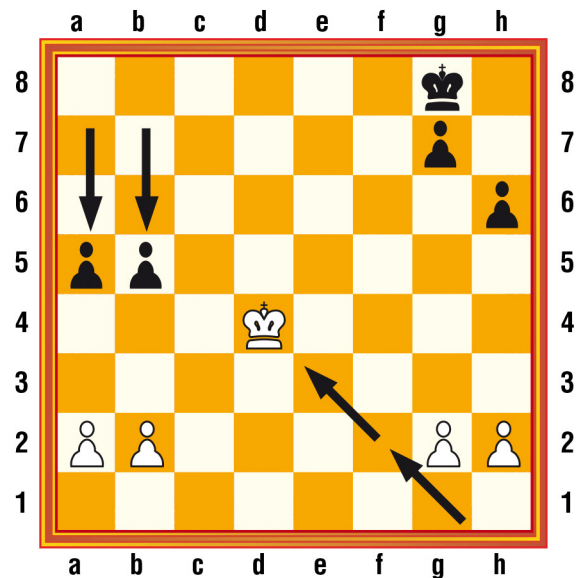




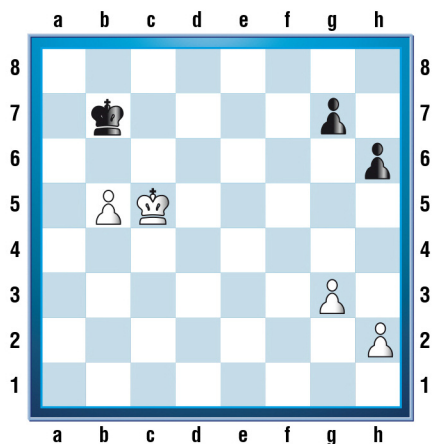
Finales (1) Finale (1)

Tandis que les Noirs poussent leurs pions, les Blancs centralisent leur Roi. Bien joué !

Allora chì i Neri puntanu i so pedini, i Bianchi centralizeghjanu u so Rè. Anu ghjucatu bè !

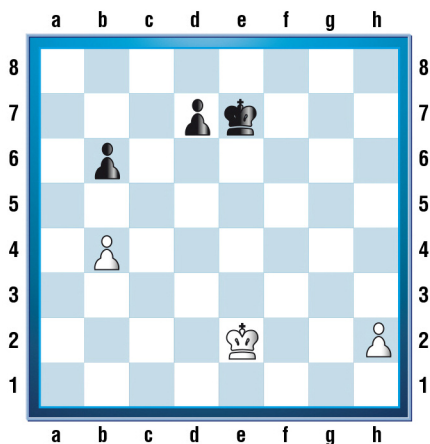


Comment gagner simplement cette finale ?
Cumu vince sta finale senza strazià ?



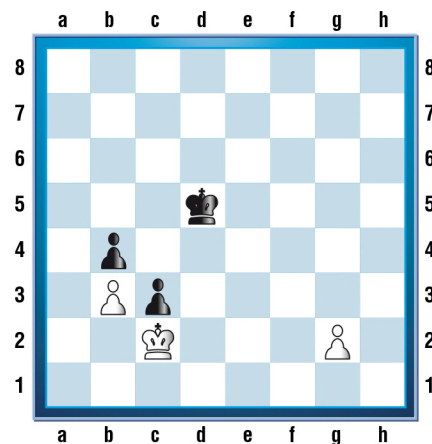
1

Qui a une meilleure position ?
Quale hè piazzatu u megliu ?



2

Plus difficile.
Qui a une meilleure position ?
Più difficiule. Quale hè piazzatu u megliu ?

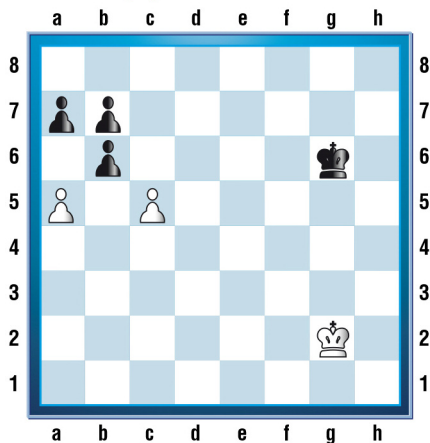


3



Un « passage en force » classique.
Que jouent-les Blancs ?

Una « spallata » classica.
Chì ghjocanu i Bianchi ?



4

Les Blancs annulent.
Annulleghjanu i Bianchi.

5

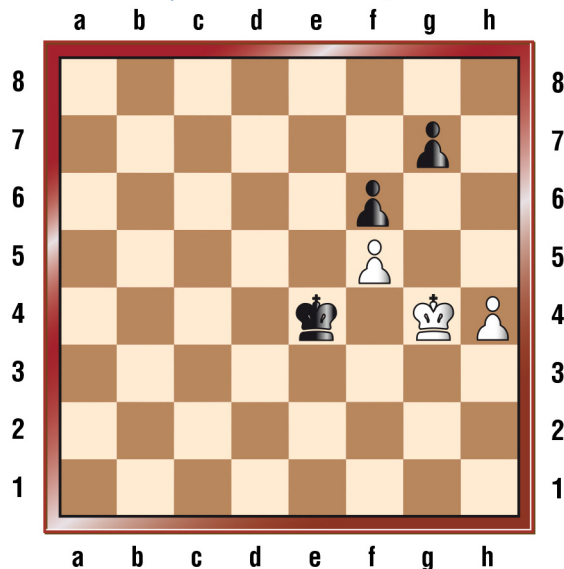
.....

.....

.....

Anand - Kramnik

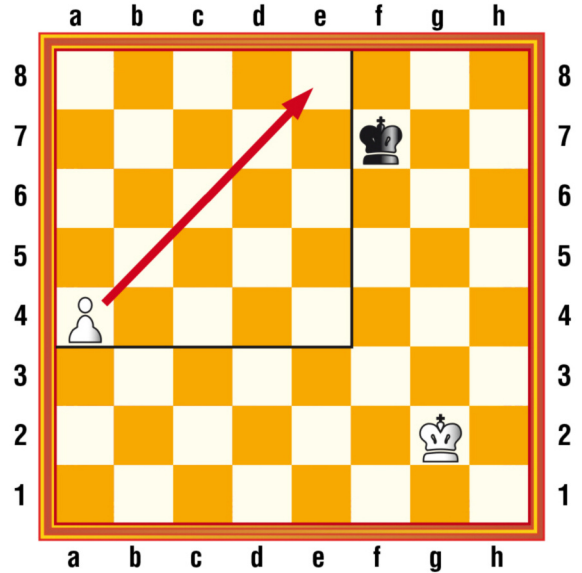
Championnat du monde, 2007
Campionatu di u mondu, 2007



Finales (2) Finale (2)

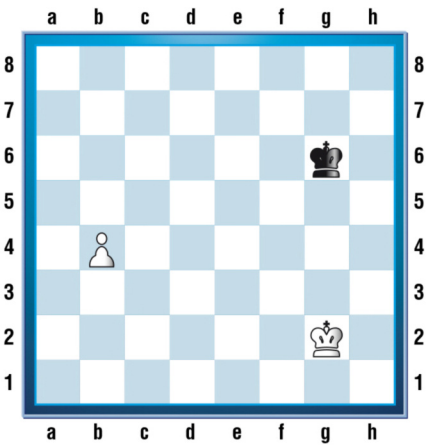
Exemple : aux Blancs de jouer. Le Roi noir n'est pas dans "le carré" tracé par le pion. Il ne peut pas rattraper ce pion.

Esempiu : tocc'à i Bianchi à ghjucà. U Rè neru ùn hè micca in "u quadratu" tracciatu da u pedinu. Ùn pò chjappà stu pedinu.



Aux Blancs de jouer. Les Noirs rattrapent-ils le pion blanc ?

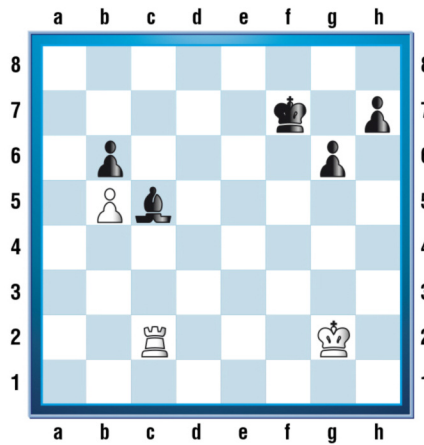
Tocc'à i Bianchi à ghjucà. I Neri richjapperanu u pedinu biancu ?



1

Un joli gain pour les Blancs.

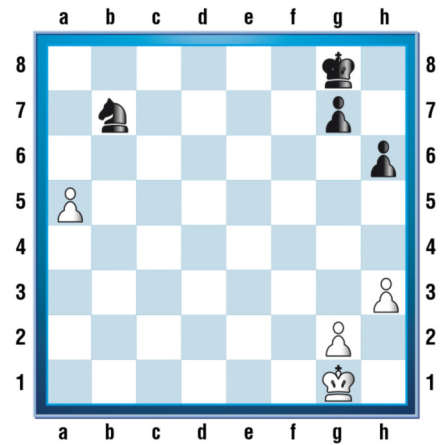
Un bellu guadagnu pè i Bianchi.



2

Le Cavalier n'aime pas les pions « a » ou « h ». Les Blancs gagnent.

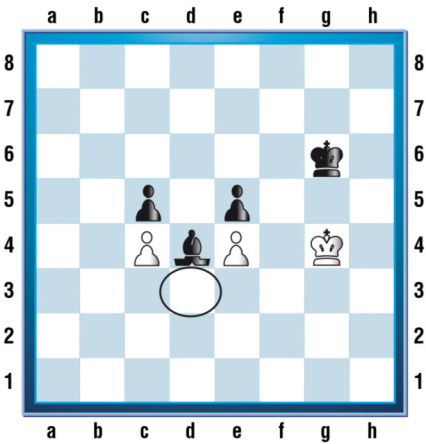
À u Cavallu ùn li piacenu i pedini « a » o « h ». Vincenu i Bianchi.



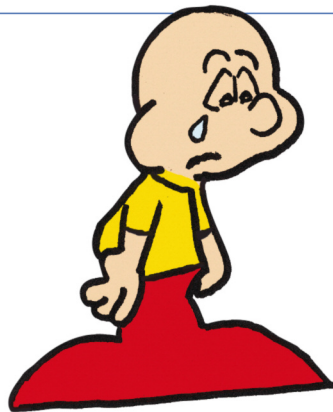
3

Que dessinerais-tu en « d3 » : un ♗ ou un ♘ ?

Chì disegneresti in « d3 » : un ♗ o un ♘ ?



4



5

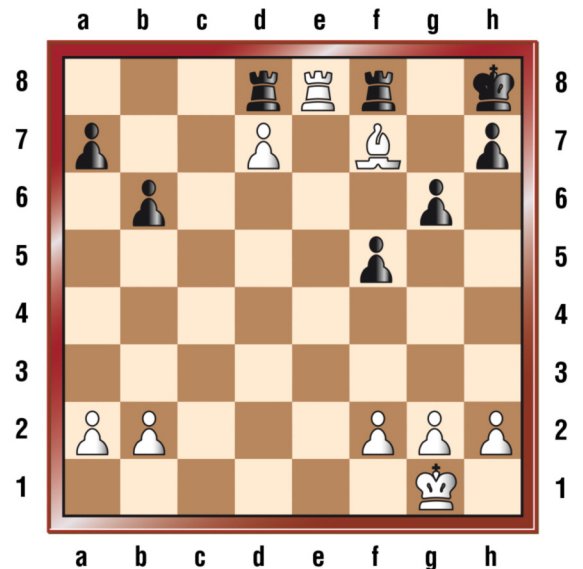
.....

.....

.....

Alekhine - Penn

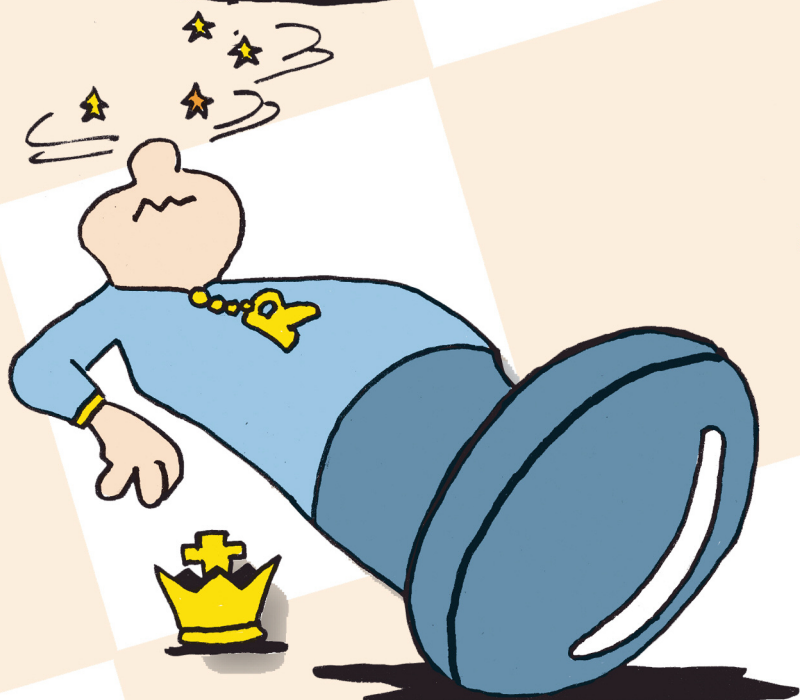
Moscou, 1918



6

Fiure di mattu

Schémas
de mat

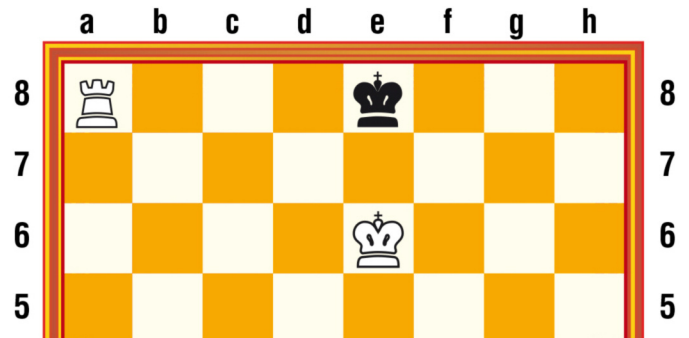




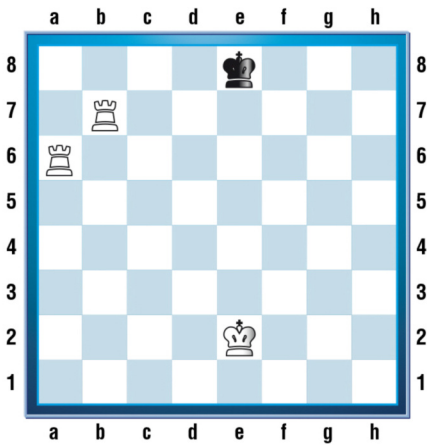
Le Roi blanc contrôle les cases de fuite du Roi noir.

U Rè biancu cuntrolla e cantarelle di scappera di u Rè neru.

Mats techniques Matti tecnici

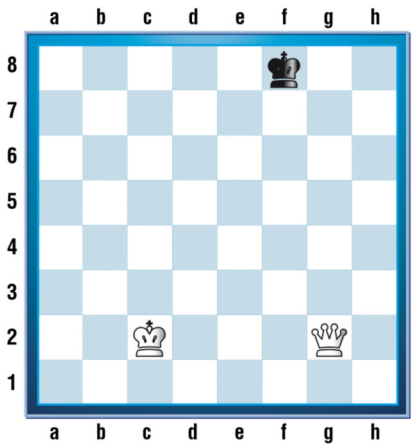


Un simple « mat de l'escalier ».
Un semplice « mattu di a scala ».



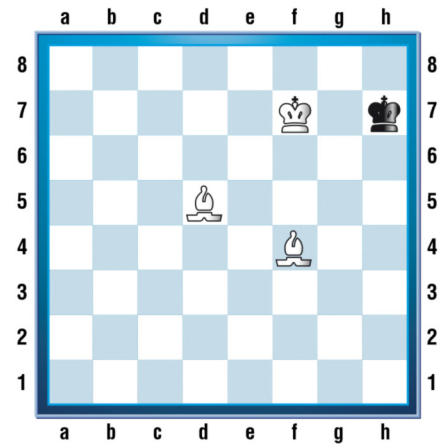
1

Quel est le meilleur coup blanc ?
Chì ghjè u più bonu colpu biancu ?



2

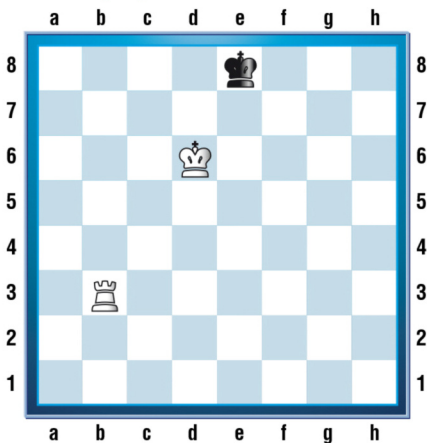
Mat en 2 coups...
Mattu in 2 colpi...



3

Avec une bonne technique,
c'est mat en 2 !

*Incù una bona tecnica,
si pò fà un mattu in 2 !*



4



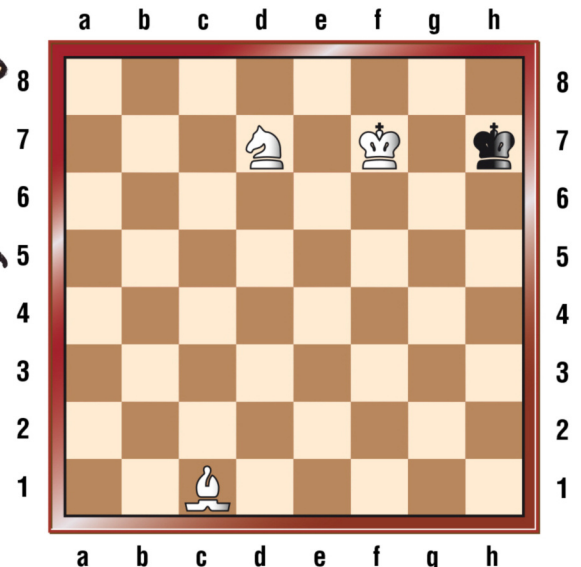
5

.....

.....

.....

Encore un mat en 2, mais bien plus difficile !
Torna un mattu in 2 ma assai più difficile !

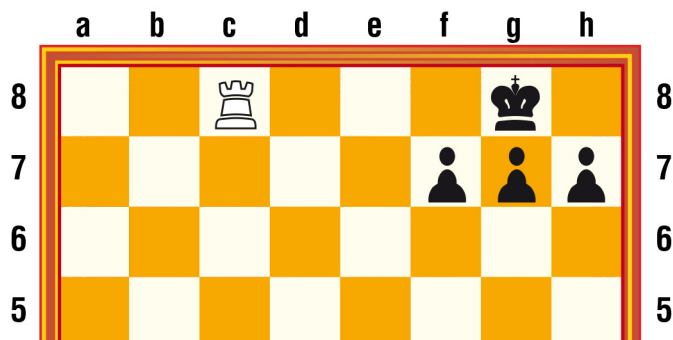




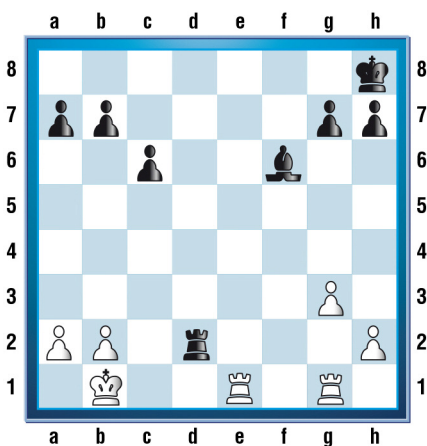
Mat du couloir Mattu di u curridò

Les pions noirs forment un couloir,
empêchant la fuite du Roi.

*I pedini neri formanu un curridò,
è impediscenu tandu a scappera di u Rè.*

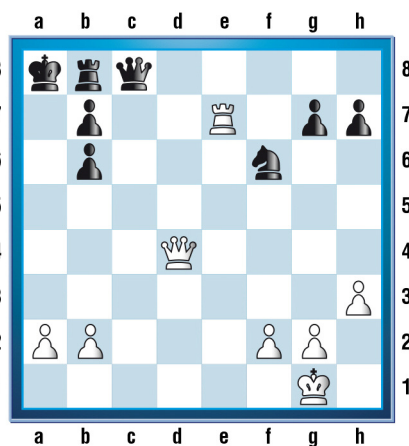


Mat en 1. Facile !
Mattu in 1. Faciule !



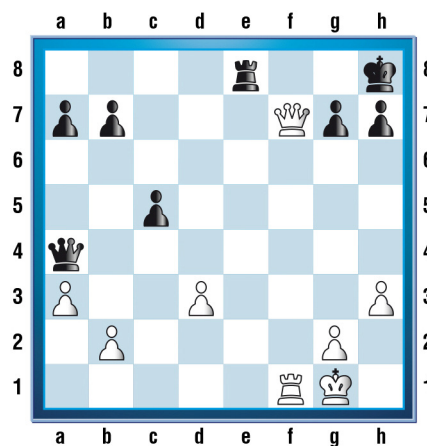
1

Mat en 1,
mais c'est un peu plus difficile...
Mattu in 1, ma ghjè appena
più difficiule...



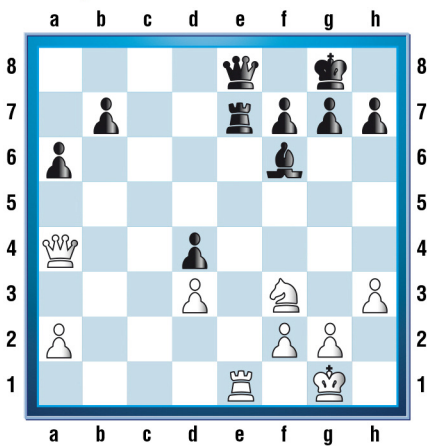
2

Un mat en 2 classique.
Un mattu in 2 classicu.



3

Un « rayon X » pour
atteindre le Roi noir...
Un « raghju X »
pè intaccà u Rè neru...



4



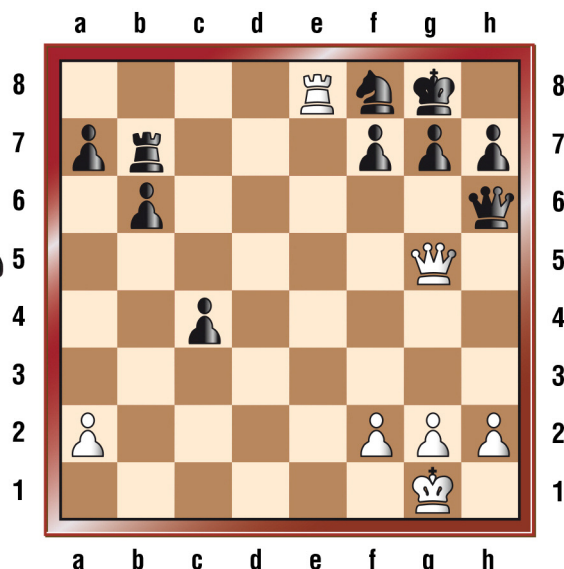
5

.....

.....

.....

Alekhine - Freeman New York, 1924





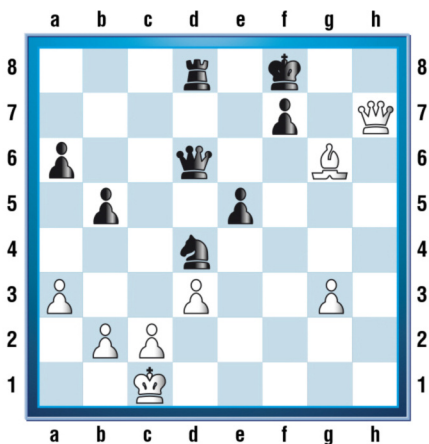
La Dame, protégée par une pièce, se colle au Roi noir.

A Dama, prutetta da una pezza, s'appiccicheghja à u Rè neru.

Baiser de la mort Basgiu di a morte



Mat en 1. Facile...
Mattu in 1. Faciule...



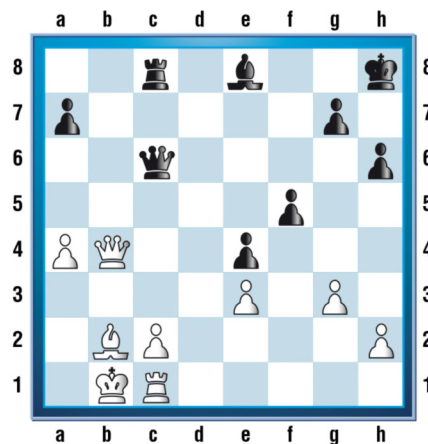
1

Encore un mat en 1.
Torna un mattu in 1.



2

Le Roi noir est très faible.
Mat en 2 coups !
*U Rè neru hè scialacquatu.
Mattu in 2 colpi !*



3

Un échec à la découverte mortel...
Un scaccu à l'apertu, da more...



4



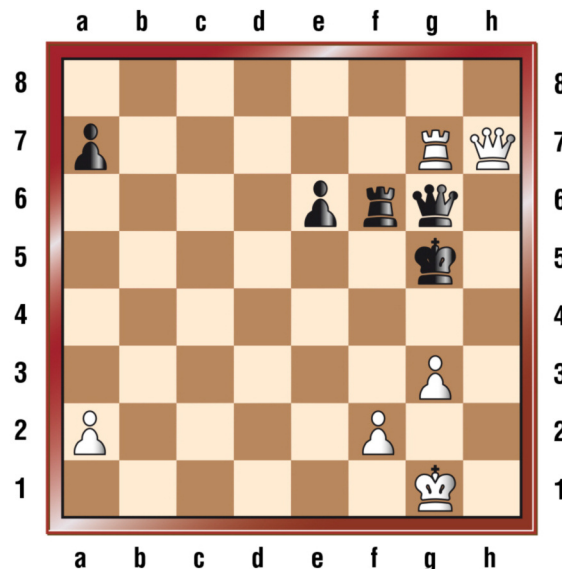
5

.....

.....

.....

Kasparov - Short Sarajevo, 1999

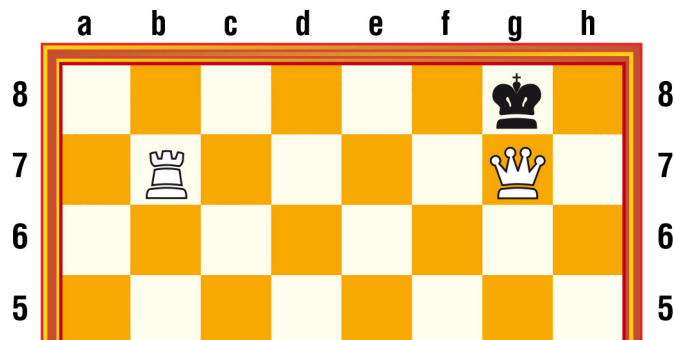




Mat de pièces lourdes Mattu di pezze maestre

Doublées sur la 7^e rangée,
les pièces lourdes sont imbattables !

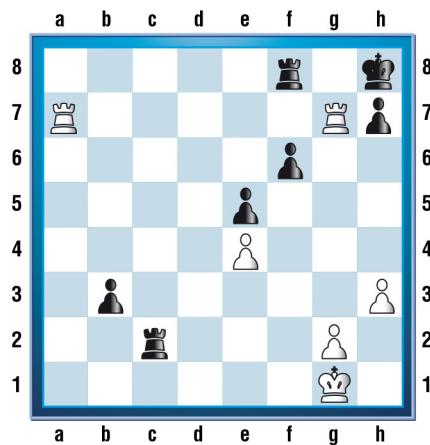
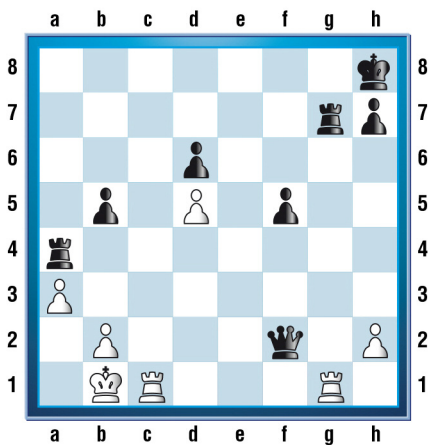
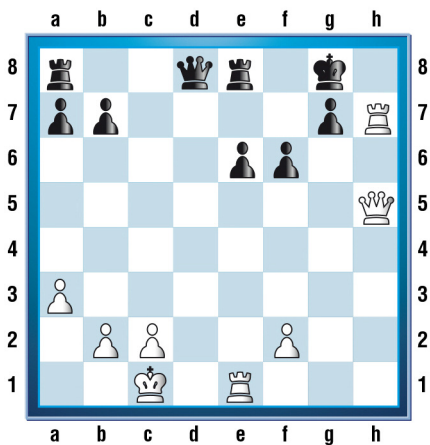
*Essendu duppiate nant' à a 7^a fila,
à e pezze maestre nimu li pò piglià a suprana !*



Mat en 1. Facile...
Mattu in 1. Faciule...

Mat en 2 coups...
Mattu in 2 colpi...

Une manœuvre classique pour
ce mat en 2 coups.
*Una manuvra classica pè
stu mattu in 2 colpi.*



1

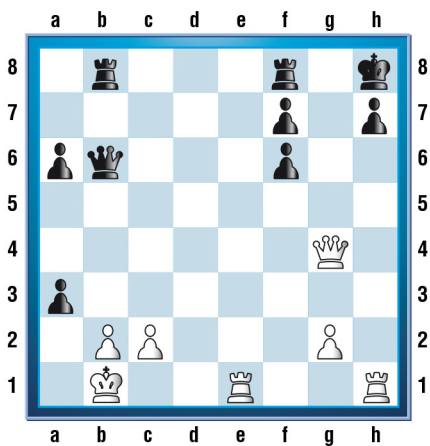
2

3

Un mat en 2 tout en puissance !
Un mattu in 2 bellu putente !



Steinitz - Sich
Londres, 1871

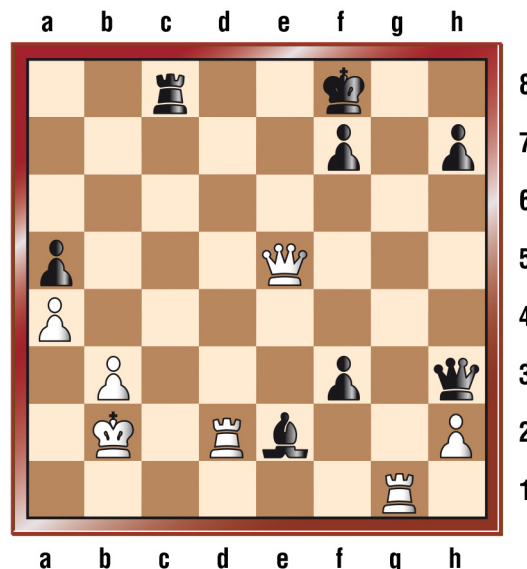


5

.....

.....

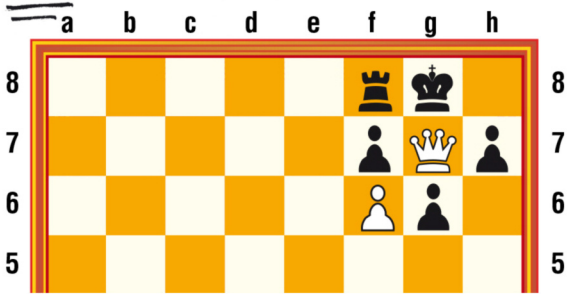
.....



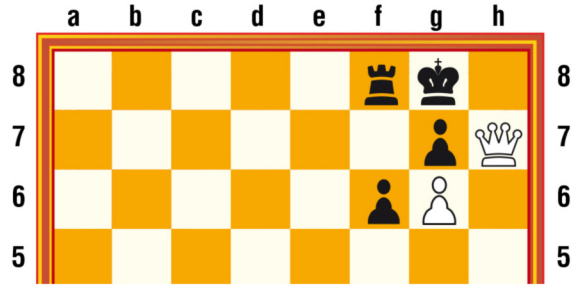
4



Mat de Lolli - Mat de Damiano
Mattu di Lolli - Mattu di Damiano

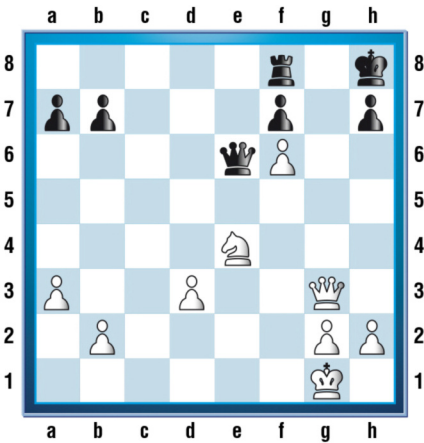


Mat de Lolli / *Mattu di Lolli*



Mat de Damiano / *Mattu di Damiano*

Un mat de Lolli simple.
Un mattu di Lolli semplice.



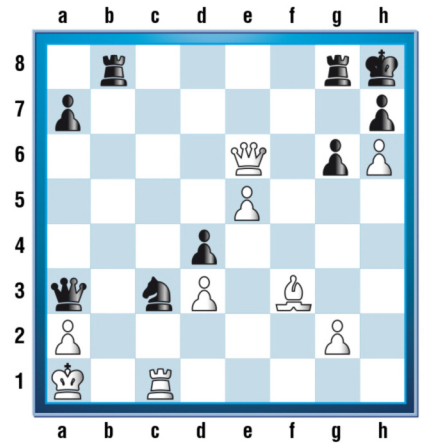
1

Mat en 2 coups...
Mattu in 2 colpi...



2

Encore un mat en 2 !
Torna un mattu in 2 !



3

Les Noirs viennent de jouer ...f5.
 Comment finir l'attaque blanche ?

*I Neri anu ghjucatu avà ...f5.
 Cumu compie l'attaccu biancu ?*



4



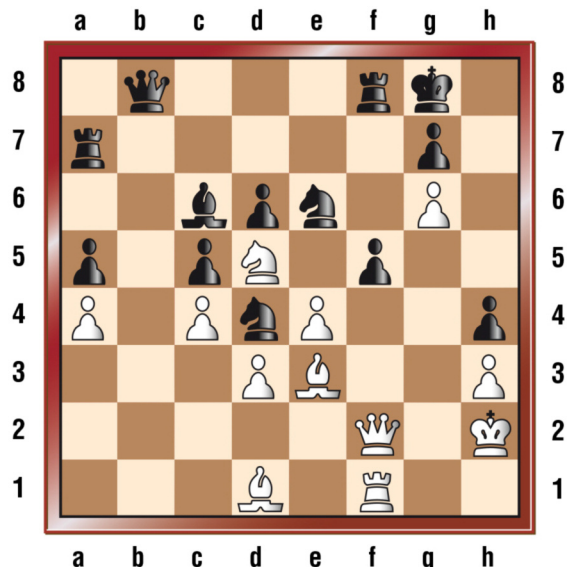
5

.....

.....

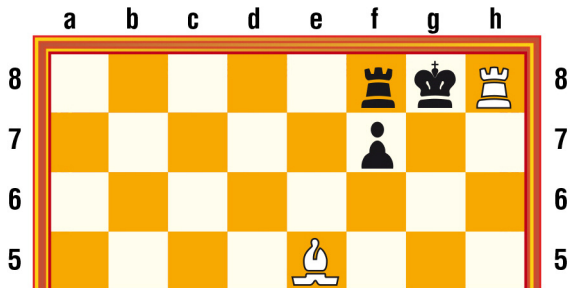
.....

Botvinnik - Keres
 Moscou, 1966

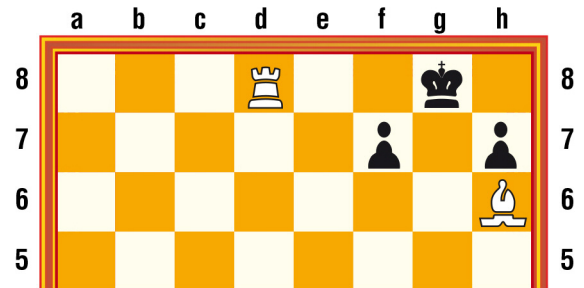


Mat d'Andersen - Mat de Pillsbury

Mattu d'Andersen - Mattu di Pillsbury

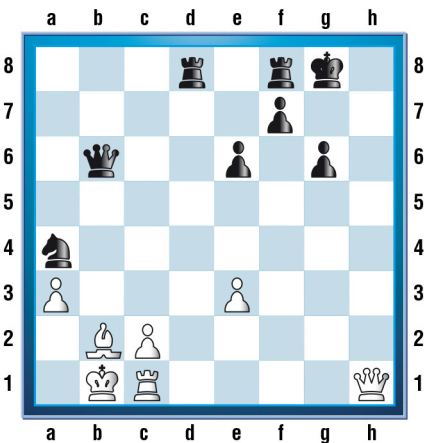


Mat d'Andersen / *Mattu d'Andersen*



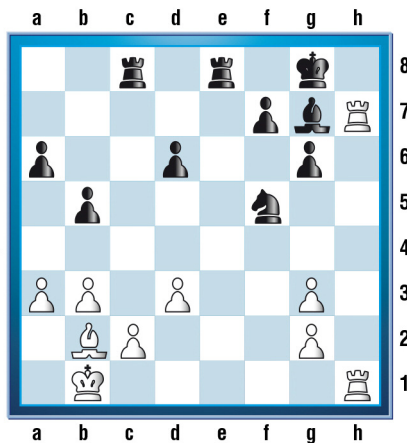
Mat de Pillsbury / *Mattu di Pillsbury*

Mat en 1. Facile !
Mattu in 1. Faciule !



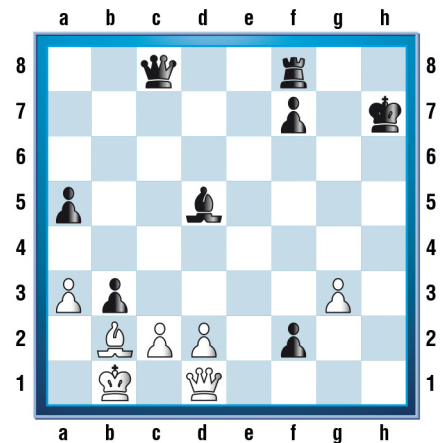
1

Un mat en 2 classique...
Un mattu in 2 classicu...



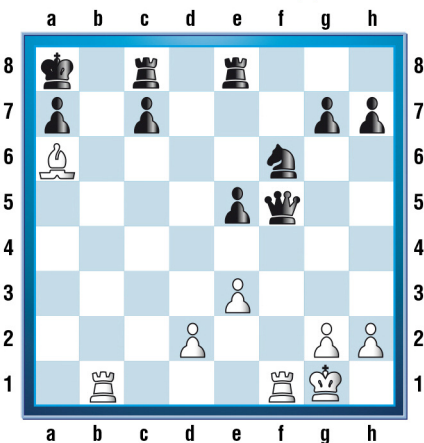
2

Encore un mat en 2,
mais vérifie bien !
*Torna un mattu in 2
ma verifichghja bè !*

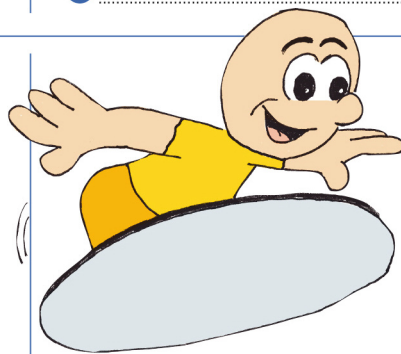


3

Encore un mat en 2.
Attention, il y a un piège...
*Torna un mattu in 2.
Attenti, ci hè una trappula...*



4



Un joli gain noir !
Un bellucciu guadagnu neru !

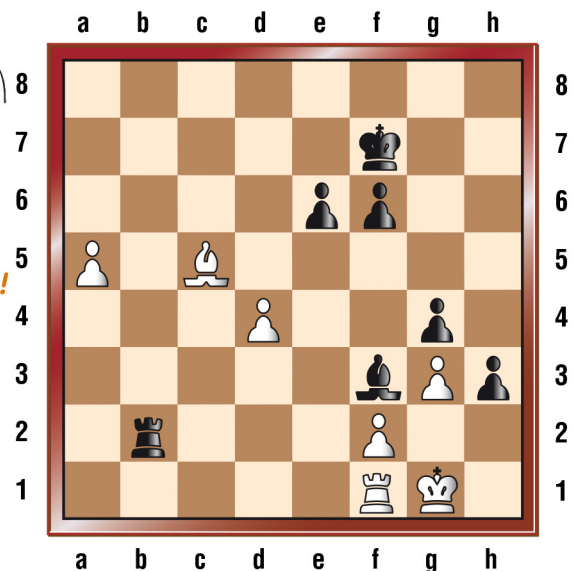
5

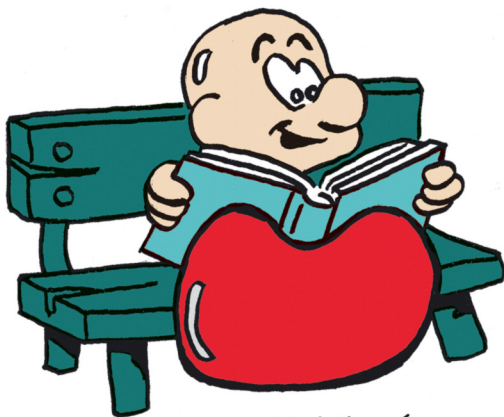
.....

.....

.....

Letelier - Smyslov
La Havane, 1967

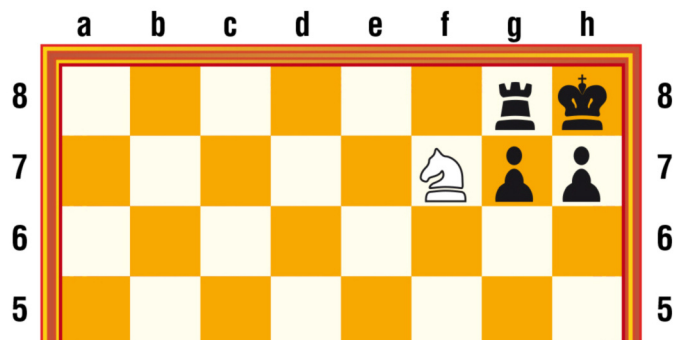




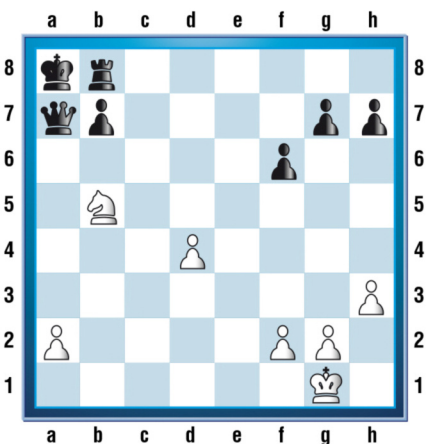
Mat donné par un Cavalier.
Le Roi est « étouffé » par ses propres pièces.

*Mattu datu da un Cavallu.
U Rè hè « affucatu » da e pezze soie.*

Mat à l'étouffée Mattu à l'istrettu

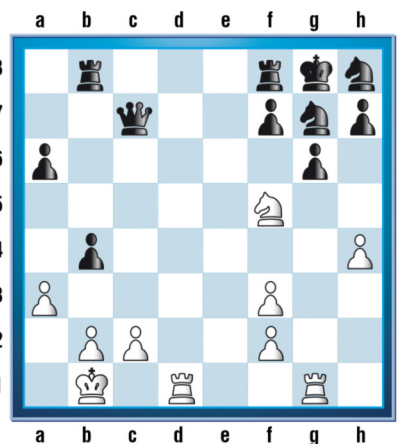


Le Roi noir est pris au piège !
U Rè neru hè intrappulatu !



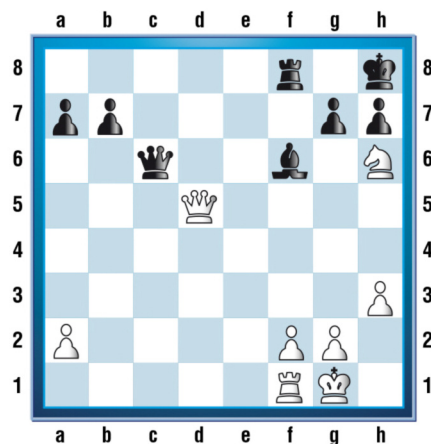
1

Un joli mat à l'étouffée...
Un bellucciu mattu à l'istrettu...



2

Une manœuvre classique
pour faire mat en 2 !
*Una manuvra classica
pè mattà in 2 !*

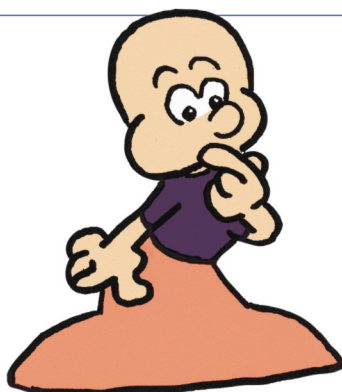


3

Encore un mat en 2 !
Torna un mattu in 2 !



4



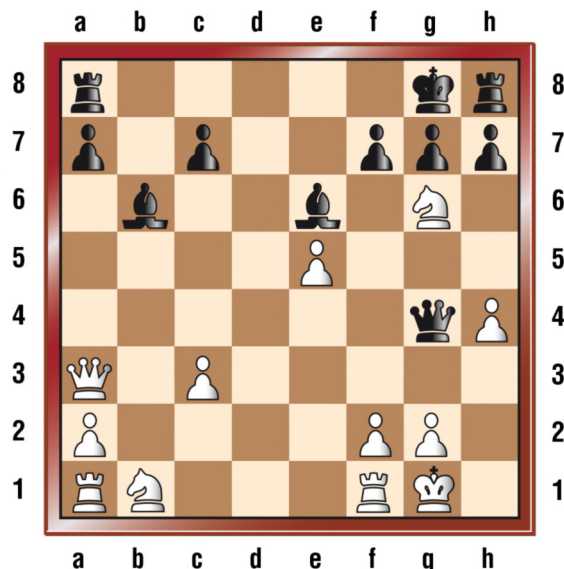
5

.....

.....

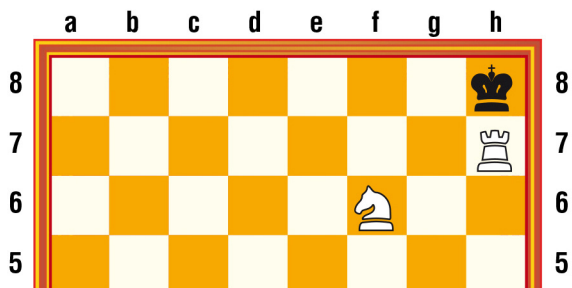
.....

Morphy - Bryan
New York, 1859

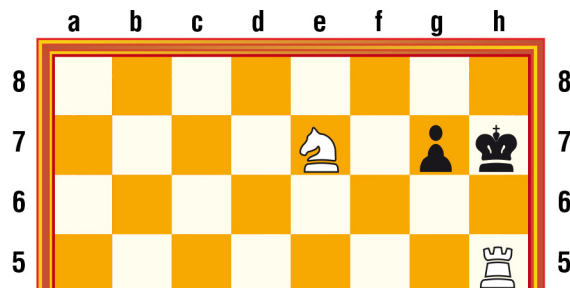


Mat des Arabes - Mat d'Anastasia

Mattu di l'Arabi - Mattu d'Anastasia

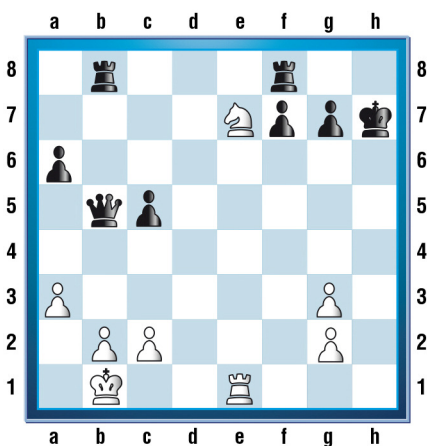


Mat des Arabes / *Mattu di l'Arabi*



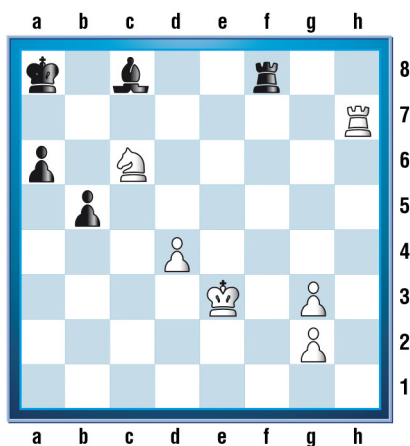
Mat d'Anastasia / *Mattu d'Anastasia*

Mat en 1. Facile !
Mattu in 1. Faciule !



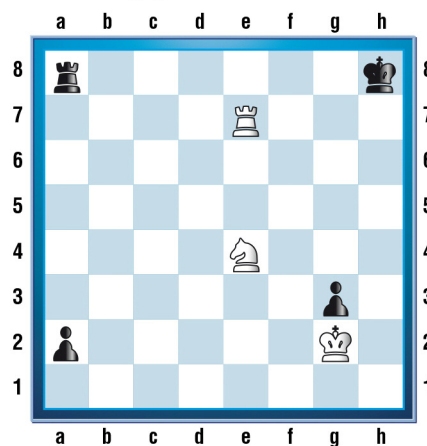
1

Encore un mat en 1 coup...
Torna un mattu in 1 colpu...



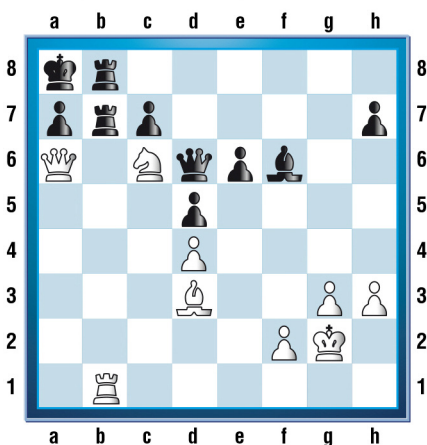
2

Les Noirs vont faire Dame !
Que jouent les Blancs ?
*I Neri anu da fà Dama !
Chì ghjocanu i Bianchi ?*

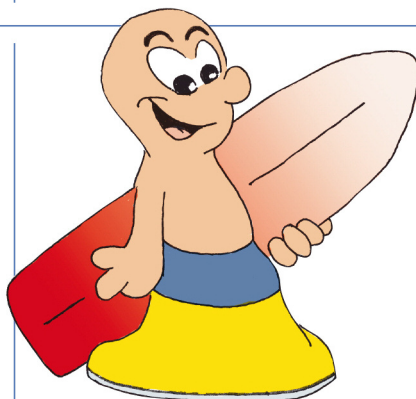


3

Mat en 2.
Comment atteindre le Roi noir ?
*Mattu in 2.
Cumù intaccà u Rè neru ?*



4



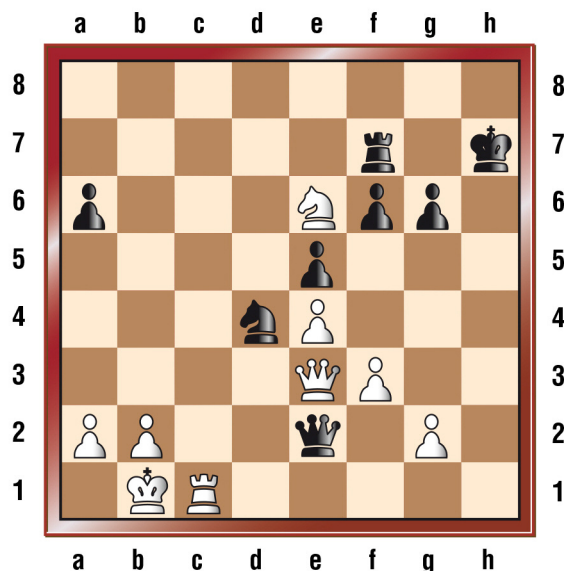
5

.....

.....

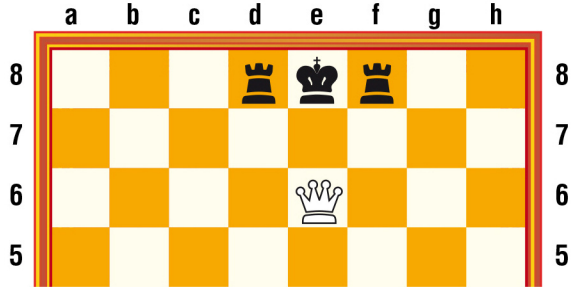
.....

Spassky - Korchnoi
Kiev, 1968

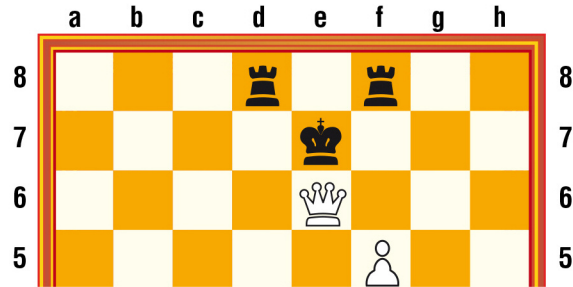




Mat des épauettes - Mat du guéridon
Mattu à e spalline - Mattu à u tavulinellu

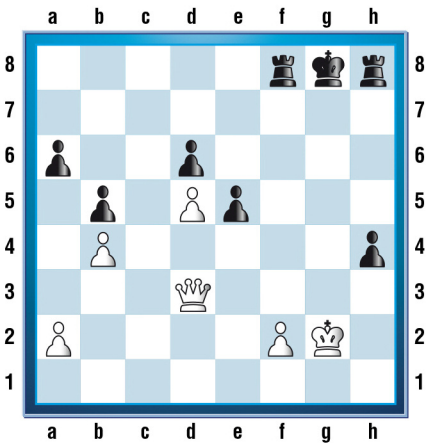


Mat des épauettes / *Mattu à e spalline*



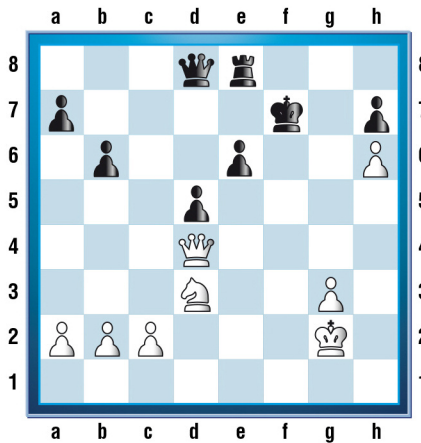
Mat du guéridon / *Mattu à u tavulinellu*

Un mat des épauettes simple.
Un mattu à e spalline semplice.



1

Mat du guéridon...
Mattu à u tavulinellu...



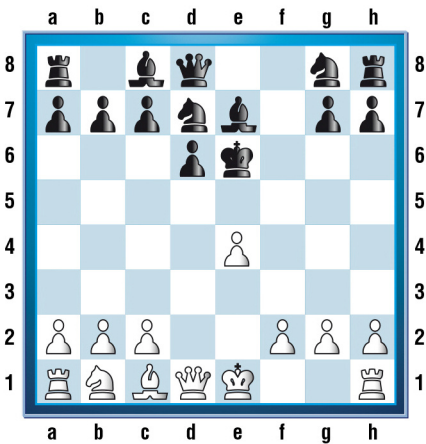
2

Un mat en 2 tout en puissance !
Un mattu in 2 assai putente !



3

Une défense Philidor qui tourne mal
 pour les Noirs...
*Una difesa Philidor
 chì imbroglià i Neri...*



4



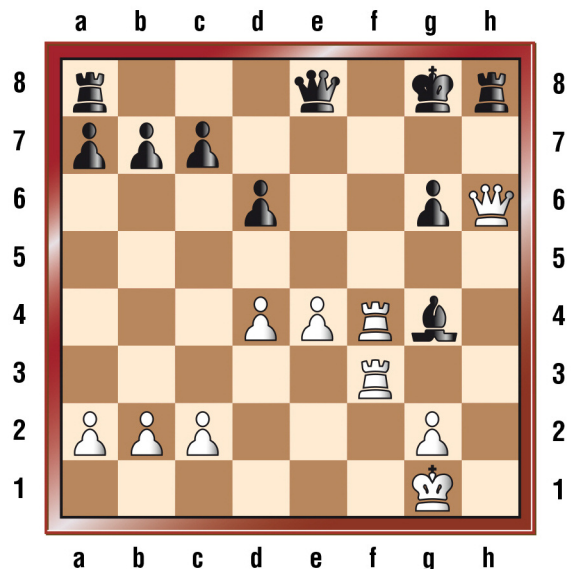
5

.....

.....

.....

Morphy - Worrall
 Nouvelle-Orléans, 1857



7

Percorsu
di i campioni

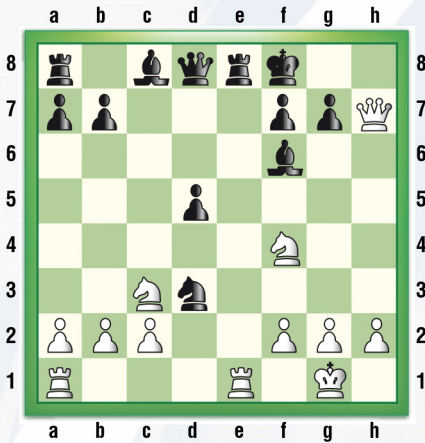
Parcours
des champions





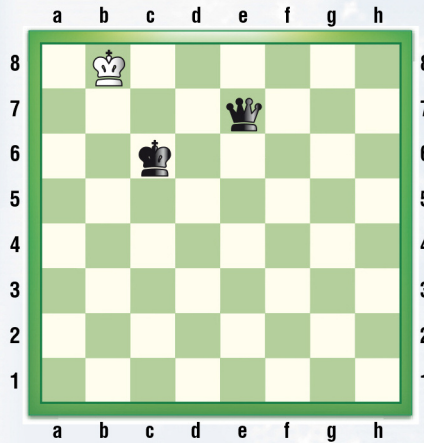
Parcours 1 / Percorsu 1

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



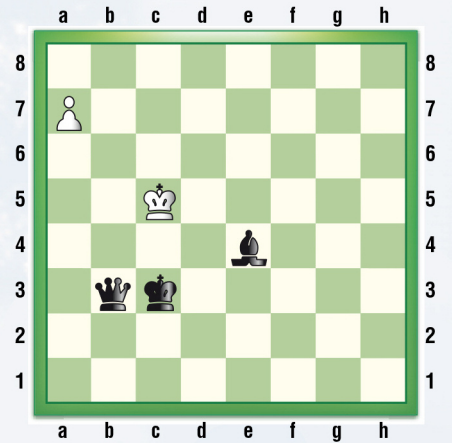
1

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



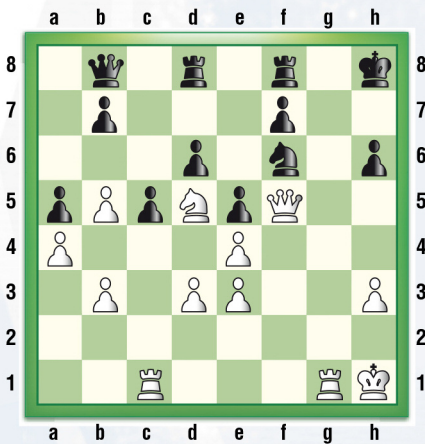
2

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



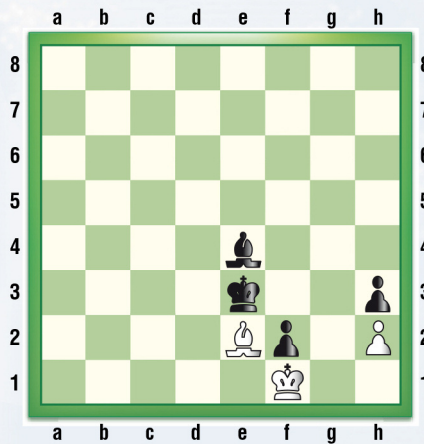
3

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



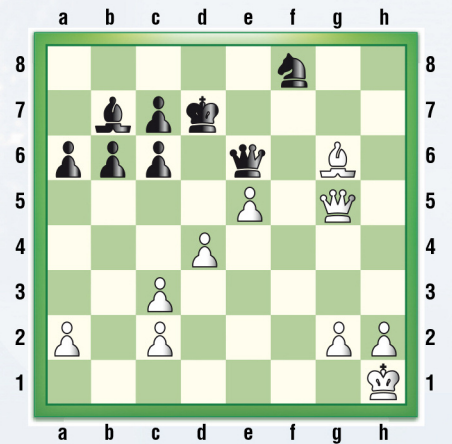
4

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



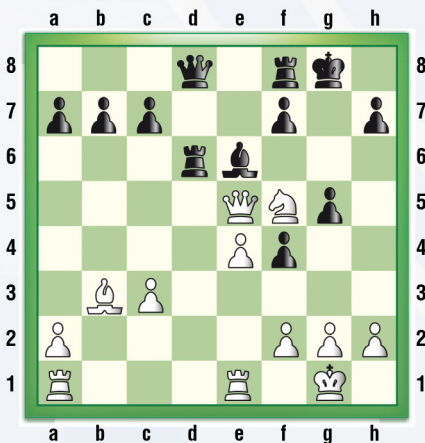
5

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



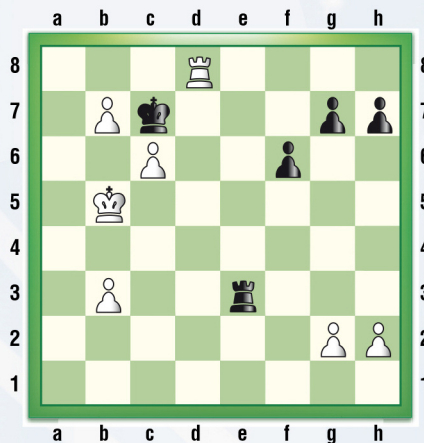
6

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



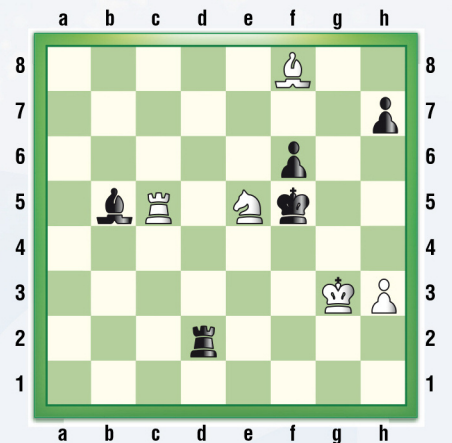
7

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



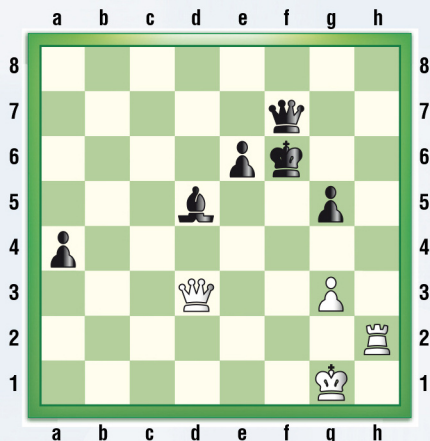
8

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



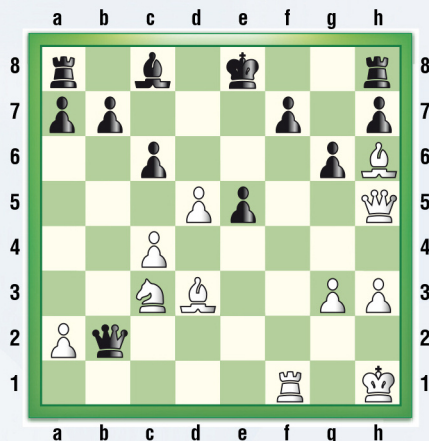
9

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



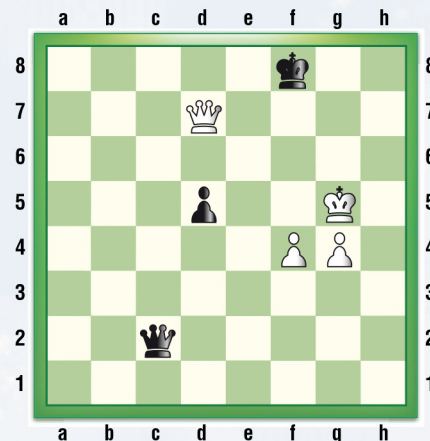
10

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



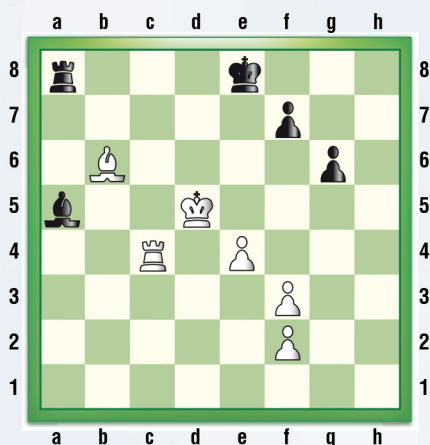
11

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



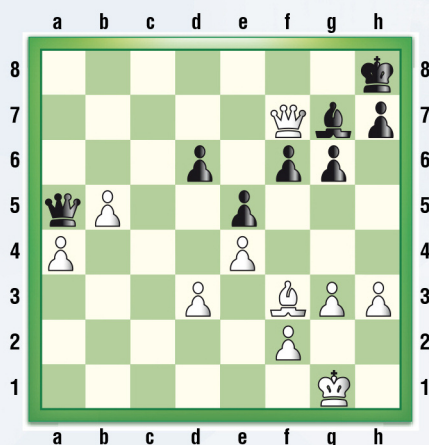
12

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



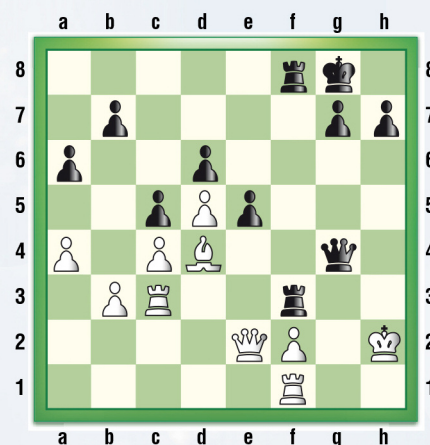
13

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



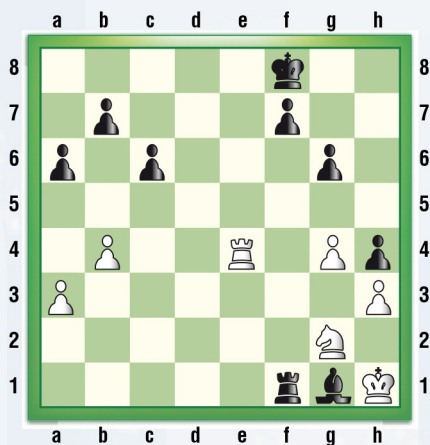
14

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



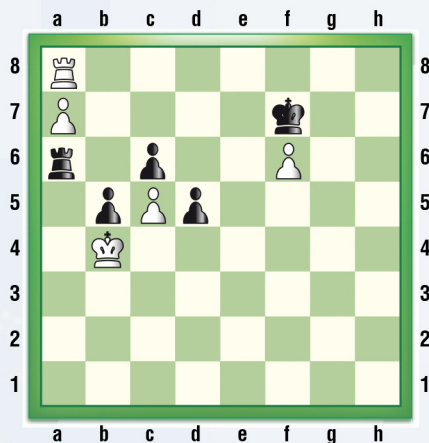
15

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



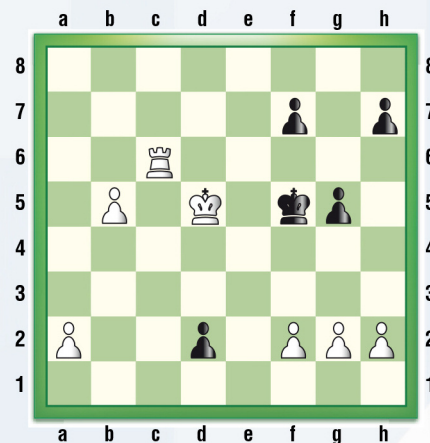
16

Voyons si tu es aussi fort que le grand Alexandre Alekhine !
Quelle est l'astuce des Blancs ?
Emu da vede si tù si forte quant'è u famosu Alexandre Alekhine ! Chi serà a minichichja di i Bianchi ?



17

Les Noirs menacent de faire Dame... mais les Blancs sont conduits par « l'ogre de Bakou » : Garry Kasparov !
I Neri minaccianu di fà Dama... ma i Bianchi sò diretti da « l'orcu di Bakou » : Garry Kasparov !

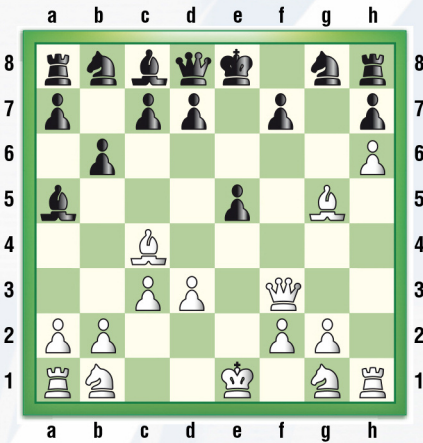


18



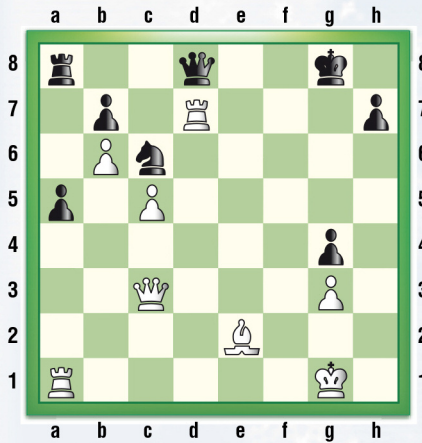
Parcours 2 / Percorsu 2

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



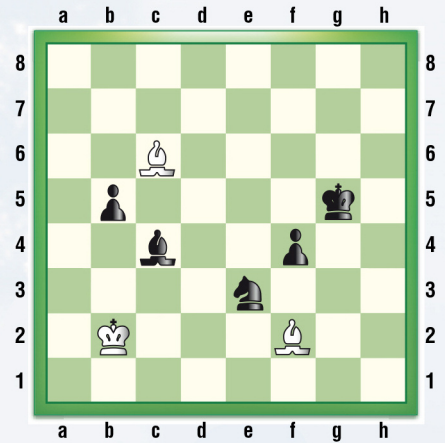
1

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



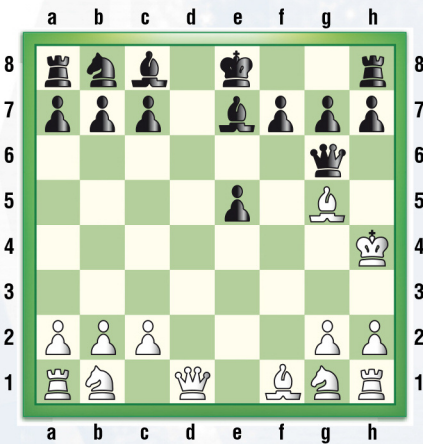
2

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



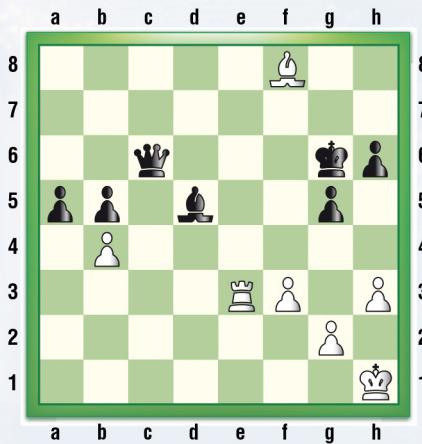
3

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



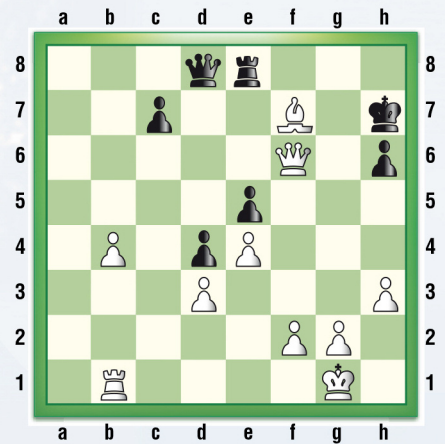
4

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



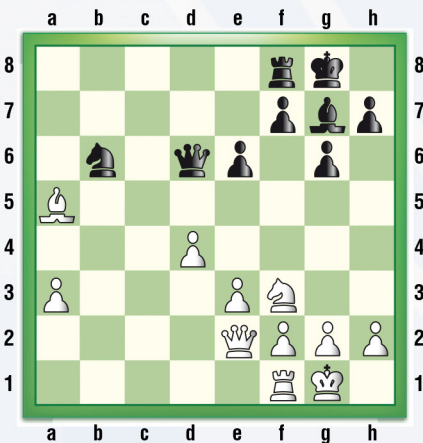
5

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



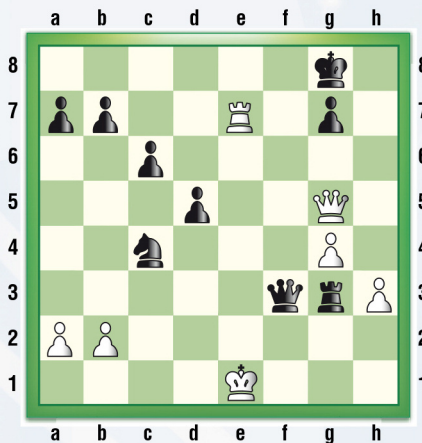
6

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



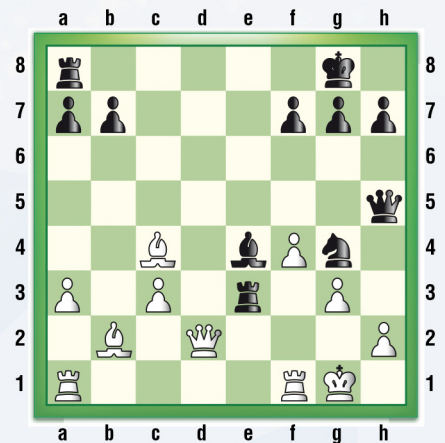
7

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



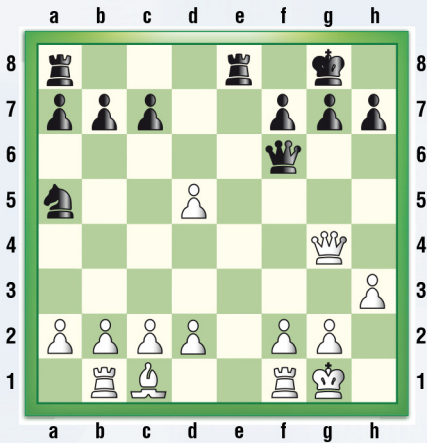
8

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



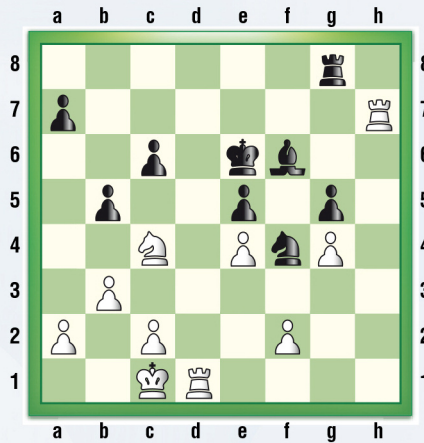
9

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



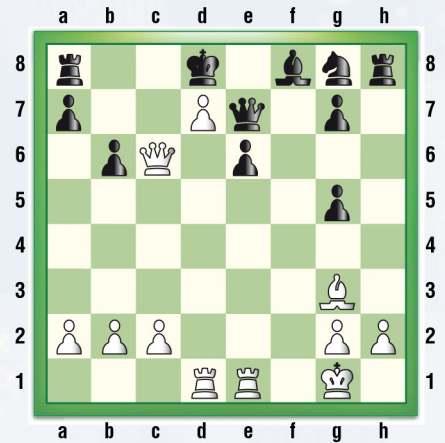
10

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



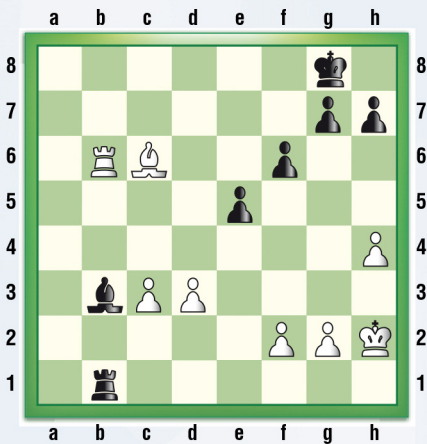
11

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



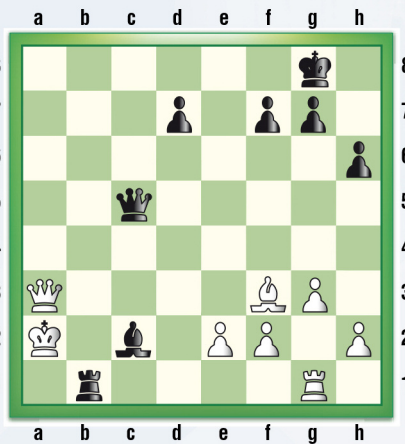
12

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



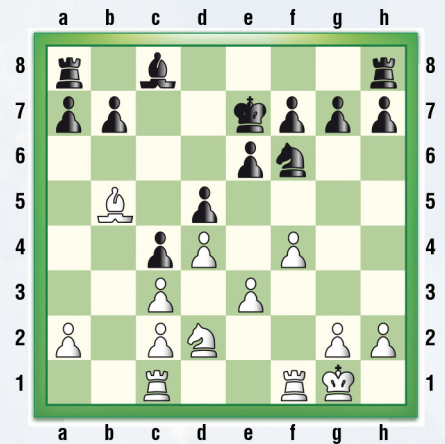
13

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



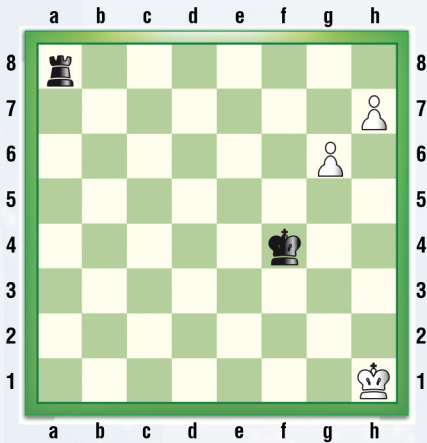
14

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



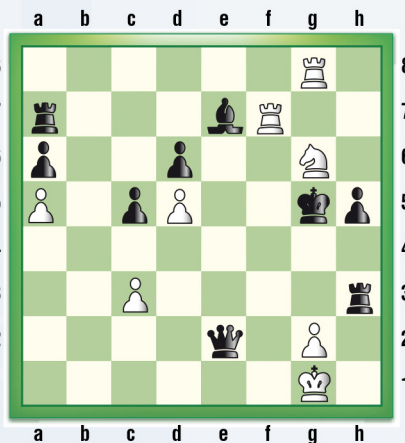
15

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



16

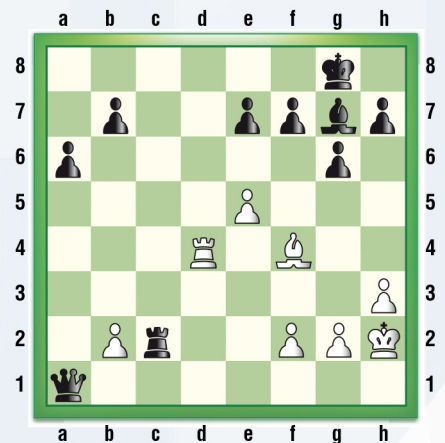
Seras-tu aussi efficace que le légendaire Anatoly Karpov avec les Blancs ?
Cù i Bianchi, serai capace quant'è u legendariu Anatoly Karpov ?



17

Une Dame de moins mais Mikhail Tal, surnommé « le magicien de Riga », a les Blancs...

Una Dama scacciata ma Mikhail Tal, cugnumatu « u macu di Riga », hà i Bianchi...

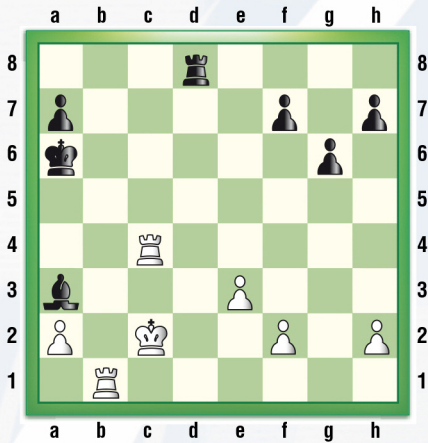


18



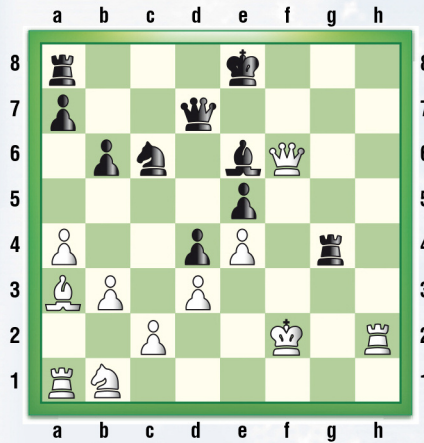
Parcours 3 / Percorsu 3

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



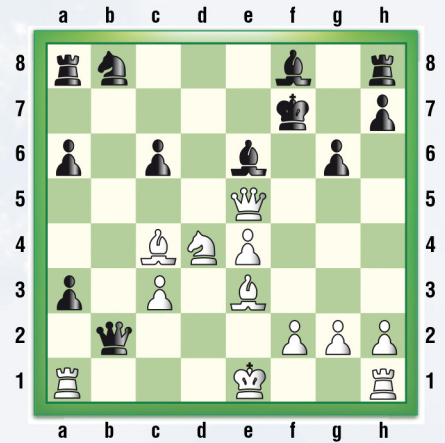
1

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



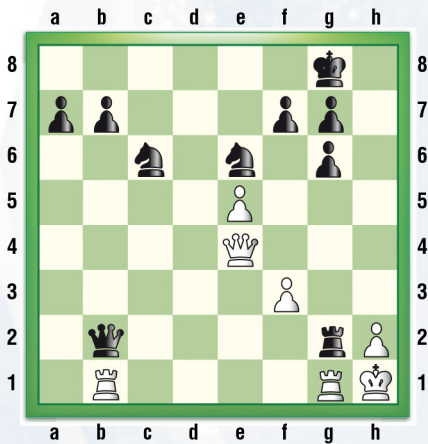
2

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



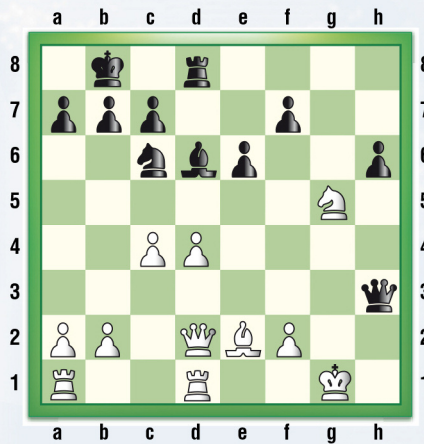
3

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



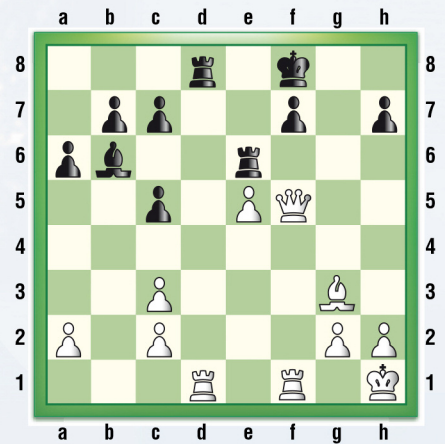
4

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



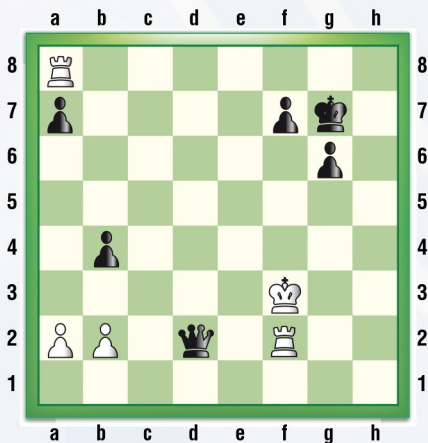
5

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



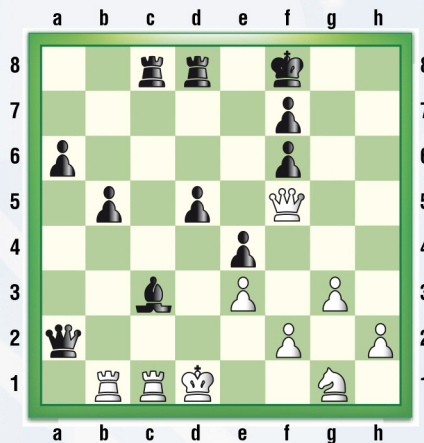
6

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



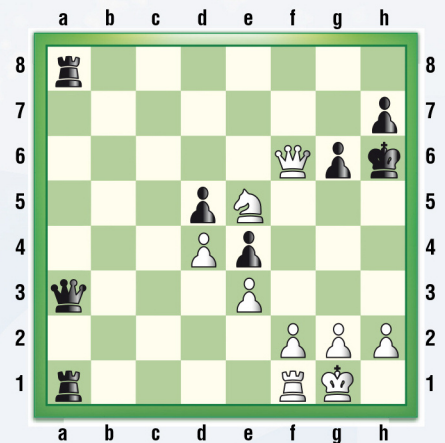
7

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



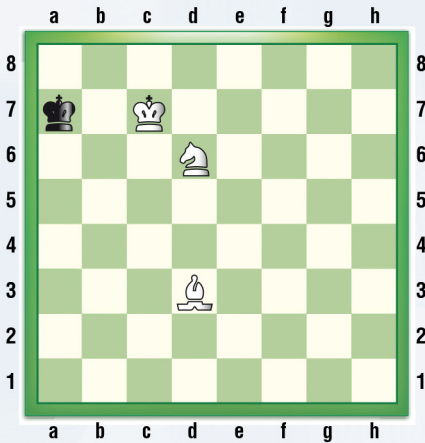
8

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



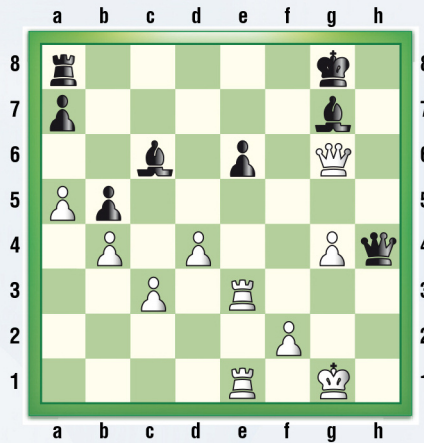
9

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



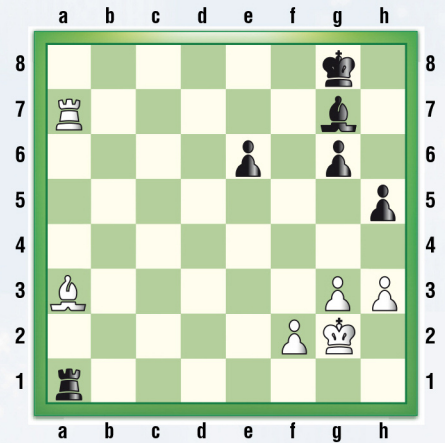
10

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



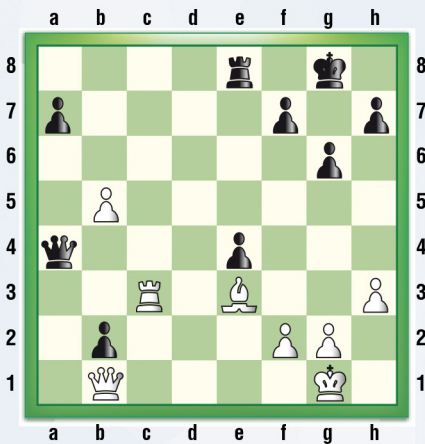
11

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



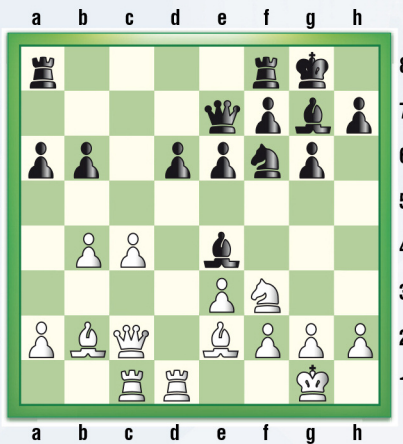
12

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



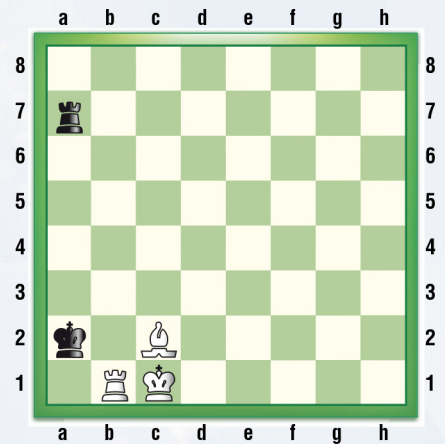
13

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



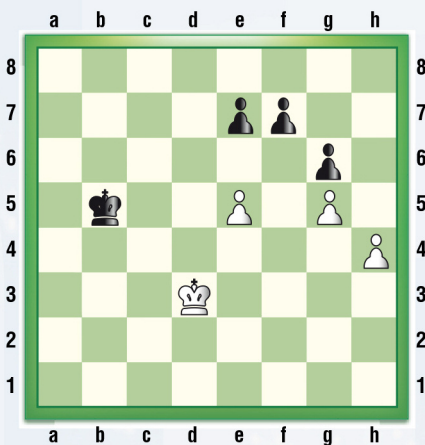
14

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



15

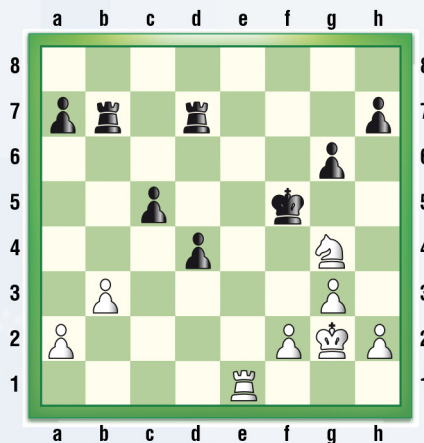
Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



16

Avec les Blancs, auras-tu la même vision tactique que Tigran Petrosian surnommé « le tigre » ?

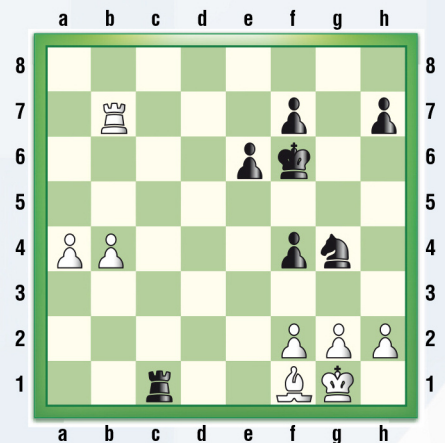
Cù i Bianchi, averai a listessa visione tattica chè Tigran Petrosian cugnumatu « u tigrù » ?



17

Un combat de Titans entre Vladimir Kramnik et Vishy Anand. Trait aux Noirs...

Una lotta titanica trà Vladimir Kramnik et Vishy Anand. Tocca à i Neri...



18

**Truvate un club
in a vostra RUGHJONE**

FATEVI 
un sportu,
GHJUCATE
à i scacchi

CORSICA CHESS CLUB • BASTIA

2, rue du Commandant Lherminier
Tél. 04 95 31 59 15
E-mail : corsicachessclub@gmail.com

PION 2B • BIGUGLIA

Salle polyvalente de la Rotonde
Tél. 06 50 28 66 46

I SCACCHI DI U CENTRU • CORTI

Cafet'universitaire • Campus Mariani
Tél. 06 16 72 13 18

ÉCHECS CLUB AJACCIEN • AIACCIU

Fontaine du Vittulo (au-dessus de l'école Loretto)
Tél. 07 67 52 90 46
E-mail : ecajaccio@gmail.com

BALAGNA CHESS CLUB • CALVI

Centre social et jeunesse - Espace Cardellu
Tél. 07 88 33 03 06
E-mail : info@balagnachessclub.fr

SCACCHERA 'LLU PAZZU • PORTIVECHJU

Chemin d'Agnarella (à côté de Biodélice)
Tél. 06 45 81 03 41

CLUB D'ÉCHECS DE CASINCA • FULELLI

Association familiale "Fiumaltu"
Centre social MSA - Tél. 06 83 35 66 13

ÉCHECS CLUB DU FIUM'ORBU

École de Ghisunaccia, d'Aleria ou maison
Vivier Santoni - Tél. 06 20 51 83 97

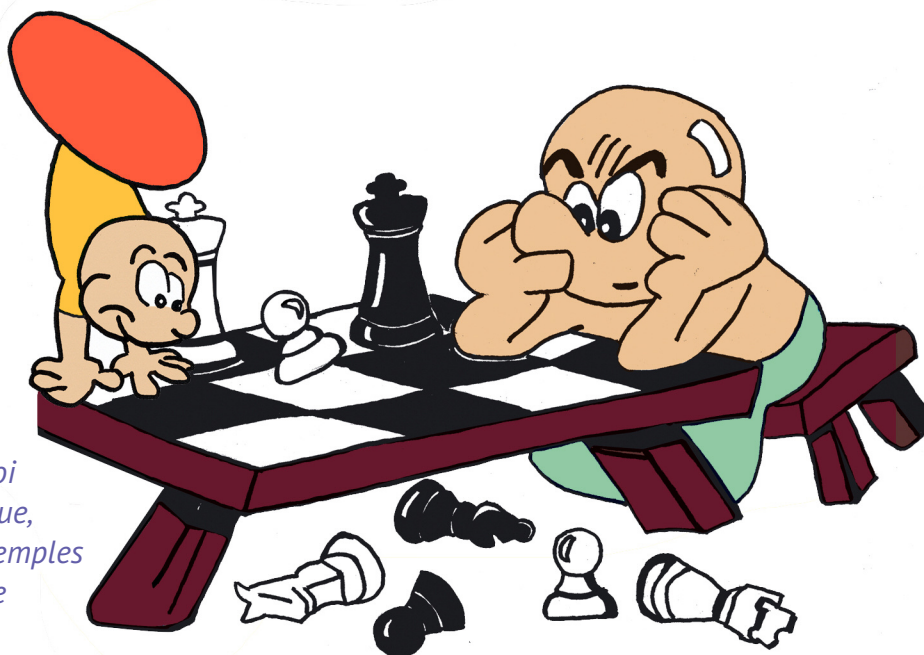
**Tutta l'attualità scacchistica corsa è internazionale nant'à
www.corse-echecs.corsica**

Eccu un librettu di spiegazioni è d'esercizii piacevuli.
Ci hè tuttu per scopre u mondu passiuante di u ghjocu di i rè
è di u rè di i ghjochi : i scacchi. Arsenal tatticu, strategia,
tecnica: per via d'esempi di partite di campioni di u mondu elli
stessi, scuprite i secreti di a vittoria.

I scacchi sò un ghjocu, sò un sportu universale. Principianti
o ghjucatori occasionali, stu librettu d'allinamentu hè fattu
per voi. 180 diagrammi per progressà è, à tempu, divertesi !
"U ghjocu di scacchi hè a ginnastica di a mente" dicia Blaise
Pascal. Allora ùn aspettate più,
fatevi un sportu : ghjucate
à i scacchi !

*Voici un livret d'explications
et d'exercices très plaisants.
Il y a tout pour découvrir le monde
passionnant du jeu des rois et du roi
des jeux : les échecs. Arsenal tactique,
stratégie, technique : à travers d'exemples
de parties de champions du monde
eux-mêmes, découvrez les secrets
de la victoire.*

*Les échecs sont un jeu, un sport universel. Débutants
ou joueurs occasionnels, ce livret d'exercices est fait pour
vous. 180 diagrammes pour progresser en s'amusant !
"Le jeu d'échecs est la gymnastique de l'esprit" disait Blaise
Pascal. Alors n'attendez plus, faites du sport : jouez aux
échecs !*



**ACADÉMIE
DE CORSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LEGA CORSA DI SCACCHI



A lingua hè viva... ci tocca à parlà



CULLETTIVITÀ DI **CORSICA**
COLLECTIVITÉ DE **CORSE**