

LEGA CORSA DI SCACCHI

Scacch mattu à PIDO

Progresser aux échecs
avec Pido



40 pages
180 diagrammes

40 pagine
180 esercizi

Nous sommes très heureux d'atteindre, à travers ce livre bilingue, deux objectifs très complémentaires.

D'abord, bien sûr, fournir un bel outil pédagogique aux milliers de jeunes qui, dans toutes les régions de l'île, pratiquent les Échecs.

Ensuite, et surtout, contribuer, à notre manière, à l'indispensable apprentissage de la langue corse.

Le sport échiquéen apprend certaines valeurs, en particulier le respect des règles et d'autrui. L'enseignement de la langue corse est l'un des fondements essentiels d'une société insulaire moderne et ouverte... Publier un ouvrage qui associe Échecs et langue corse semble donc très cohérent et fort utile.

Nous n'en remercions que davantage tous ceux qui ont permis cette diffusion. En premier lieu Pido. Ce grand artiste est un passionné des Échecs. Il aide de diverses façons notre ligue et est au cœur même de cet ouvrage.

L'auteur de "Scaccu mattu à Pido" est Akkhavanh Vilaisarn, responsable de la formation échiquéenne pour l'ensemble de la Corse. Il est un brillant pédagogue et le prouve, une fois encore, avec ces 180 exercices qui permettront à tous les lecteurs, et pas seulement aux jeunes, de faire de grands progrès.

Merci également à nos partenaires institutionnels, la CTC et l'Académie de Corse et plus particulièrement à leurs départements langue et culture corses. Nos remerciements vont également à l'ADECEC de Cervioni pour la traduction.

Bonne lecture à toutes et à tous.

Léo Battesti
Président de la Ligue Corse d'Échecs

Per mezu di stu libracciolu bislingu, ci raleghemu di sbuccà nant'à dui scopi abbastanza complementari.

Capunanzu, bella sicura, porghje un bell'arnese pedagogicu à e millaie di giovani chì, in ogni rughjone di l'isula, praticheghjanu i Scacchi.

Eppo, sopr'à tuttu, cuntribui, à modu nostru, à l'amparera indispensevule di a lingua corsa.

U sportu di i scacchi ampara certi valori, in particolare u rispettu di e regule è d'altrui. L'insignamentu di a lingua corsa hè unu di i puntelli primurosi d'una sucetà isulana muderna è aperta... Dunque, a pubblicazione di un libru chì addunisce scacchi è lingua corsa hè ghjuvevule è s'iscrive in a nostra filosofia.

Tandu, ringraziemu ancu di più tutti quelli chì anu permessu sta diffusione. Capunanzu Pido. Stu famosu artistu hè un ghjucadore di scacchi passiuatu. Aiuta in modu diversu a nostra lega è ghjè in core stessu di stu libru.

L'autore di "Scaccu mattu à Pido" hè Akkhavanh Vilaisarn, rispunsevule di a furmazione di scacchi pè a Corsica sana. Hè un pedagogu di prima trinca è nè dà torna una volta a prova cù sti 180 esercizi chì permetteranu à ogni lettore, è micca solu à i giovani, di fà assai prugressi.

Ringraziemu dinù i nostri cullaboradori istituziunali, a CTC, l'Accademia di Corsica è in particolare i so dipartimenti lingua è cultura corsa. Tanti ringrazi infine à l'ADECEC di Cervioni pè a traduzione.

Vi preghemu un bella stonda di lettura à tutte è à tutti.

Léo Battesti
Presidente di a Lega Corsa di Scacchi

**solutions des exercices / soluzioni di l'esercizi
www.corse-echecs.com**



1 p. 5 Déplacement des pièces *Muvimentu di e pezze*

- p. 6 Rappel / *Ramintemuci*
- p. 7 Exercices (1) / *Esercizii (1)*
- p. 8 Exercices (2) / *Esercizii (2)*

2 p. 9 Arsenal tactique *Arsenale tatticu*

- p. 10 Fourchette-Attaque double / *Furcina-Attaccu doppiu*
- p. 11 Clouage / *Inchjudera*
- p. 12 Enfilade / *Infilata*
- p. 13 Découverte / *À l'aperta*
- p. 14 Elimination du défenseur / *Difensore scacciatu*
- p. 15 Déviation / *Sviata*
- p. 16 Combinaisons de promotion / *Almanaccate di prumuzione*

3 p. 17 Ouverture *Apertura*

- p. 18 Pièges d'ouverture (1) / *Trappule d'apertura (1)*
- p. 19 Pièges d'ouverture (2) / *Trappule d'apertura (2)*

4 p. 20 Stratégie *Strategia*

- p. 21 Eléments de stratégie / *Elementi di strategia*

5 p. 22 Finale *Finale*

- p. 22 Finales (1) / *Finale (1)*
- p. 24 Finales (2) / *Finale (2)*

6 p. 25 Schémas de mat *Fiure di mattu*

- p. 26 Mats techniques / *Matti tecnici*
- p. 27 Mat du couloir / *Mattu di u curridò*
- p. 28 Baiser de la mort / *Basgiu di a morte*
- p. 29 Pièces lourdes / *Pezze maestre*
- p. 30 Lolli-Damiano / *Lolli-Damiano*
- p. 31 Andersen-Pillsbury / *Andersen-Pillsbury*
- p. 32 Mat à l'étouffée / *Mattu à l'istrettu*
- p. 33 Arabes-Anastasie / *Arabi-Anastasia*
- p. 34 Épaulettes-Guérison / *Spalline-Tavulinellu*

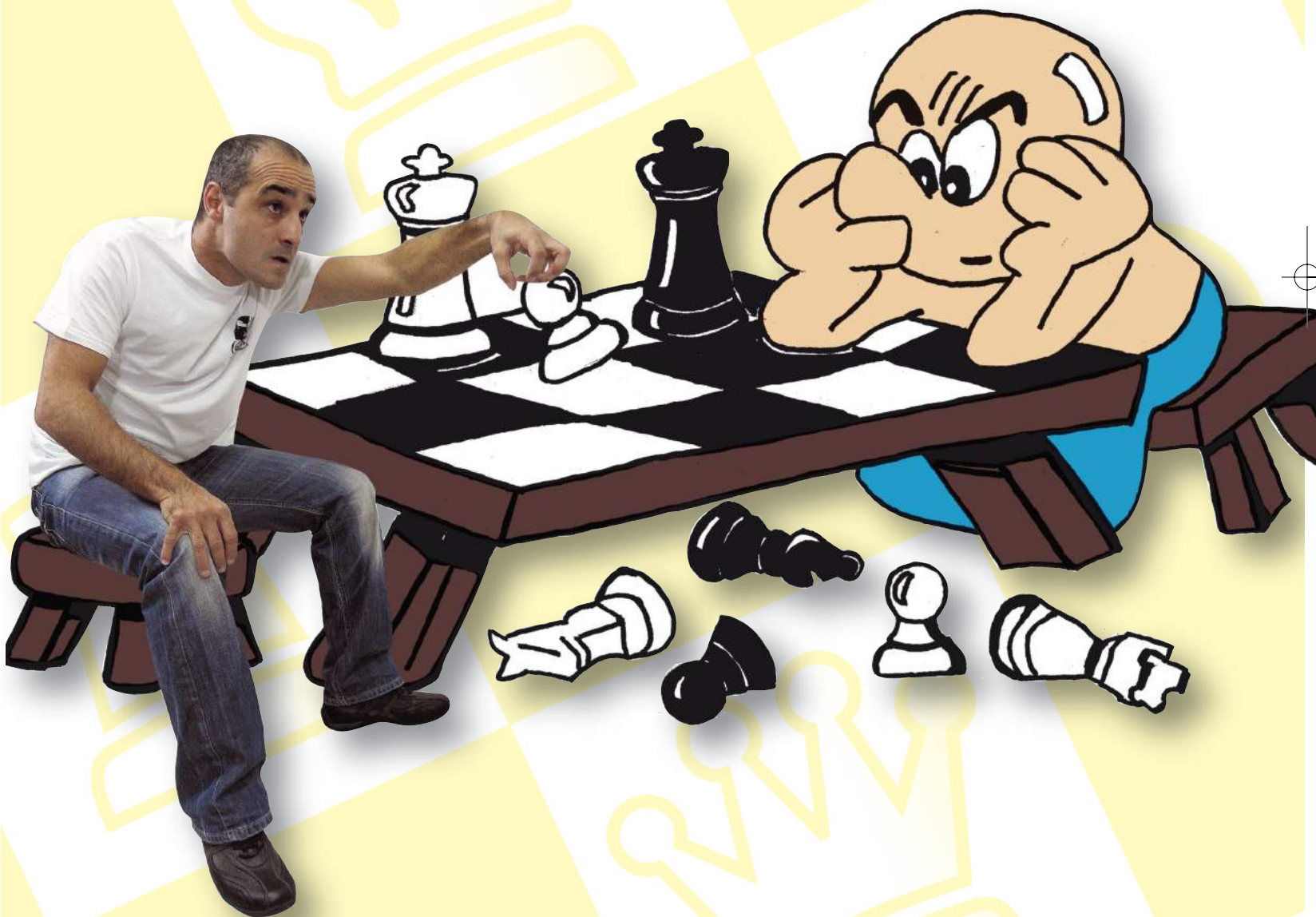
7 p. 35 Parcours des champions *Percorsu di i campioni*

- p. 36 Parcours 1 / *Percorsu 1*
- p. 38 Parcours 2 / *Percorsu 2*
- p. 40 Parcours 3 / *Percorsu 3*

1

Déplacement des pièces

*Muvimentu
di e pezze*



Déplacement des pièces / Muvimentu di e pezze

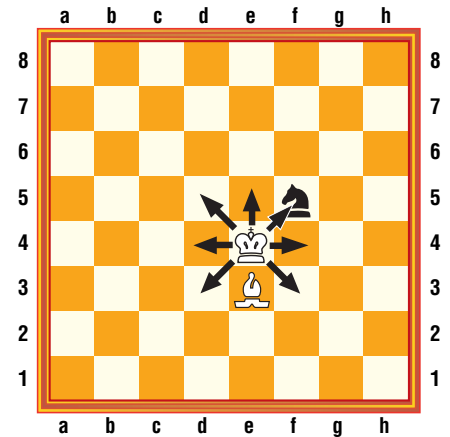


Rappel Ramintemuci

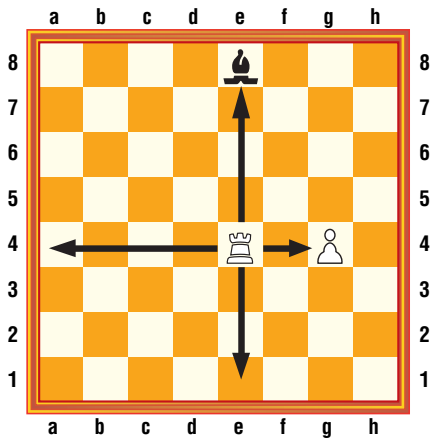
Le Roi bouge d'1 case.
Lorsqu'il est attaqué (échec), il faut le sauver. S'il ne peut pas être sauvé, il y a échec et mat. C'est le but de la partie.

*U Rè si dispiazza ind'a cantarella accanto.
Quand'ellu hè attaccatu (scacchi), ci vole à salvallu.
S'ellu ùn pò esse salvatu, ci hè scacchi mattu. Ghjè u scopu di a partita.*

Le Roi / U Rè



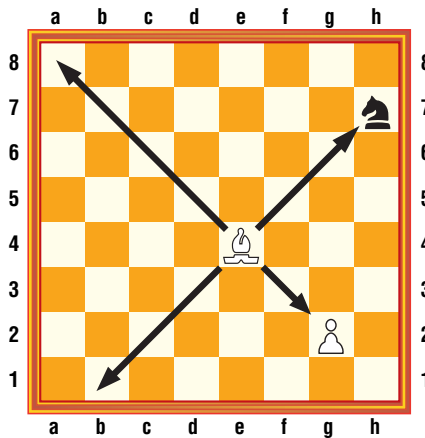
La Tour / A Torra



La Tour se déplace le long des colonnes et des rangées.

A Torra si tramuta long'à e culonne è e file.

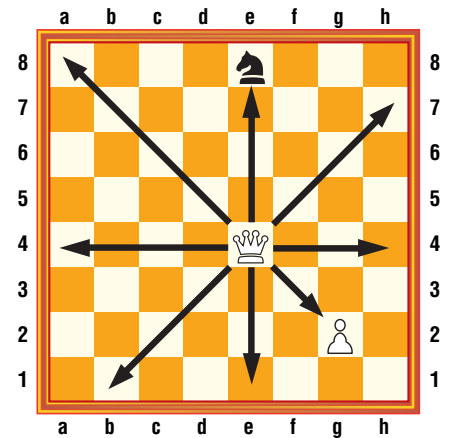
Le Fou / L'Alfieru



Le Fou se déplace le long des diagonales.

L'Alfieru si tramuta long'à e diagonalì.

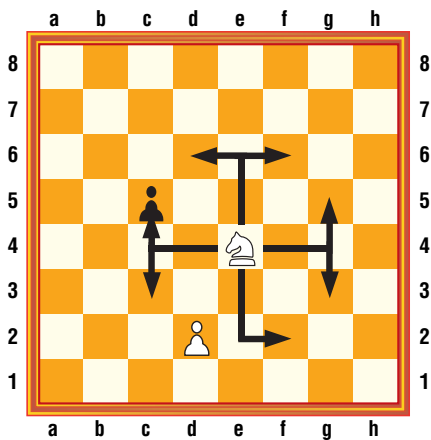
La Dame / A Dama



La Dame se déplace comme la Tour ou comme le Fou.

A Dama si tramuta cum'è a Torra o l'Alfieru.

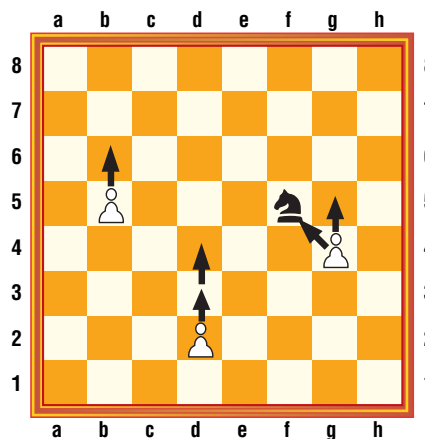
Le Cavalier / U Cavallu



Le Cavalier saute en « L ». Il capture sur sa case d'arrivée.

U Cavallu salta in « L ». Agguanta nant'à a cantarella induv'ellu ghjunghje.

Le pion / U pedinu



• Le pion bouge d'1 case vers l'avant. Il peut avancer de 2 cases lorsqu'il est encore sur sa case de départ.

• Il capture en diagonale. Arrivant à l'autre bout de l'échiquier, il peut se promouvoir en toutes pièces, sauf en Roi.

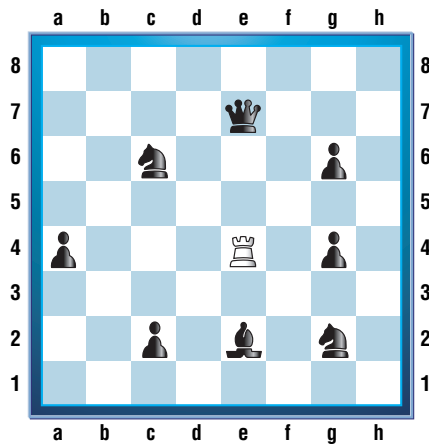
• *U pedinu avanza in una cantarella davanti. Pò avanzà di 2 cantarelle quand'ella hè sempre nant'à a so cantarella di partenza.*

• *Agguanta in diagonalè.*
• *Ghjunghjendu in l'altra punta di a scacchera, si pò prumove in ogni pezza, fora di u Rè.*

Exercices (1)

Esercizii (1)

Entoure les pièces noires que la Tour blanche peut capturer.

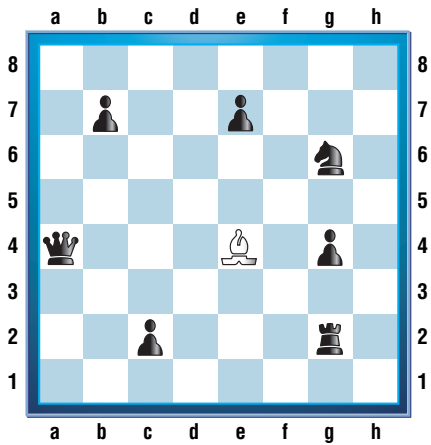


Ingira e pezze nere chì a Torra bianca pò agguantà.

1

Même exercice avec le Fou blanc.
Que peut-il capturer ?

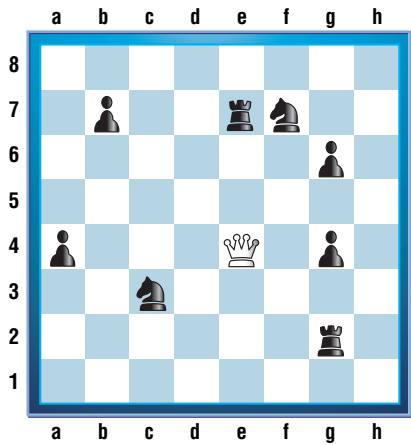
Listessu eserciziu cù l'Alfieru biancu. Chì puderà agguantà ?



2

Que peut capturer la Dame blanche ?

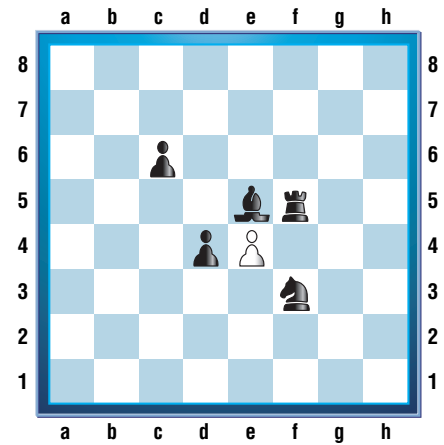
Chì puderà agguantà a Dama bianca ?



3

Que peut capturer le pion blanc ?

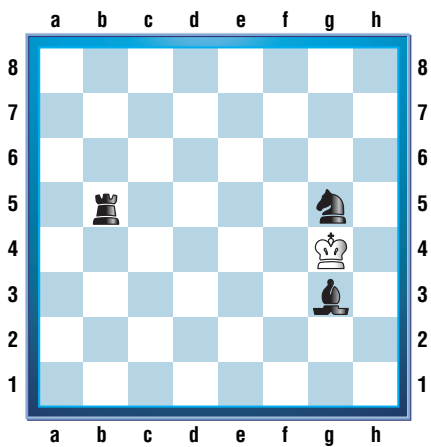
Chì puderà agguantà u pedinu biancu ?



4

Que peut capturer le Roi blanc ?
Attention, il ne peut pas se mettre en échec...

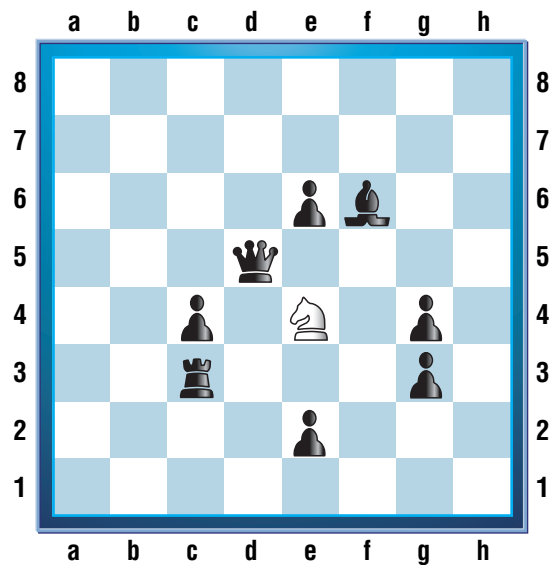
*Chì puderà agguantà u Rè biancu ?
Attenti d'un ritruvassi in pusizione di scacchi...*



5



Maintenant au Cavalier :
que peut-il capturer ?
*Avà, tocca à u Cavallu :
Chì puderà agguantà ?*

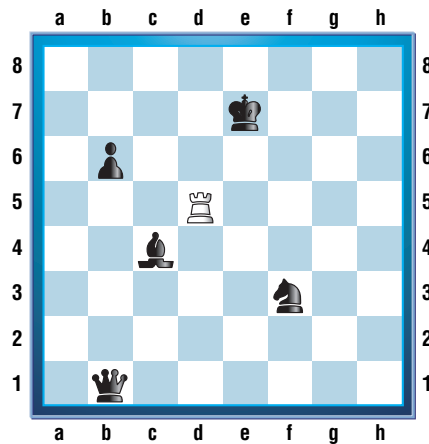


6

Déplacement des pièces / Muvimentu di e pezze

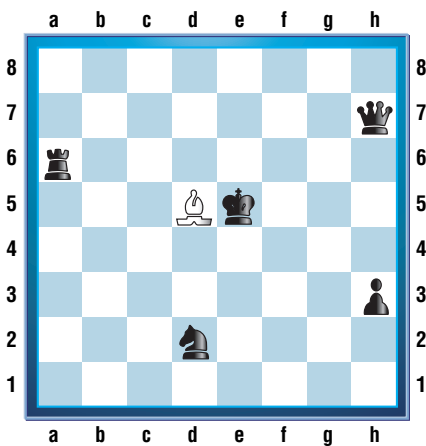
Exercices (2) Esercizii (2)

Joue la Tour sur une case non attaquée.
Ghjoca a Torre nant' à una cantarella micca attaccata.



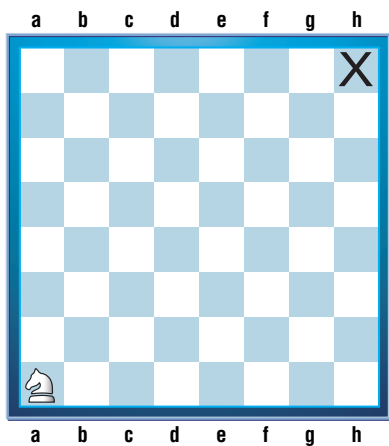
1

Joue le Fou sur une case non attaquée.
Ghjoca l'Alferiu nant' à una cantarella micca attaccata.



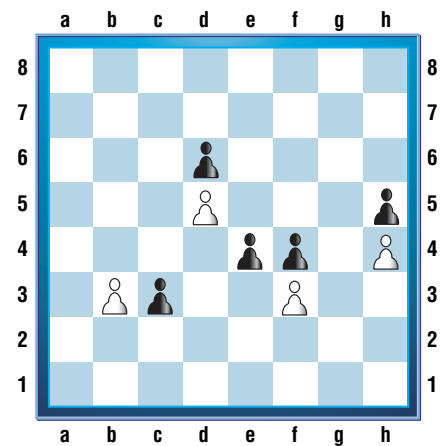
2

Trace un chemin au Cavalier pour aller en h8.
Insegna una strada à u Cavallu pè andà in h8.



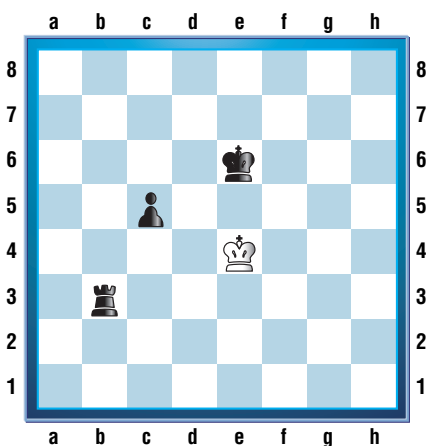
3

Entoure les pions blancs qui sont bloqués.
Ingira i pedini bianchi chì sò bluccati.

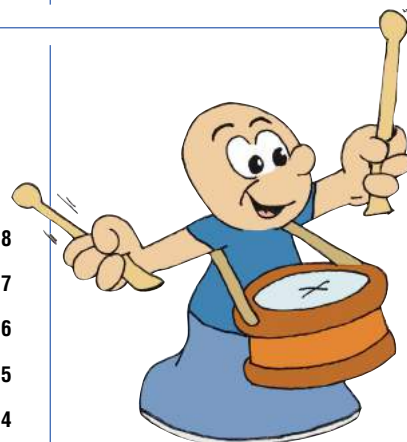


4

Où peut aller le Roi blanc ?
Induve pò andà u Rè biancu ?

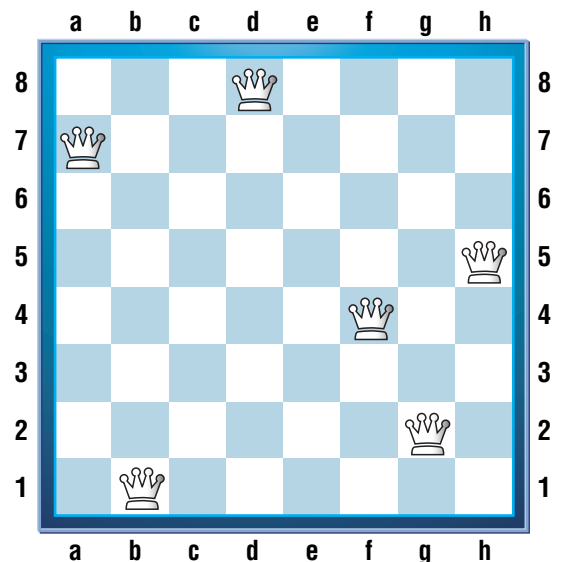


5



Dessine 2 Dames sur l'échiquier.
Attention, les Dames ne doivent pas s'attaquer.

Disegna 2 Dame nant' à a scacchera. Attenti, e Dame ùn si devenu micca attaccà.

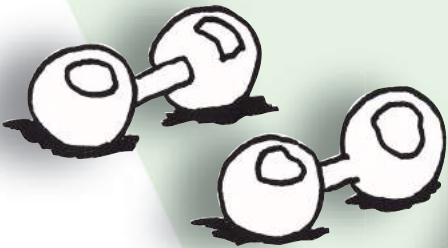


6

2

Arsenal tattique

*Arsenale
tatticu*



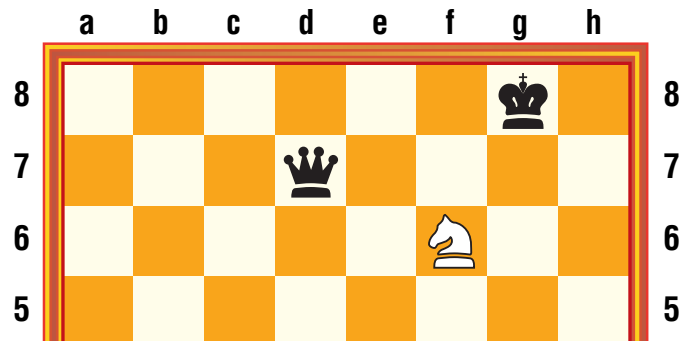
Arsenal tactique / Arsenale tatticu



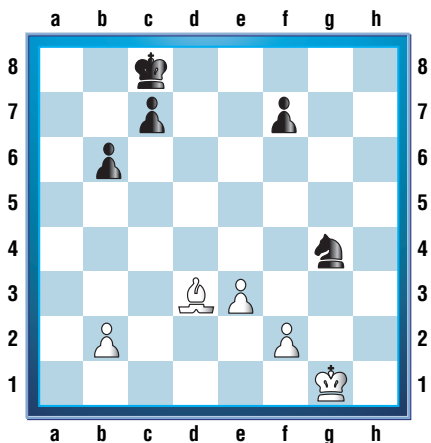
Fourchette - Attaque double Furcina - Attaccu doppiu

Le Cavalier attaque
2 pièces noires simultanément.

*U Cavallu attacca
à tempu 2 pezze nere.*



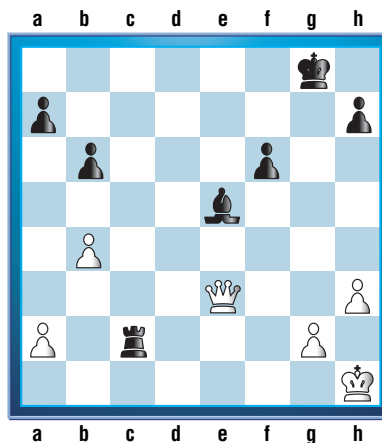
Gain de Cavalier. Facile...
Guadagnu di Cavallu. Faciule...



1

Un peu plus difficile :
gain de Tour.

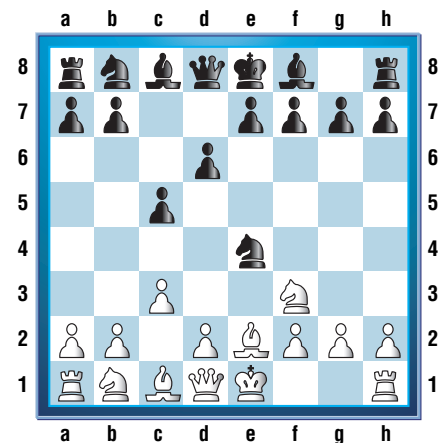
*Appena di più difficiule :
guadagnu di Torra.*



2

Les Noirs sont tombés dans
un piège diabolique...

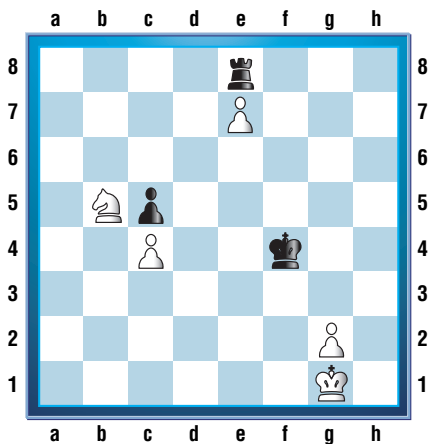
*U diavule hà intrappulatu
i Neri...*



3

Une pirouette tactique
et c'est gagné !

*Una girivolta tattica
è si vince !*



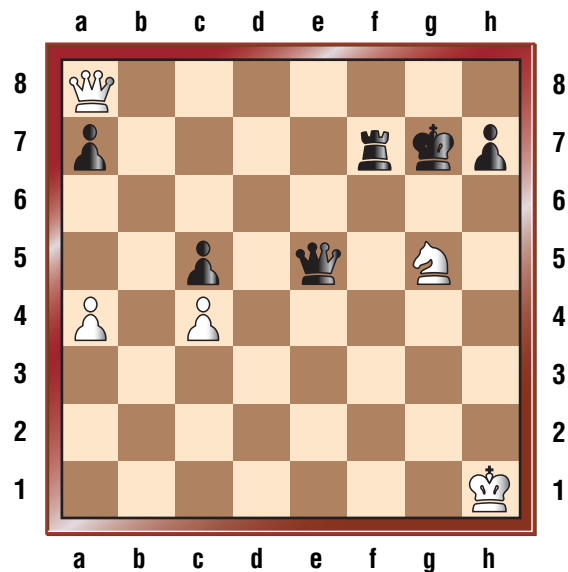
4



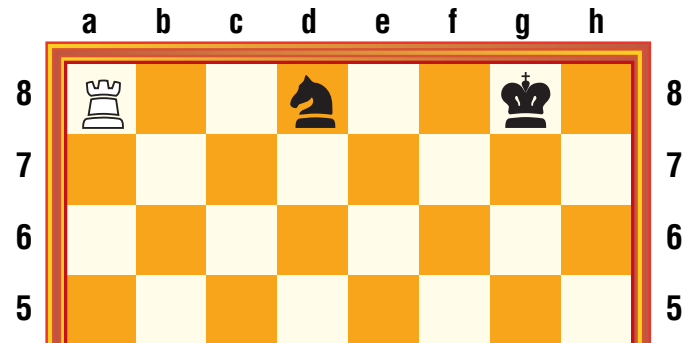
5

Petrosian - Simagin

Moscou, 1956



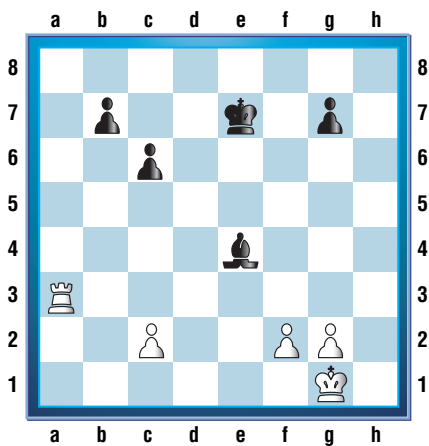
Clouage Inchjudera



La Tour cloue le Cavalier,
l'empêchant ainsi de bouger.

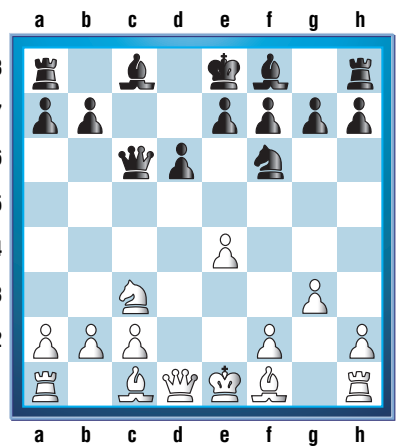
*A Torra inchjoda u Cavallu
è dunque l'impedisce di move.*

Gain du Fou. Facile...
Guadagnu di l'Alfieri. Faciule...



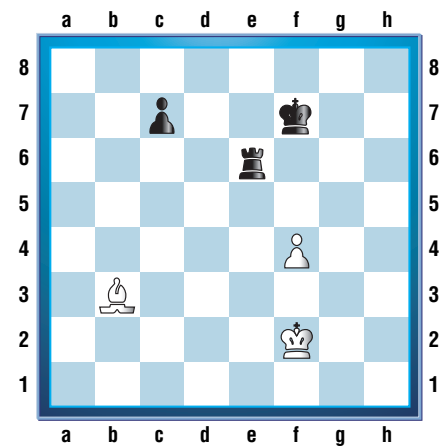
1

Regarde bien l'alignement de
la Dame et du Roi noirs...
*Feghja bè l'infilarata di a Dama
è di u Rè neri...*



2

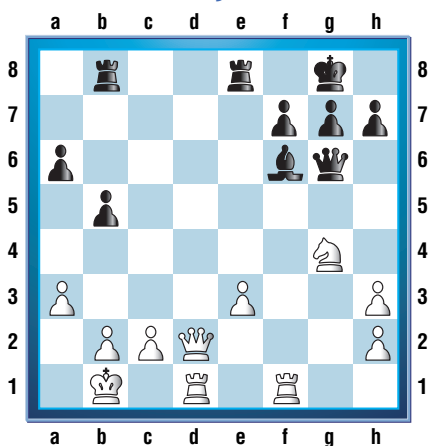
La Tour noire est clouée.
Comment en profiter ?
*A Torra nera hè inchjudata.
Cumù prufittanne ?*



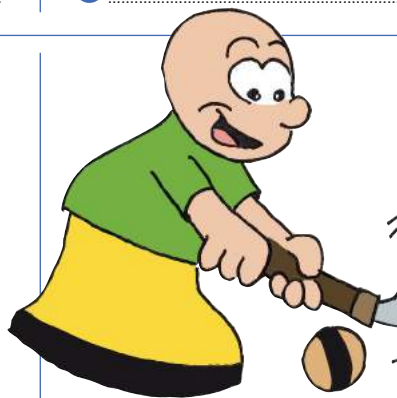
3

Il faut créer les conditions
de clouage...

*Ci vole à creà e cundizioni
di l'inchjudera...*



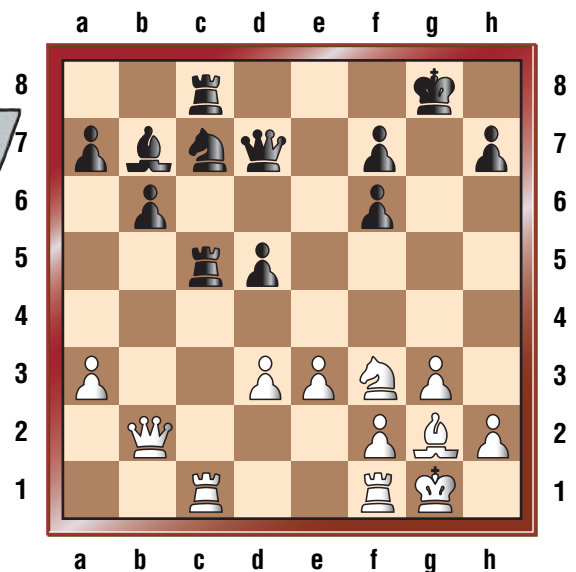
4



5

Kramnik - Gulko

Horgen, 1995



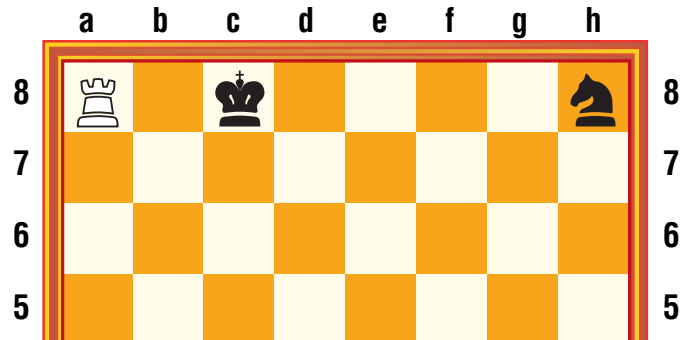
Arsenal tactique / Arsenale tatticu



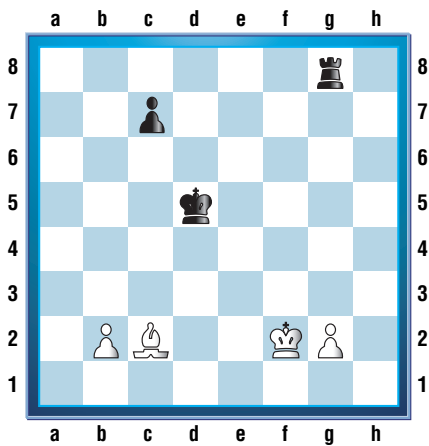
La Tour attaque le Roi
et, derrière celui-ci, le Cavalier !

*A Torra attacca u Rè è,
daretu à ellu, u Cavallu !*

Enfilade Infilata

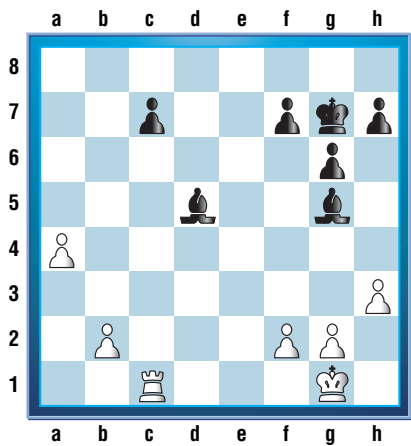


Gain de Tour. Facile...
Guadagnu di Torra. Faciule...



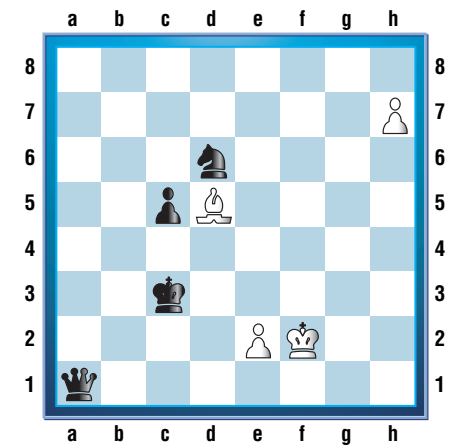
1

Une enfilade sans échec ?
Bien sûr !
*Un'infilata senza scaccu ?
Bella sicura !*



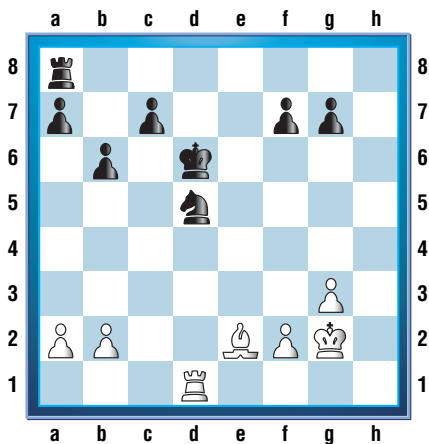
2

Les Noirs ont damé les premiers.
Qu'ont prévu les Blancs ?
*I Neri sò i primi chì anu fattu Dama.
Ch'averanu previstu i Bianchi ?*



3

Une puissante tactique
pour gagner du matériel...
*Una tattica putente
pè guadagnà materiale...*

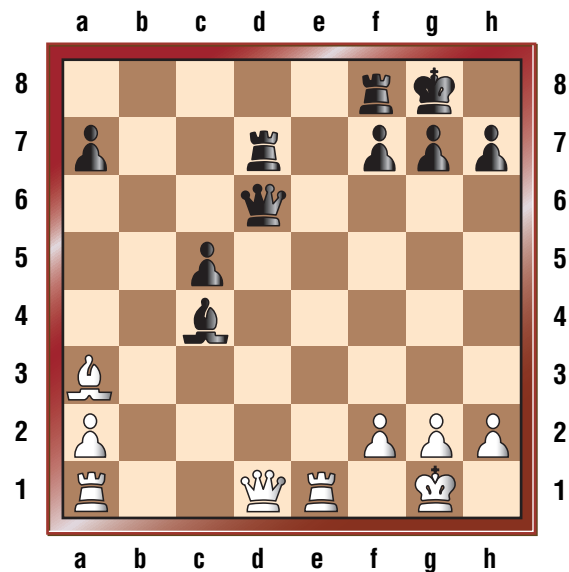


4



5

Steinitz - Scott
Dundee, 1867

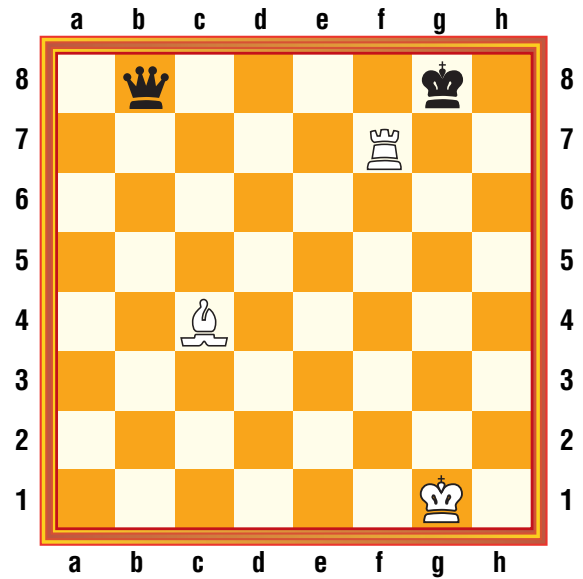


Découverte À l'apertu

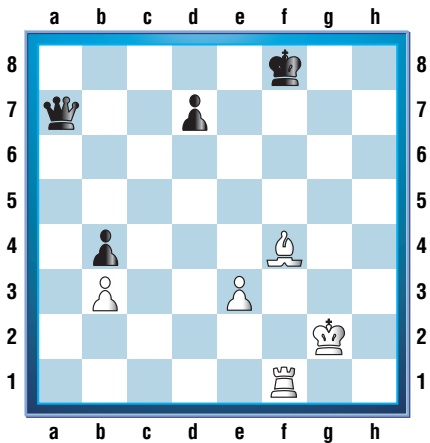


1. Tb7+ (la Tour bouge et le Fou donne échec) Rf8
2. Txb8+

1. Tb7+ (a Torra move è l'Alfieri face scacchi) Rf8
2. Txb8+

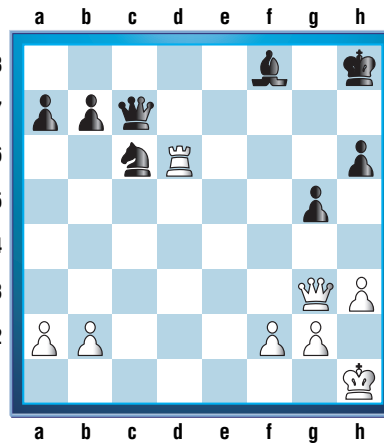


Un gain de Dame simple.
Un guadagnu di Dama, semplice.



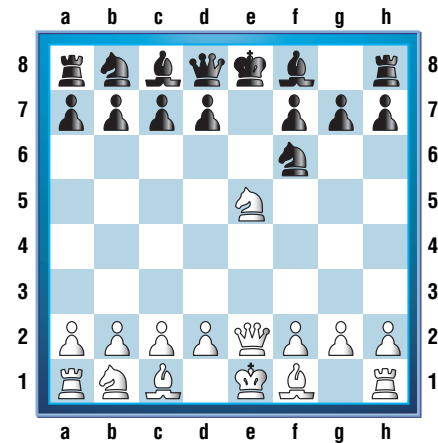
1

Encore un gain de Dame.
Torna un guadagnu di Dama.



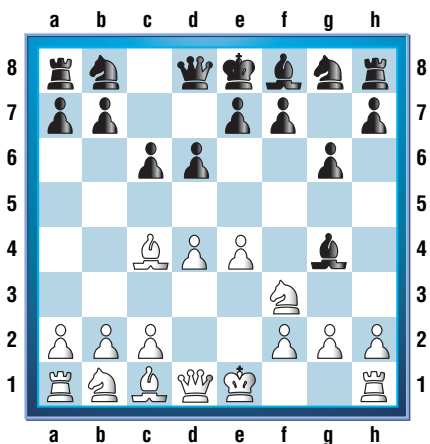
2

Un piège bien connu dans la défense Petrov...
Una trappula tracunnisciuta in a difesa Petrov...



3

Il faut attirer le Roi noir sur une mauvaise case...
Ci vole à allusingà u Rè neru nant' à una cantarellaccia...

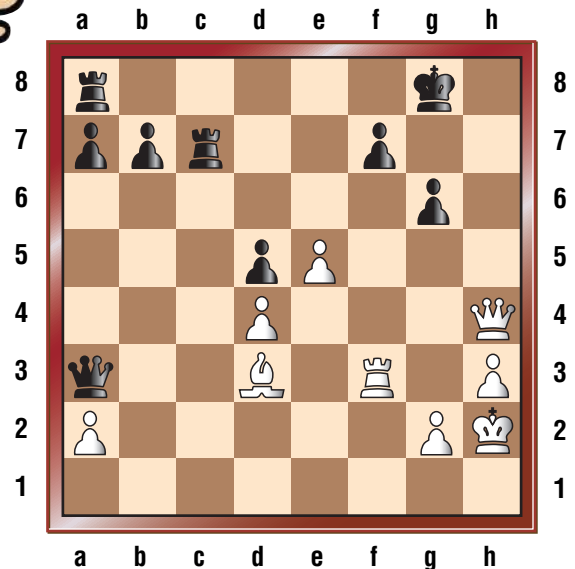


4



5

Kasparov - Pigusov
Riga, 1977

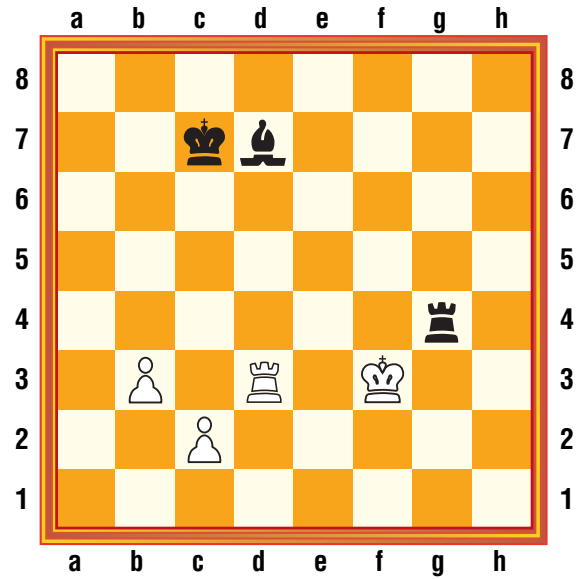


Arsenal tactique / Arsenale tatticu

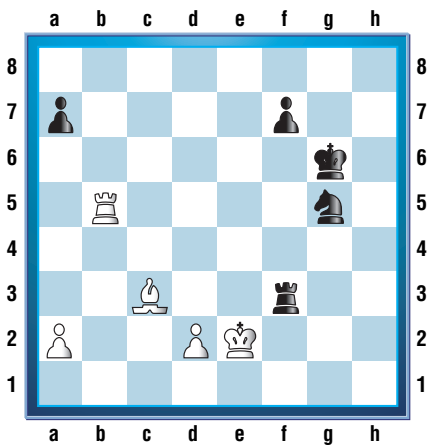


Élimination du défenseur Difensore scacciatu

1. Txd7+! (élimine le défenseur de la Tour g4) Rxd7
 2. Rxd4
1. Txd7+! (scaccia u difensore di a Torre g4) Rxd7
2. Rxd4



Un gain de matériel simple.
Un guadagnu di materiale semplice.



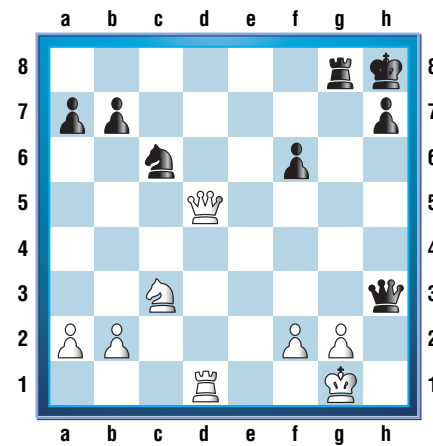
1

Les Blancs aimeraient bien mater en h7...
À i Bianchi li piacerebbe à mattà in h7...



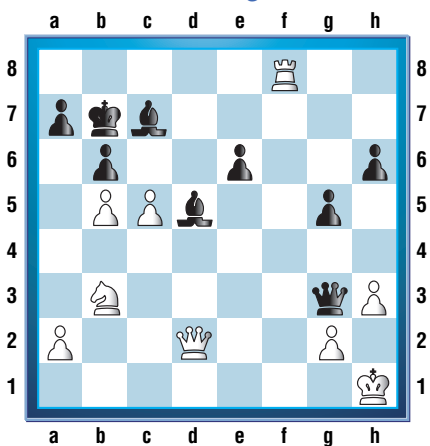
2

Si seulement le pion g2 n'était pas cloué !
O s'ell'un fussi inchjudatu u pedinu g2 !



3

Les grands moyens pour un mat original !
Dassi di rimenu pè fà un mattu originale !



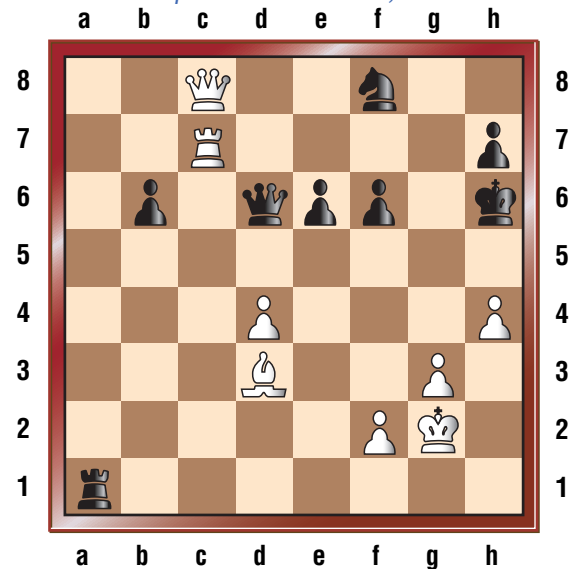
4



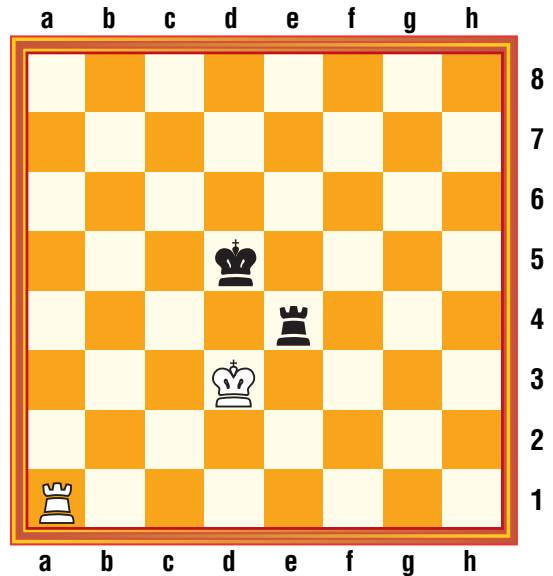
5

Capablanca - Lasker

Championnat du monde, 1921
Campiunatu di u mondu, 1921



Déviation Sviata

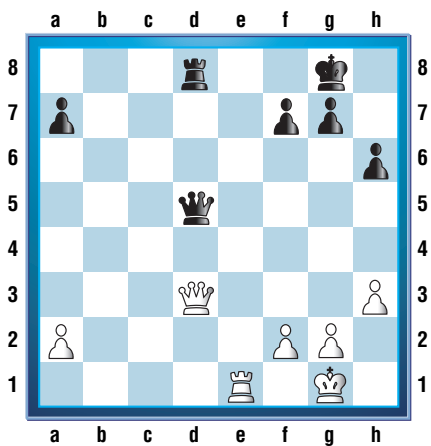


- 1. Ta5+ (dévie le Roi noir qui défend la Tour) Re6
- 2. Rxe4

- 1. Ta5+ (svia u Rè neru chî difende a Torra) Re6
- 2. Rxe4

Dévier la Tour pour gagner la Dame !

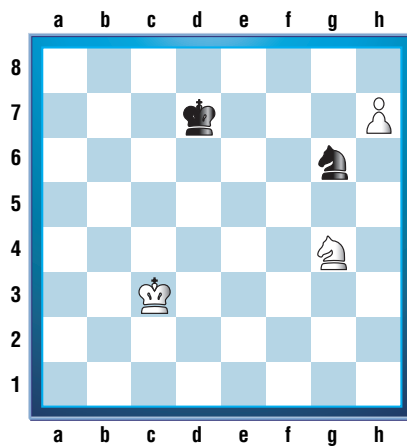
Svià a Torra pè guadagnà a Dama !



1

Le Cavalier noir surveille la case de promotion. Dévie-le !

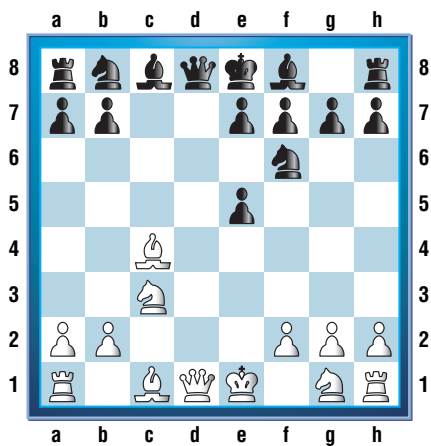
U Cavallu neru cura a cantarella di prumuzione. Sviatu !



2

Une déviation classique qui gagne la Dame.

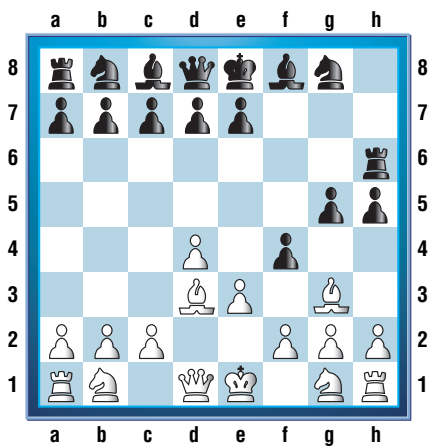
Una sviata classica è chî guadagna a Dama.



3

Une puissante déviation et c'est mat en 2 !

Una sviata putente è si face u mattu in 2 !



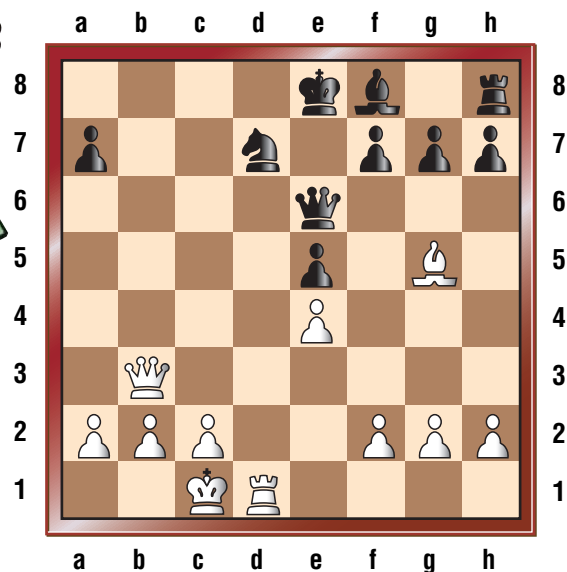
4



5

Morphy - Isouard

Paris, 1965



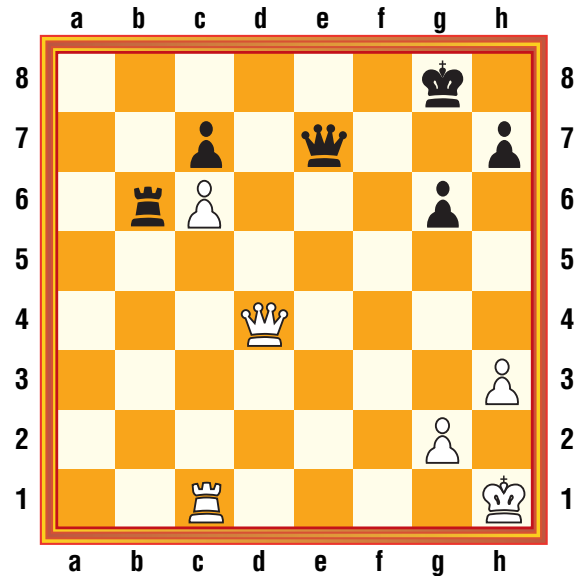
Arsenal tactique / Arsenale tatticu



Combinaisons de promotion Almanaccate di prumuzione

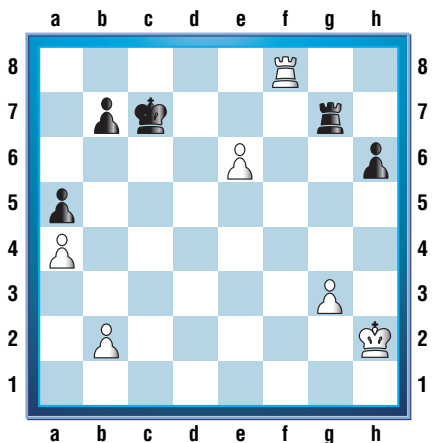
1. Dxb6 (libère le puissant pion c6) cxb6
2. c7

1. Dxb6 (libereghja u pedinu putente c6) cxb6
2. c7



Une petite astuce utilisant la force du pion « e6 »...

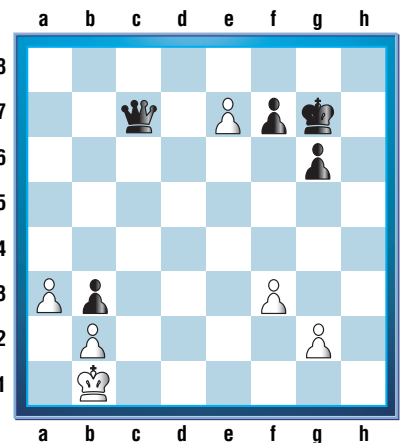
Una minichichja aduprendu a forza di u pedinu « e6 »...



1

Quel est le meilleur coup blanc ? Attention, regarde-bien !

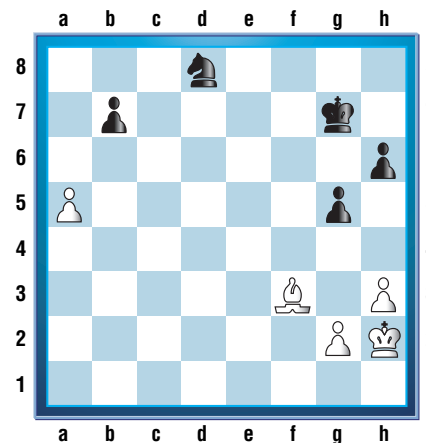
Quale hè u più bonu colpu di i Bianchi ? Attenti, feghja bè !



2

La marche triomphale du pion « a » !

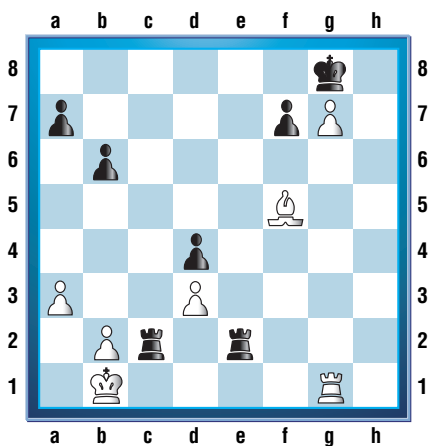
A caminata triunfale di u pedinu « a » !



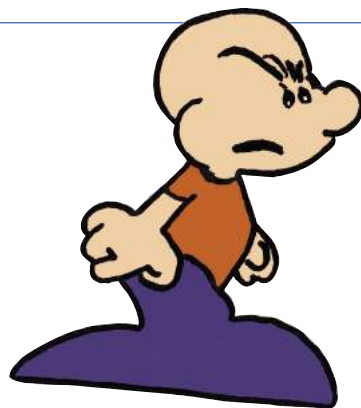
3

Il faut débloquer le pion « g7 » : mat en 3 !

Ci vole à sbluccà u pedinu « g7 » : mattu in 3 !



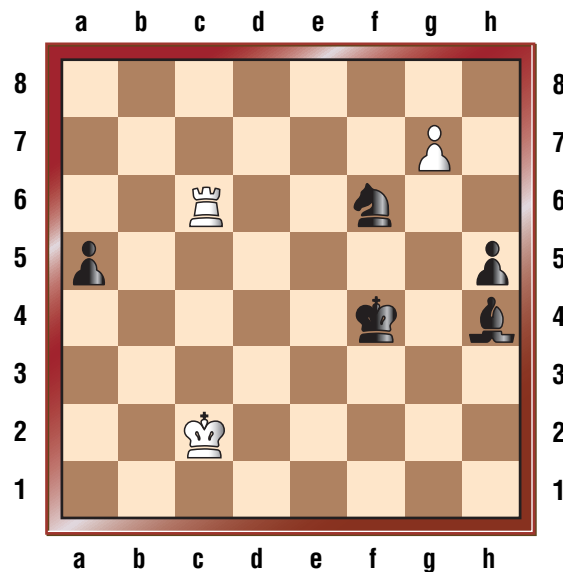
4



5

Kasparov - Adams

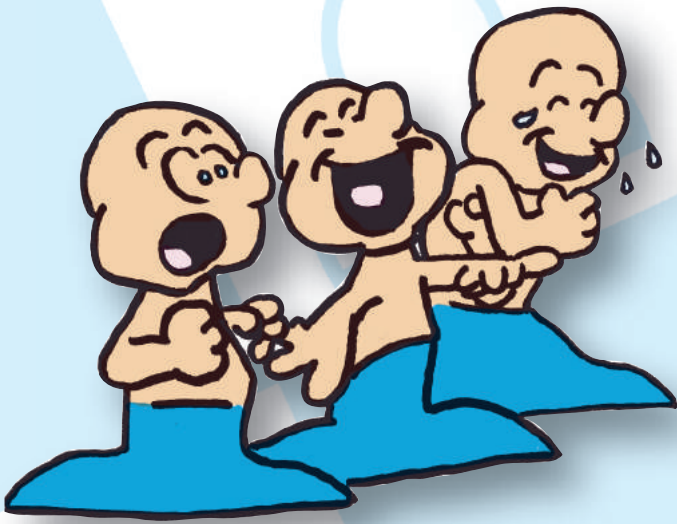
Match internet, 2000



3

Ouverture

Apertura



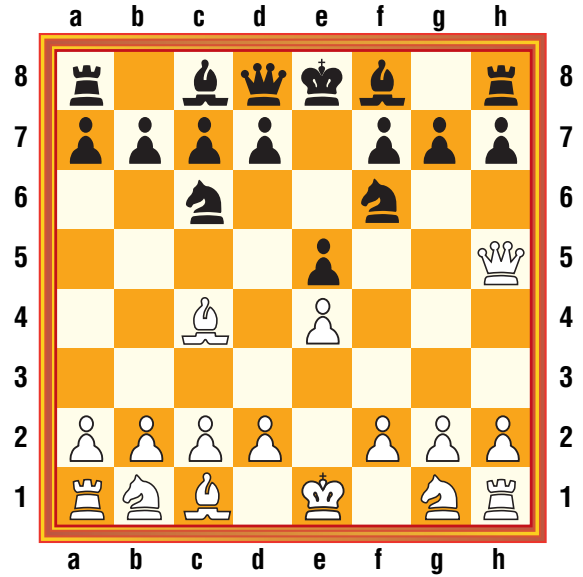
Ouverture/ Apertura



Pièges d'ouverture (1) Trappule d'apertura (1)

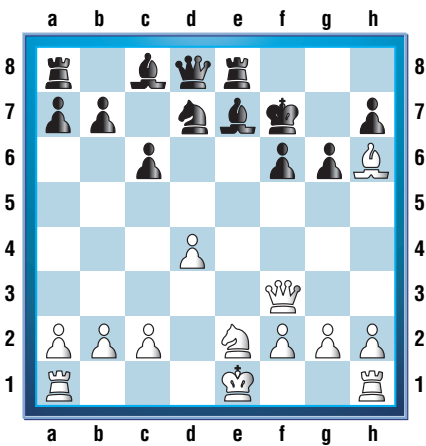
Exemple : le terrible "coup du berger"
Les Blancs jouent **Dxf7#**

Esempliu : u "colpu di u pastore" tremendu.
I Bianchi ghjocanu **Dxf7#**



Mat en 1 dans cette défense
Caro-Kan...

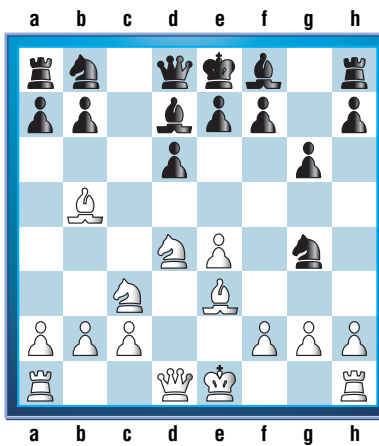
Mattu in 1 in sta difesa Caro-Kan...



1

Sicilienne Dragon. Quel est le bon
coup pour les Blancs ?

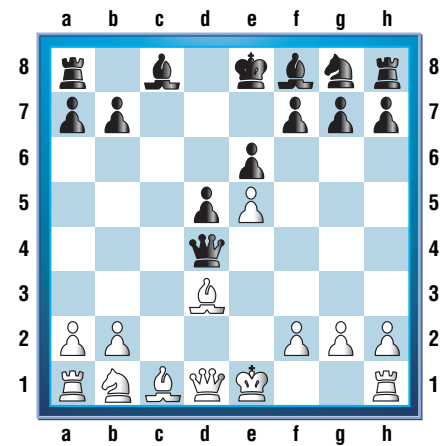
Siciliana Dracu. Quale hè u colpu à
duie mani pè i Bianchi ?



2

Défense française, variante
d'avance. Gain de Dame !

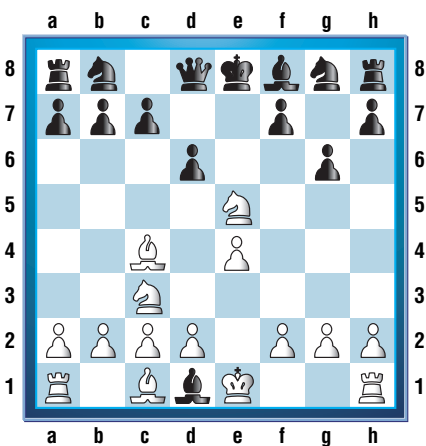
Difesa francese, variante d'avanzu.
Guadagnu di Dama !



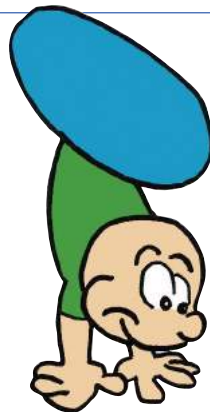
3

Le classique « mat de Legal ».

U « mattu di Legal », classicu.



4



5

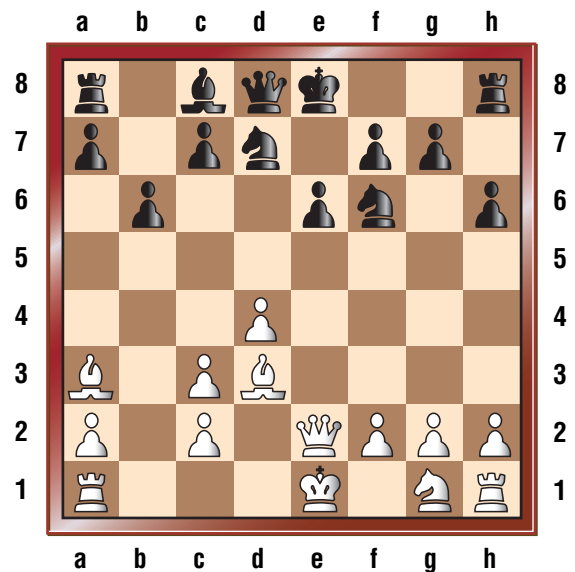
.....

.....

.....

Alekhine - Vasic

Banja Luka, 1931

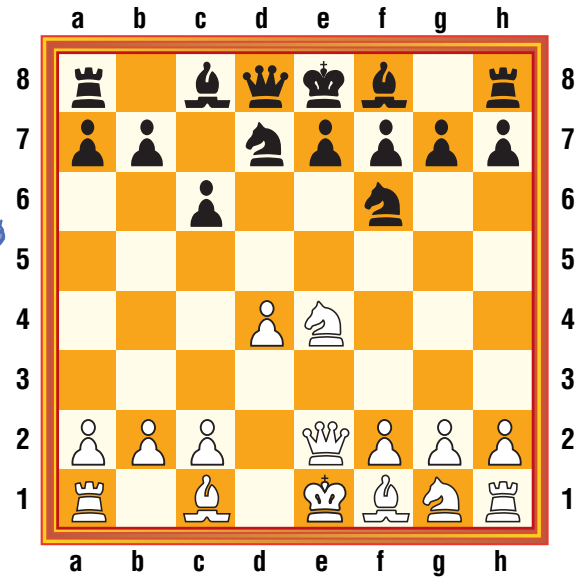


Pièges d'ouverture (2) Trappule d'apertura (2)



Exemple : un piège classique dans la défense Caro-Kan. Les Blancs jouent **Cxd6#**

Esempiu : una trappula classica in a difesa Caro-Kan. I Bianchi ghjocanu Cxd6#



Un piège connu dans cette défense française.

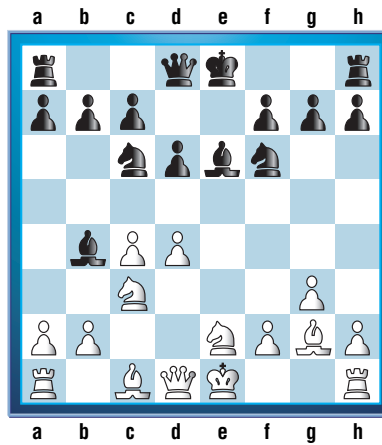
Una trappula cunnisciuta in sta difesa francese.



1

Ouverture anglaise. Gain de pièce pour les Blancs.

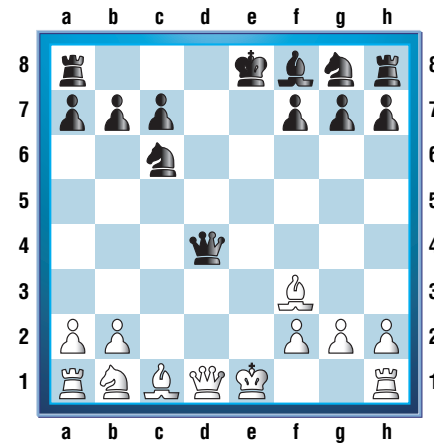
Apertura inglese. Guadagnu di pezza pè i Bianchi.



2

Un gambit du centre. Gain de Dame pour les Blancs.

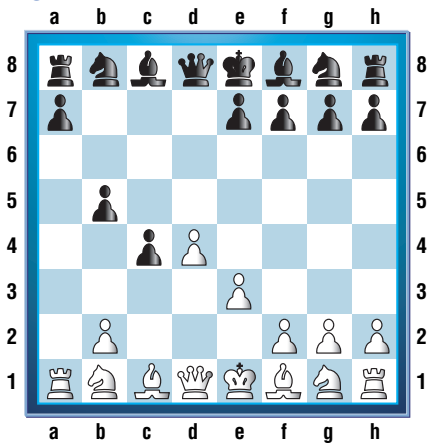
Un gambittu di u centru. Guadagnu di Dama pè i Bianchi.



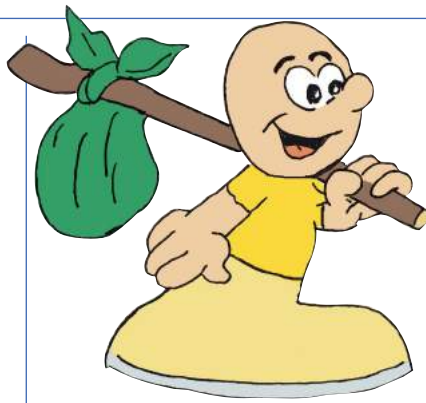
3

Un gambit de la Dame accepté. La diagonale "a8-h1" est très affaiblie...

Un gambittu di a Dama accettatu. A diagonale "a8-h1" hè assai indebulita...



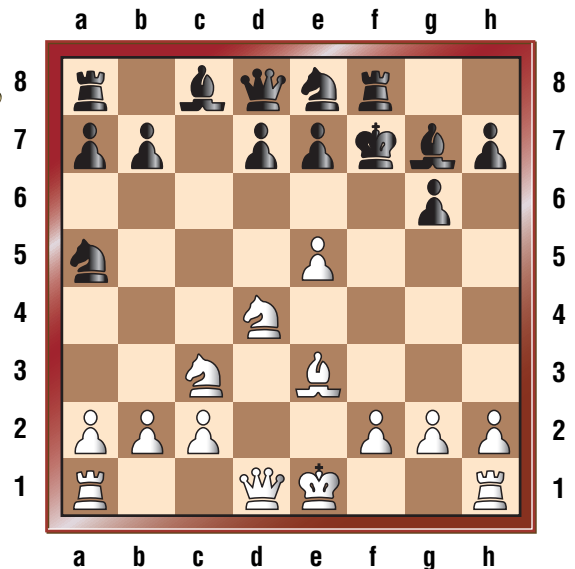
4



5

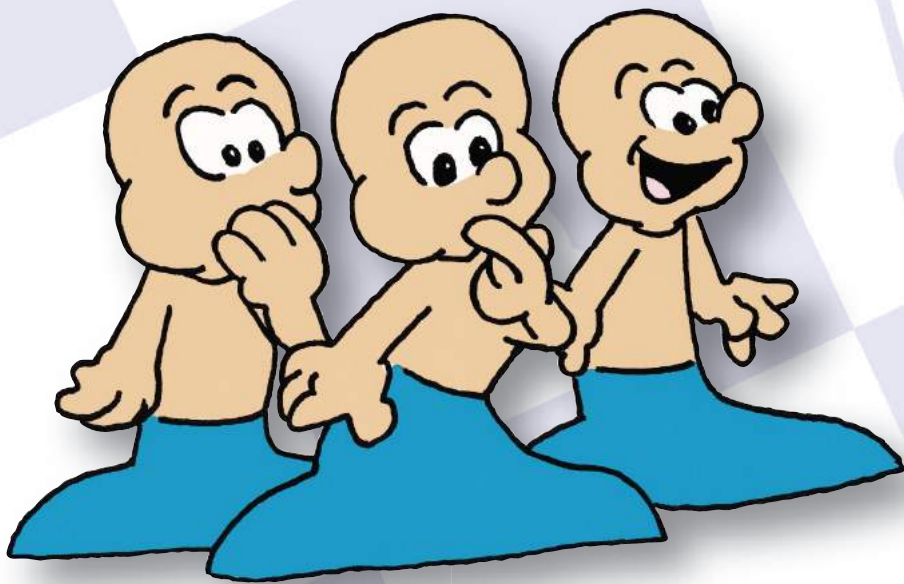
Fischer - Reshevsky

New York, 1958



Stratégie / Strategia

4

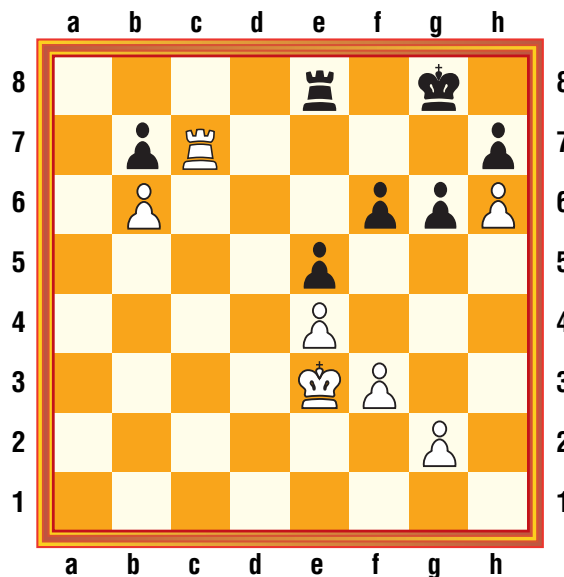


Éléments de stratégie

Elementi di strategia

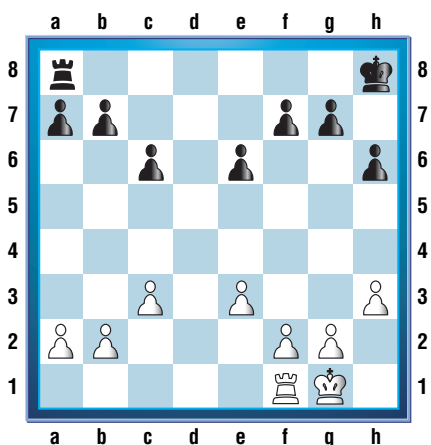
Exemple d'une bonne stratégie :
la Tour blanche, sur la 7^e rangée,
paralyse les Noirs.

*Esempiu d'una strategia bona : a Torra bianca,
nant'à a 7^a fila, paralizghja i Neri.*



Que faut-il faire lorsqu'il y a une colonne ouverte ?

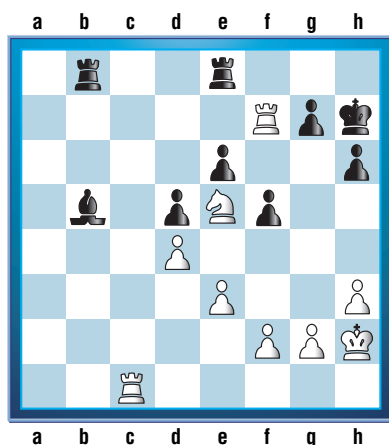
Chì ci vole à fà quandu ci hè una colonna aperta ?



1

Quel est le meilleur coup pour les Blancs ?

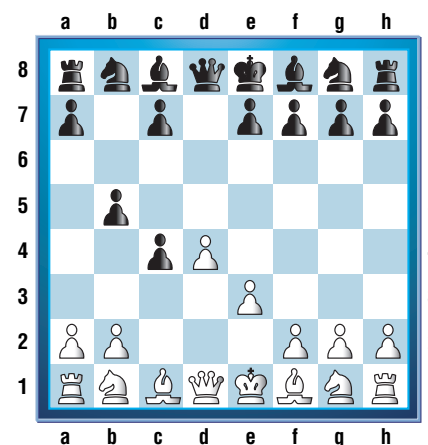
Quale hè u più bonu colpu pè i Bianchi ?



2

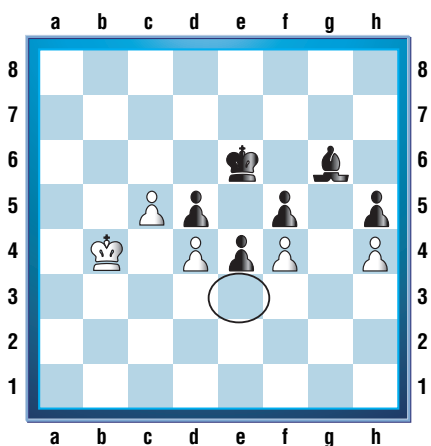
Comment casser la position noire ?

Cumu rompe a pusizione nera ?

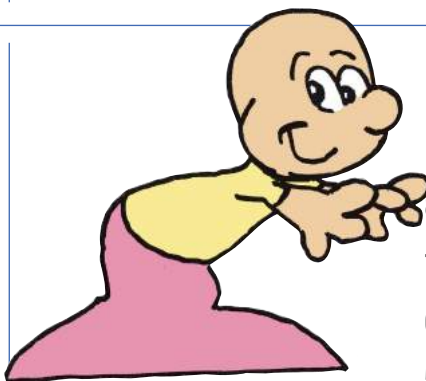


3

Regarde bien la case e3.
Y dessinerais-tu un ♘ ou un ♙ ?
*Feghja bè a cantarella e3.
Ci disegneresti un ♘ o un ♙ ?*



4



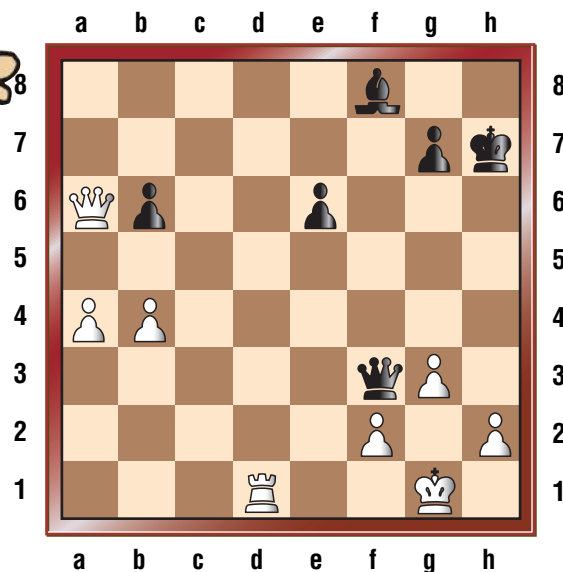
5

.....

.....

.....

Alekhine - Rubinstein
Karlsbad, 1923



5

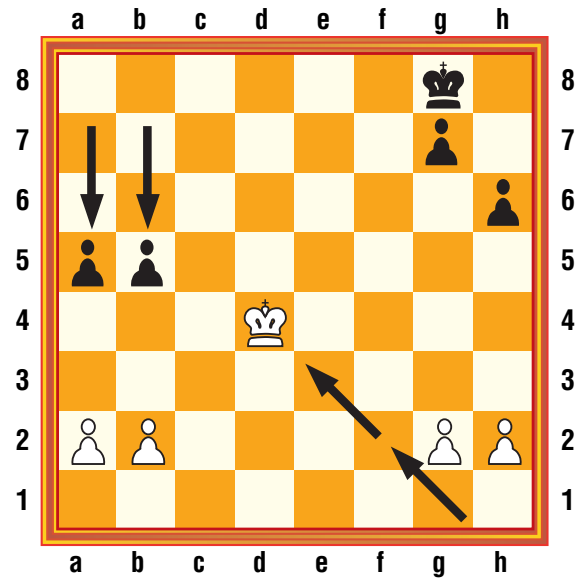
Finale/Finale



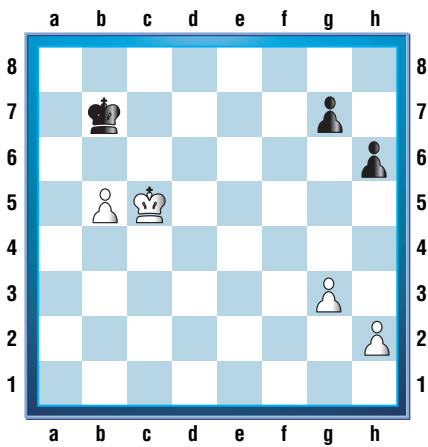
Finales (1) Finale (1)

Tandis que les Noirs poussent leurs pions, les Blancs centralisent leur Roi. Bien joué !

Allora ch' i Neri puntanu i so pedini, i Bianchi centralizeghjanu u so Rè. Anu ghjucatu bè !

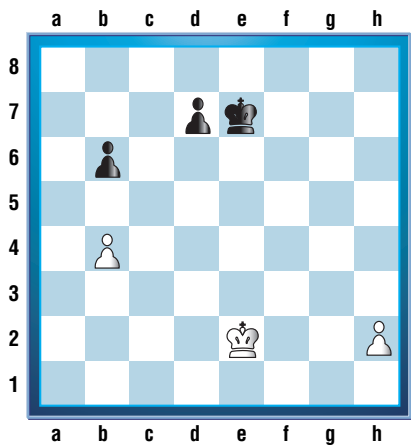


Comment gagner simplement cette finale ?
Cumu vince sta finale senza strazià ?



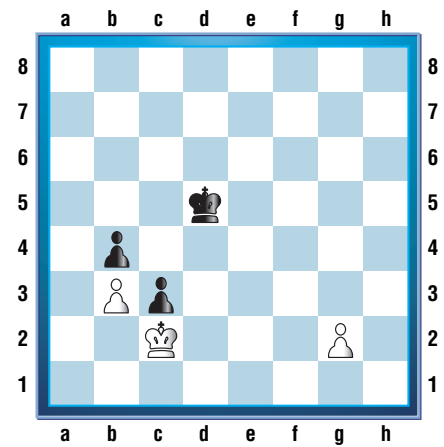
1

Qui a une meilleure position ?
Quale hè piazzatu u megliu ?

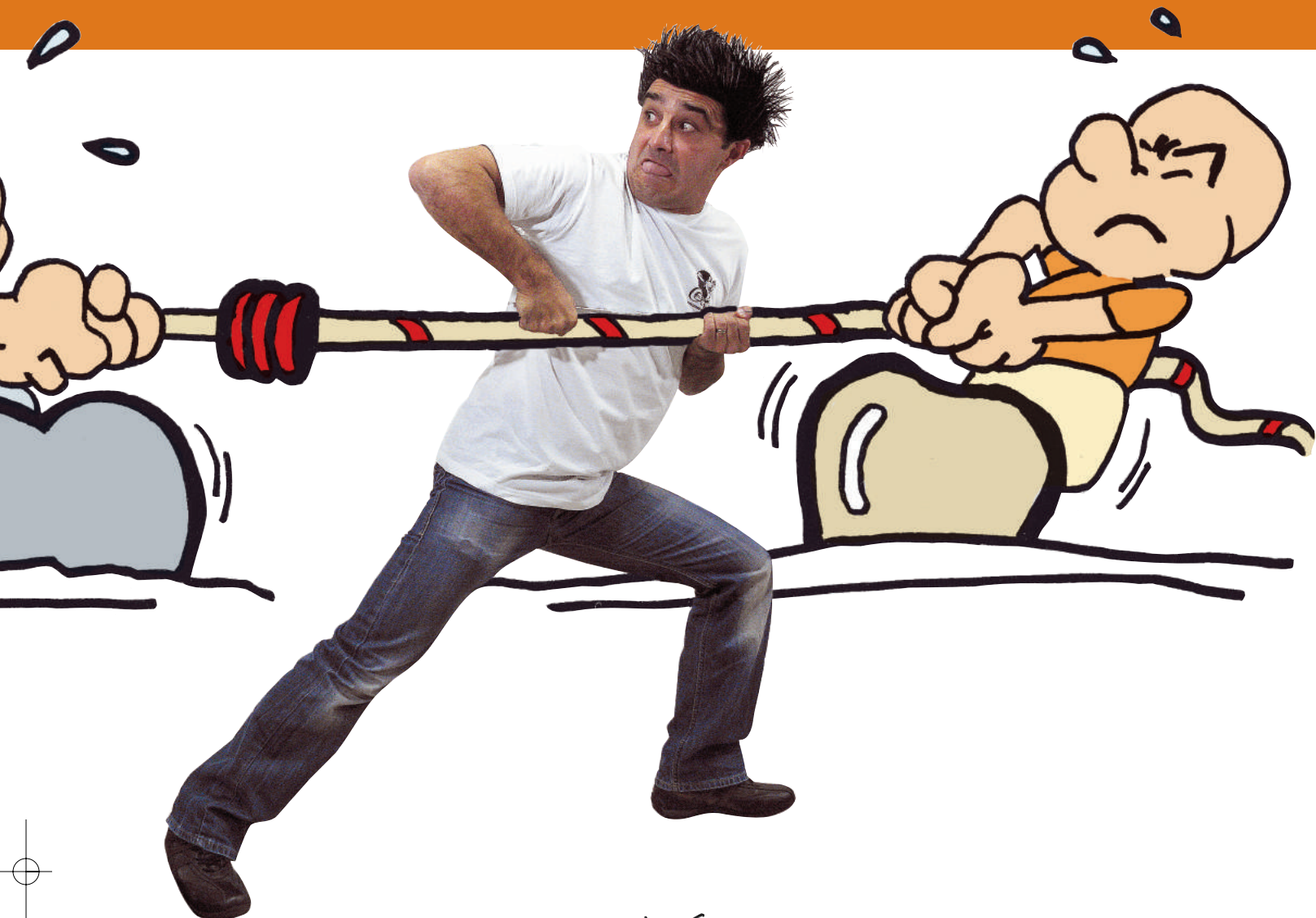


2

Plus difficile.
Qui a une meilleure position ?
Più difficile. Quale hè piazzatu u megliu ?

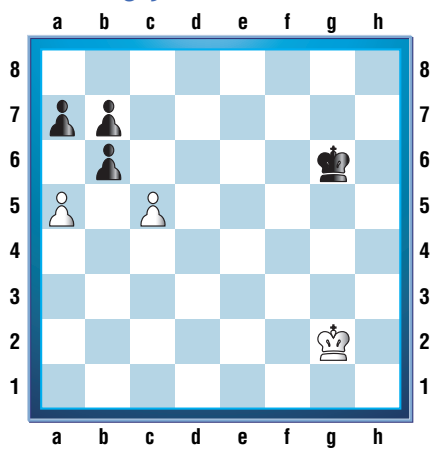


3



Un « passage en force » classique.
Que jouent-les Blancs ?

Una « passata pè forza » classica.
Chì ghjocanu i Bianchi ?



4

Les Blancs annulent.

I Bianchi annulleghjanu.

5

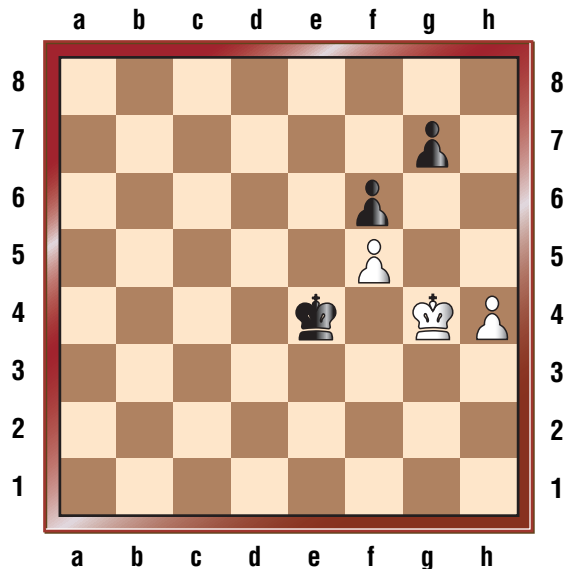
.....

.....

.....

Anand - Kramnik

Championnat du monde, 2007
Campiunatu di u mondu, 2007

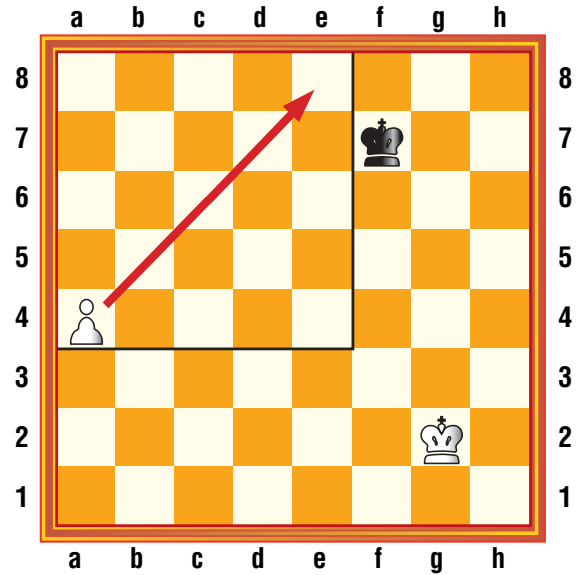


Finale/Finale

Finales (2) Finale (2)

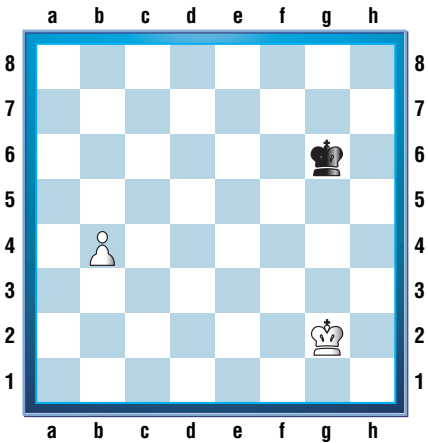
Exemple : aux Blancs de jouer. Le Roi noir n'est pas dans "le carré" tracé par le pion. Il ne peut pas rattraper ce pion.

Esempliu : tocca à i Bianchi di ghjucà. U Rè neru ùn hè micca in "u quadratu" tracciatu da u pedinu. Ùn pò chjappà stu pedinu.



Aux Blancs de jouer. Les Noirs rattrapent-ils le pion blanc ?

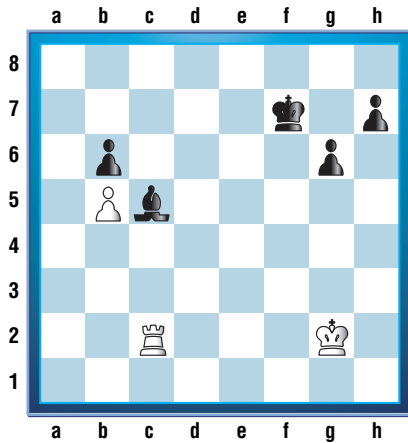
Tocca à i Bianchi di ghjucà. I Neri richjapperanu u pedinu biancu ?



1

Un joli gain pour les Blancs.

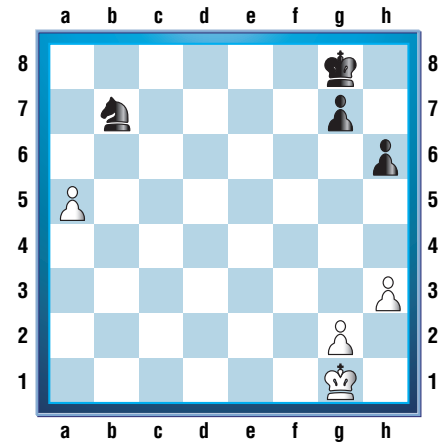
Un guadagnu interessante pè i Bianchi.



2

Le Cavalier n'aime pas les pions « a » ou « h ». Les Blancs gagnent.

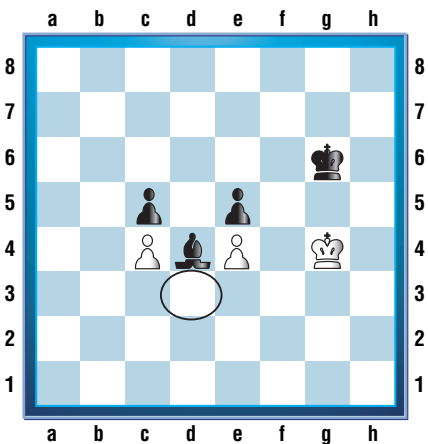
À u Cavallu ùn li piacenu i pedini « a » o « h ». Vincenu i Bianchi.



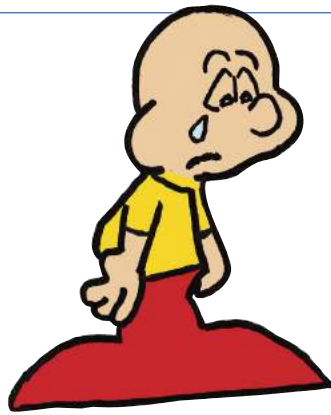
3

Que dessinerais-tu en « d3 » : un ♗ ou un ♘ ?

Chì disegneresti in « d3 » : un ♗ o un ♘ ?



4



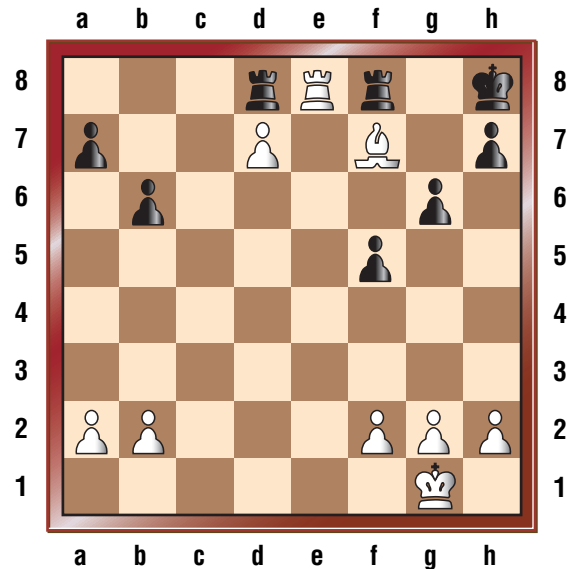
5

.....

.....

.....

Alekhine - Penn
Moscou, 1918



6

*Fiure
di mattu*

Schémas
de mat



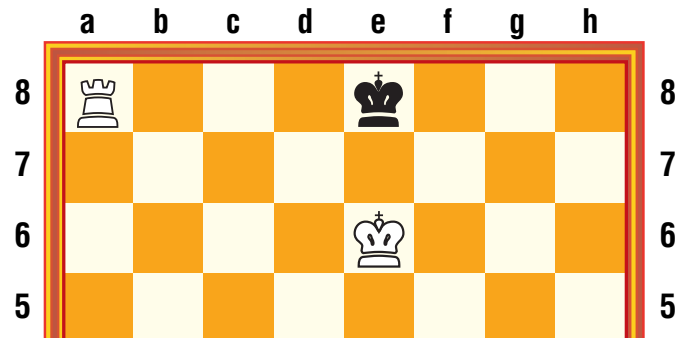
Schémas de mat / Fiure di mattu



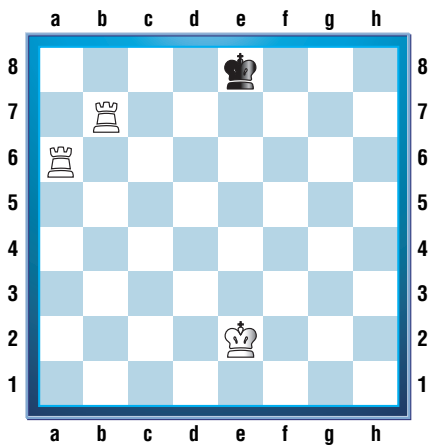
Le Roi blanc contrôle les cases de fuite du Roi noir.

U Rè biancu cuntrolla e cantarelle di scappera di u Rè neru.

Mats techniques Matti tecnici

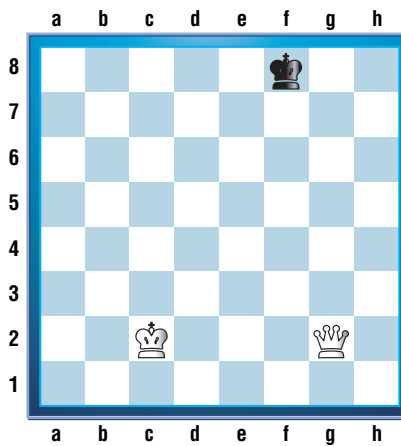


Un simple « mat de l'escalier ».
Un semplice « mattu di a scala ».



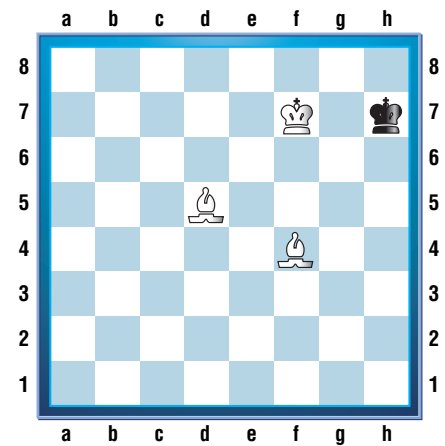
1

Quel est le meilleur coup blanc ?
Quale hè u più bonu colpu biancu ?



2

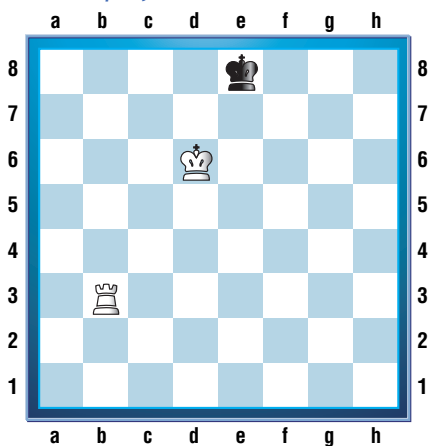
Mat en 2 coups...
Mattu in 2 colpi...



3

Avec une bonne technique,
c'est mat en 2 !

*Incù una bona tecnica,
si pò fà un mattu in 2 !*



4



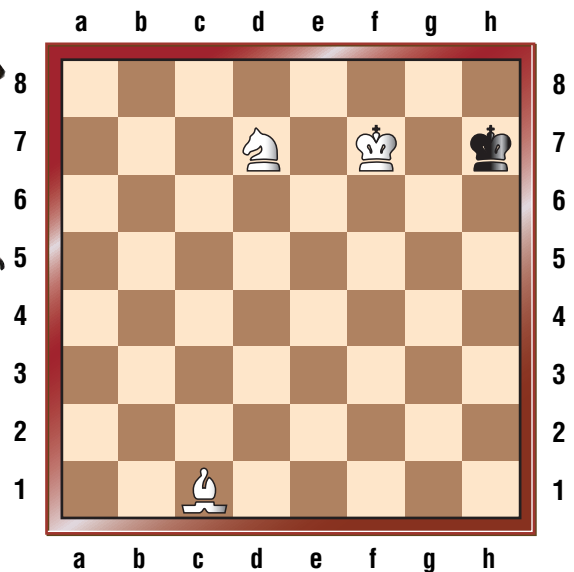
5

.....

.....

.....

Encore un mat en 2, mais bien plus difficile !
Torna un mattu in 2 ma assai più difficile !

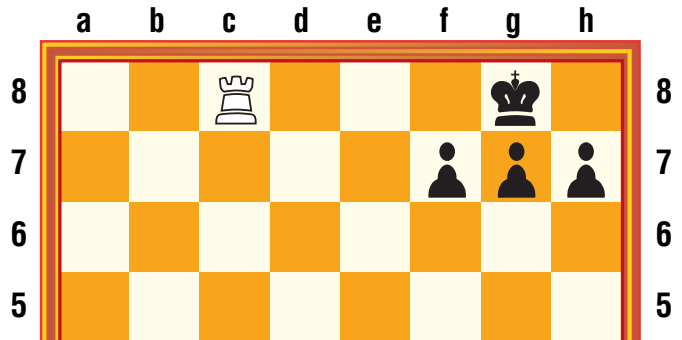




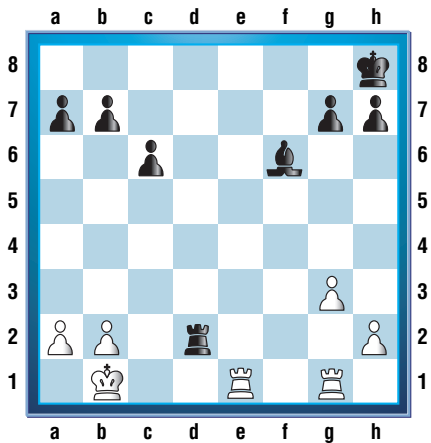
Les pions noirs forment un couloir, empêchant la fuite du Roi.

I pedini neri formanu un curridò, è impedisenu tandu a scappera di u Rè.

Mat du couloir Mattu di u curridò

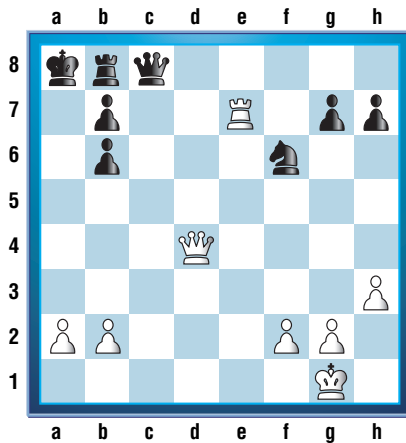


Mat en 1. Facile!
Mattu in 1. Faciule!



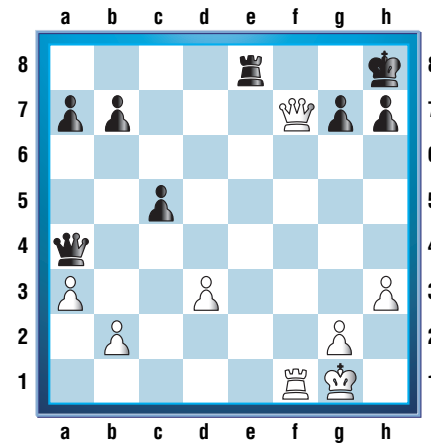
1

Mat en 1,
mais c'est un peu plus difficile...
Mattu in 1, ma ghjè appena più difficiule...



2

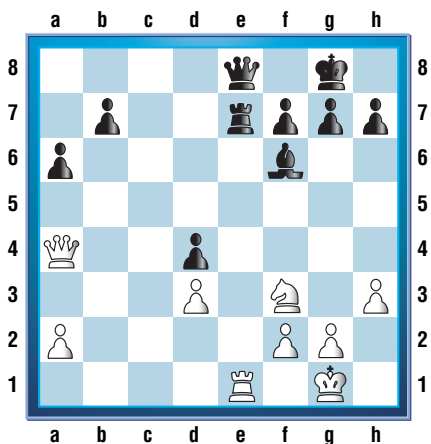
Un mat en 2 classique.
Un mattu in 2 classicu.



3

Un « rayon X » pour
atteindre le Roi noir...

*Un « raghju X »
pè intaccà u Rè neru...*



4



5

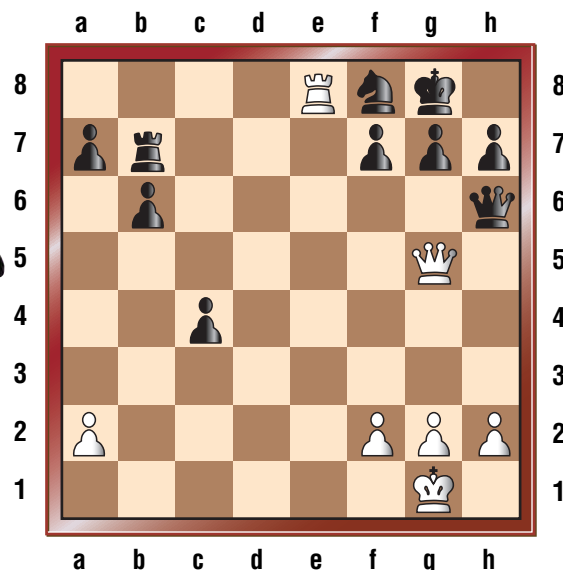
.....

.....

.....

Alekhine - Freeman

New York, 1924



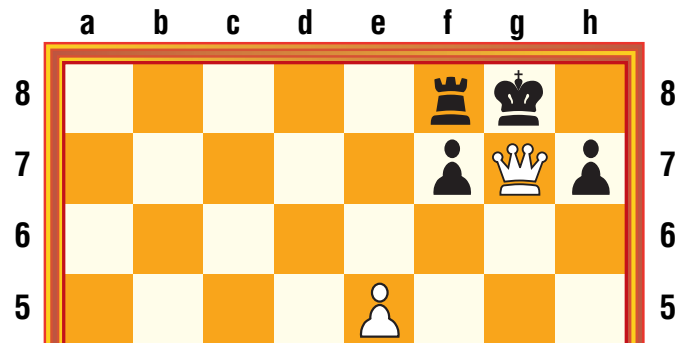
Schémas de mat / Fiure di mattu



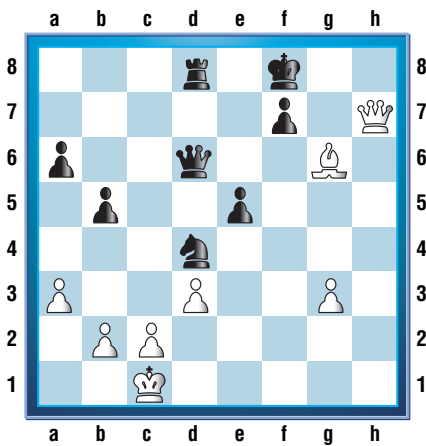
La Dame, protégée par une pièce, se colle au Roi noir.

A Dama, prutetta da una pezza, s'appiccheghja à u Rè neru.

Baiser de la mort Basgiu di a morte

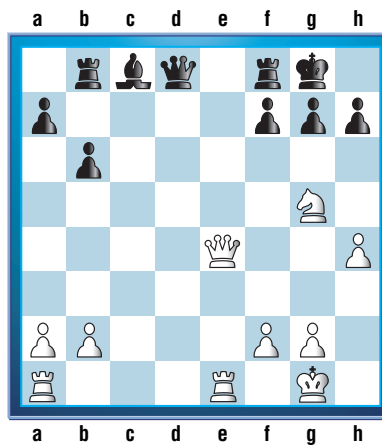


Mat en 1. Facile...
Mattu in 1. Faciule...



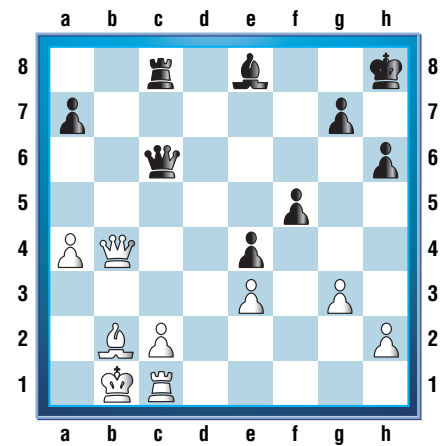
1

Encore un mat en 1.
Torna un mattu in 1.



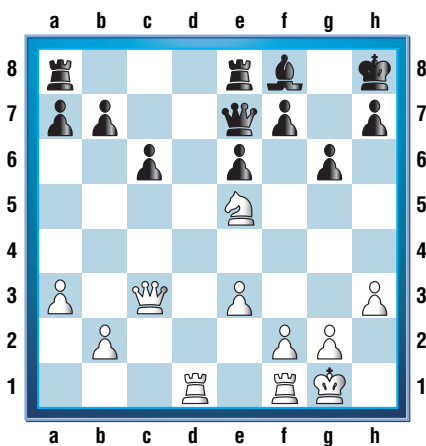
2

Le Roi noir est très faible.
Mat en 2 coups !
*U Rè neru hè scialacquatu.
Mattu in 2 colpi !*



3

Un échec à la découverte mortel...
Un scacch à l'apertu, da more...



4



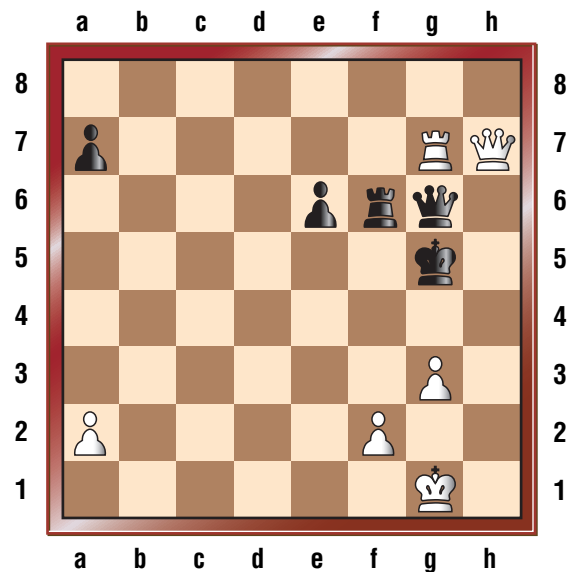
5

.....

.....

.....

Kasparov - Short
Sarajevo, 1999

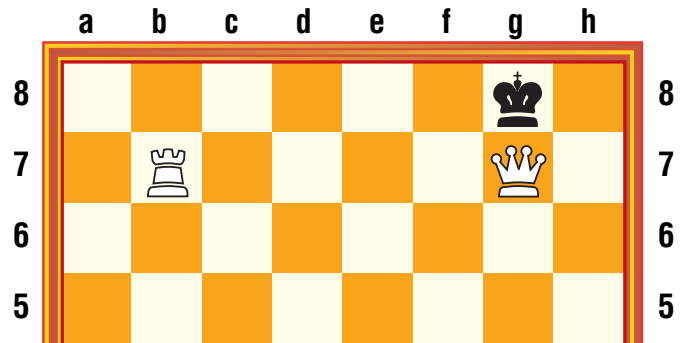




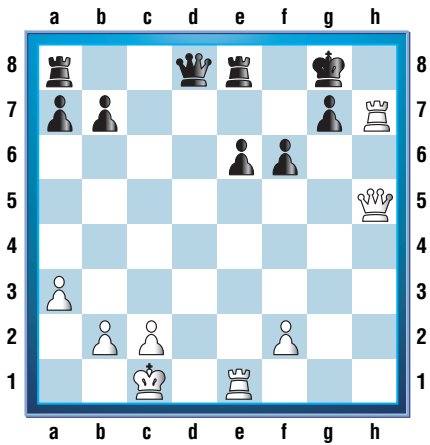
Doublées sur la 7^e rangée,
les pièces lourdes sont imbattables !

*Essendu duppiate nant' à a 7^a fila,
à e pezze maestre nimu li pò piglià a suprana !*

Mat de pièces lourdes *Mattu di pezze maestre*

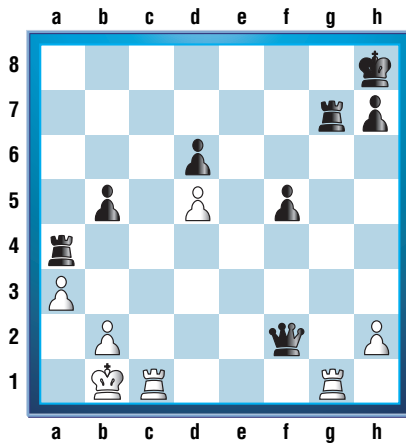


Mat en 1. Facile...
Mattu in 1. Faciule...



1

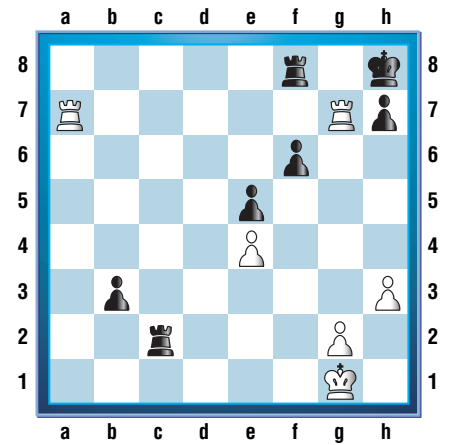
Mat en 2 coups...
Mattu in 2 colpi...



2

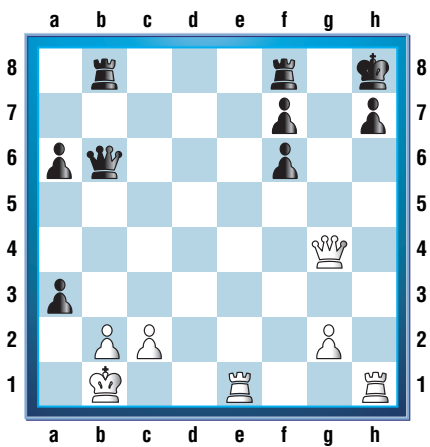
Une manœuvre classique pour
ce mat en 2 coups.

*Una manuvra classica pè
stu mattu in 2 colpi.*



3

Un mat en 2 tout en puissance !
Un mattu in 2 bellu putente !



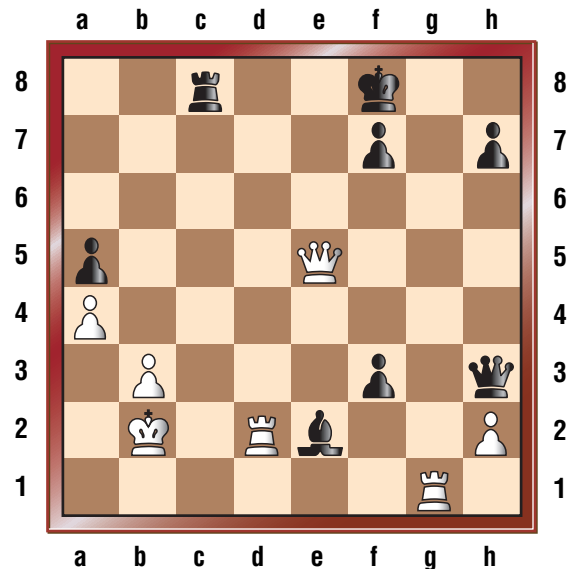
4



5

Steinitz - Sich

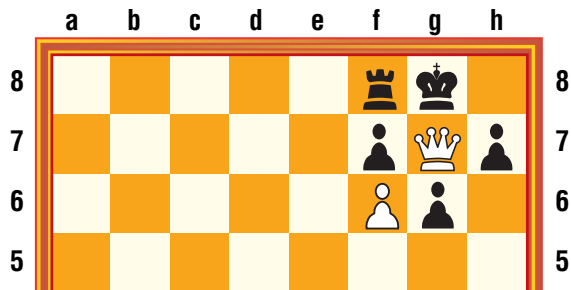
Londres, 1871



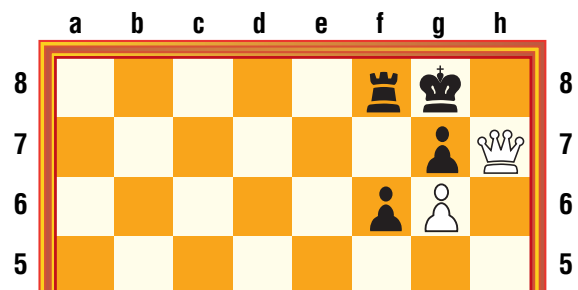


Schémas de mat / Fiure di mattu

Mat de Lolli - Mat de Damiano Mattu di Lolli - Mattu di Damiano

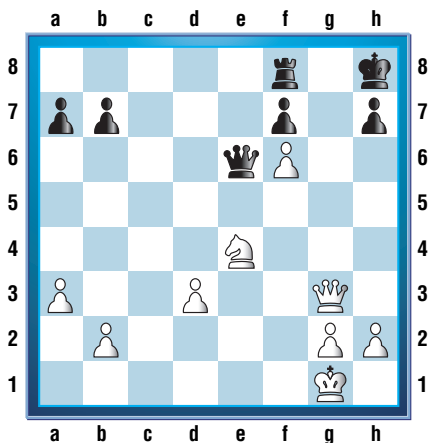


Mat de Lolli / Mattu di Lolli



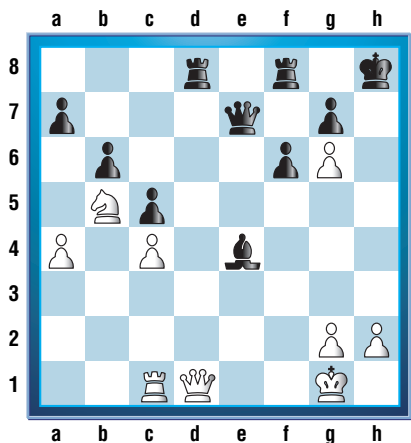
Mat de Damiano / Mattu di Damiano

Un mat de Lolli simple.
Un mattu di Lolli semplice.



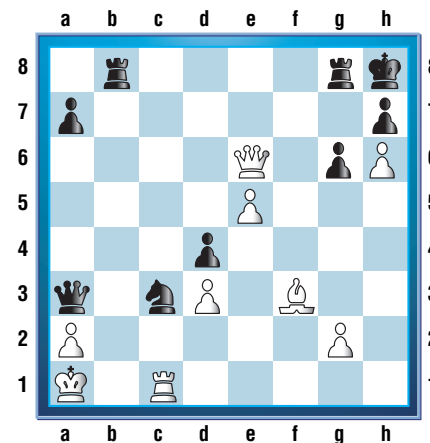
1

Mat en 2 coups...
Mattu in 2 colpi...



2

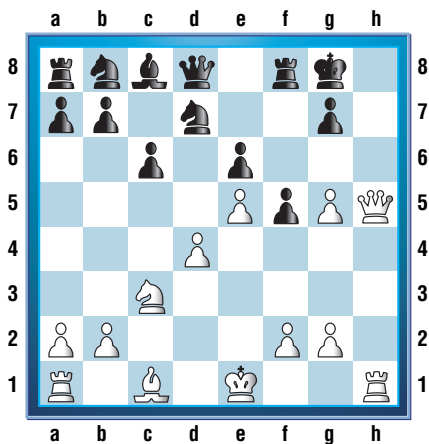
Encore un mat en 2 !
Torna un mattu in 2 !



3

Les Noirs viennent de jouer ...f5.
Comment finir l'attaque blanche ?

I Neri anu ghjucatu avà ...f5.
Cum' compie l'attaccu biancu ?



4



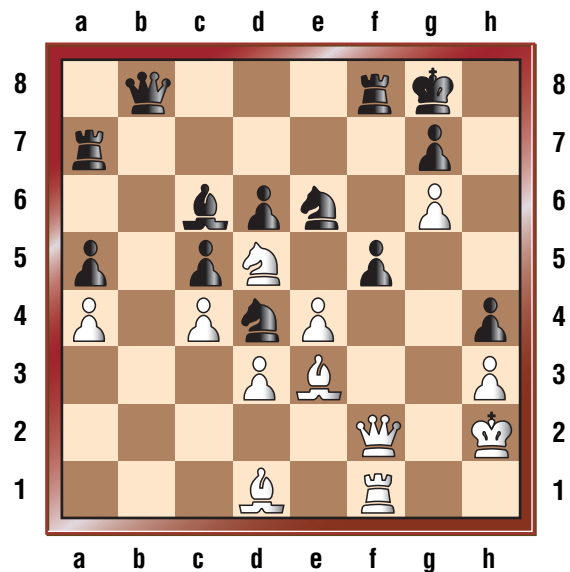
5

.....

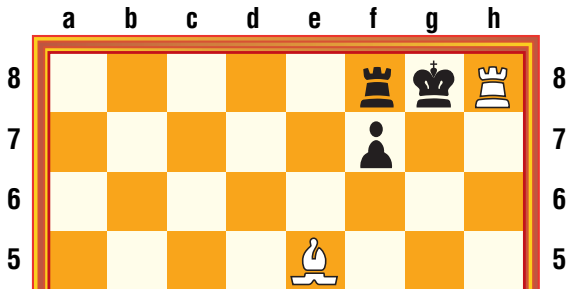
.....

.....

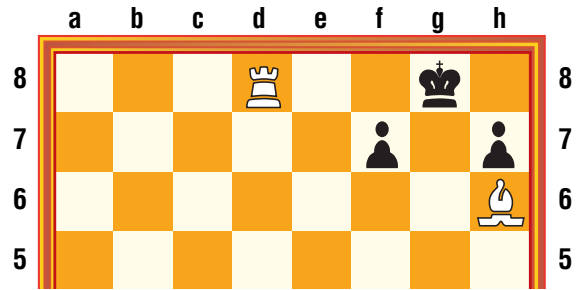
Botvinnik - Keres
Moscou, 1966



Mat d'Andersen - Mat de Pillsbury Mattu d'Andersen - Mattu di Pillsbury

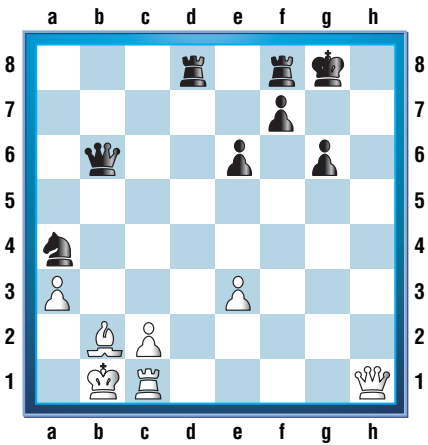


Mat d'Andersen / Mattu d'Andersen



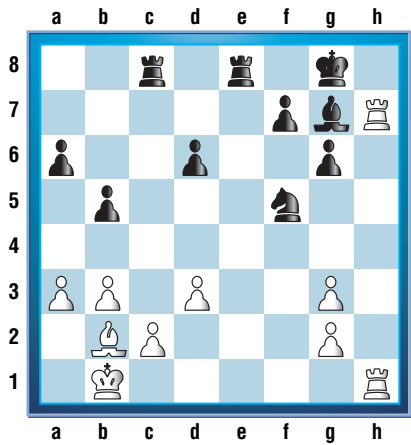
Mat de Pillsbury / Mattu di Pillsbury

Mat en 1. Facile!
Mattu in 1. Faciule!



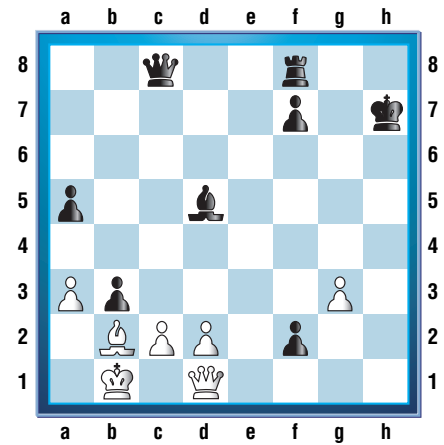
1

Un mat en 2 classique...
Un mattu in 2 classicu...



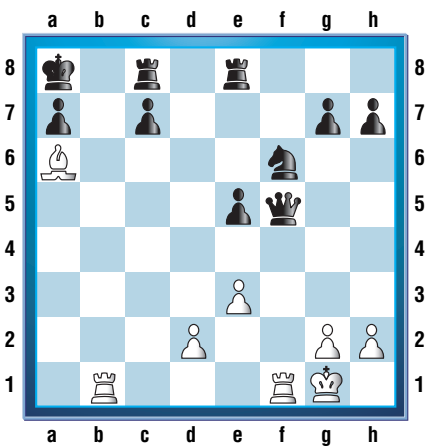
2

Encore un mat en 2,
mais vérifie bien!
Torna un mattu in 2
ma verificheghja bè!

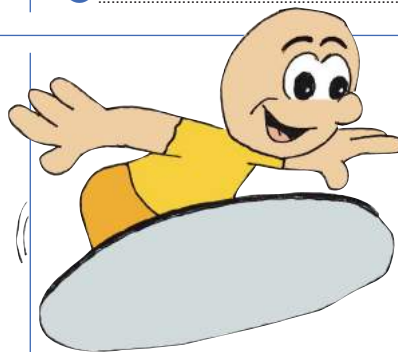


3

Encore un mat en 2.
Attention, il y a un piège...
Torna un mattu in 2.
Attenti, ci hè una trappula...



4



Un joli gain noir!
Un bellucciu guadagnu neru!

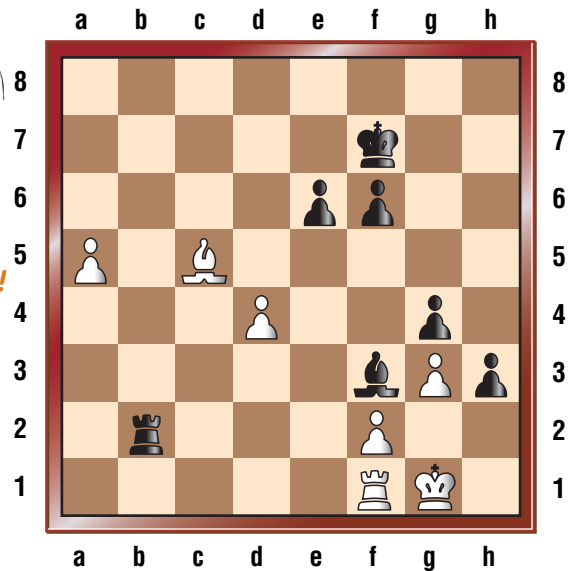
5

.....

.....

.....

Letelier - Smyslov
La Havane, 1967



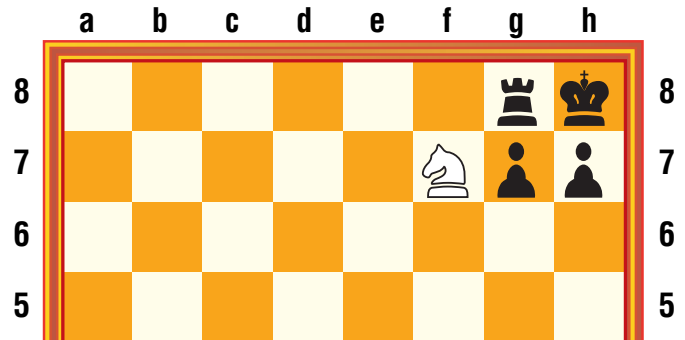
Schémas de mat / Fiure di mattu



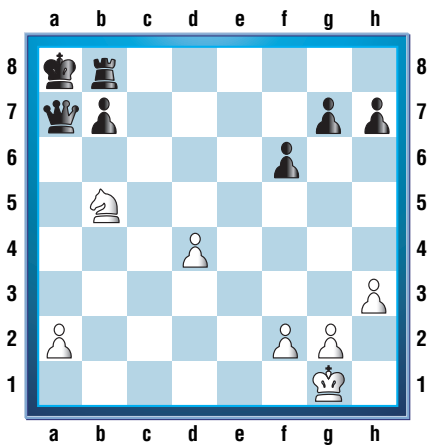
Mat donné par un Cavalier.
Le Roi est « étouffé » par ses propres pièces.

*Mattu datu da un Cavallu.
U Rè hè « affucatu » da e pezze soie.*

Mat à l'étouffée Mattu à l'istrettu

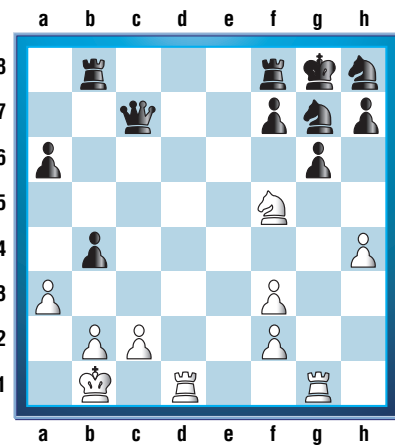


Le Roi noir est pris au piège !
U Rè neru hè intrappulatu !



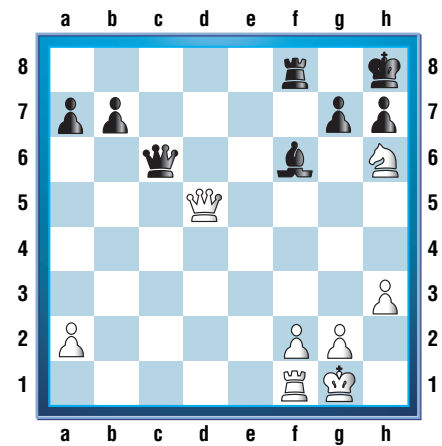
1

Un joli mat à l'étouffée...
Un bellucciu mattu à l'istrettu...



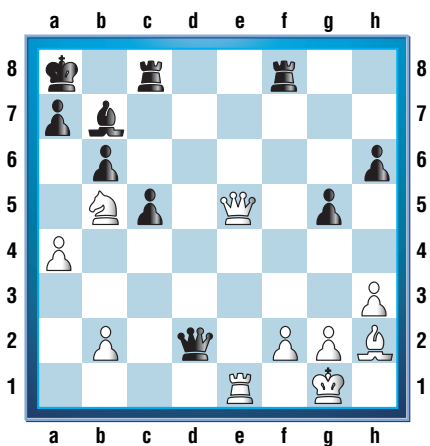
2

Une manœuvre classique pour faire mat en 2 !
Una manuvra classica pè mattà in 2 !

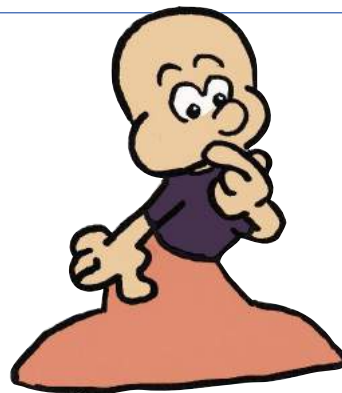


3

Encore un mat en 2 !
Torna un mattu in 2 !



4



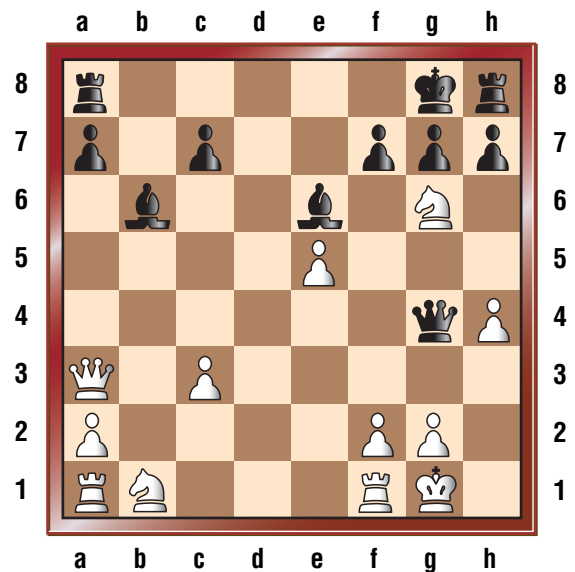
5

.....

.....

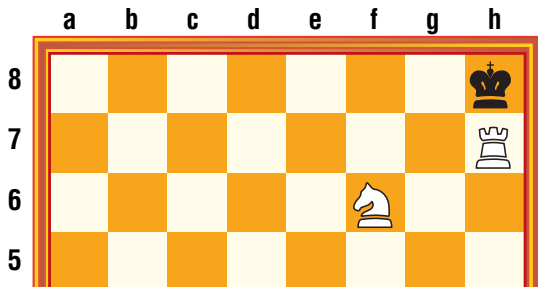
.....

Morphy - Bryan
New York, 1859

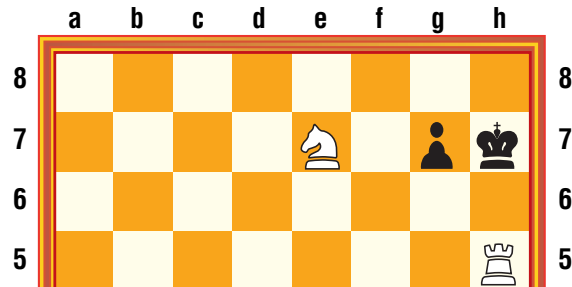




Mat des Arabes - Mat d'Anastasia Mattu di l'Arabi - Mattu d'Anastasia

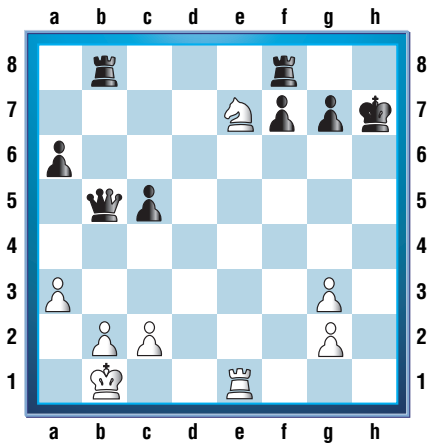


Mat des Arabes / *Mattu di l'Arabi*



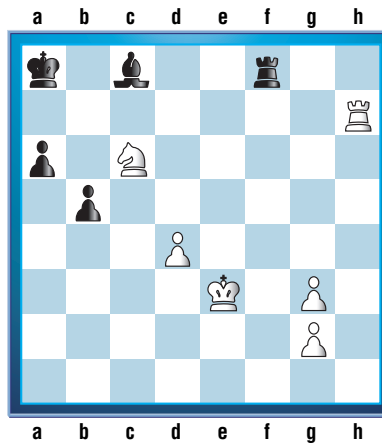
Mat d'Anastasia / *Mattu d'Anastasia*

Mat en 1. Facile!
Mattu in 1. Faciule!



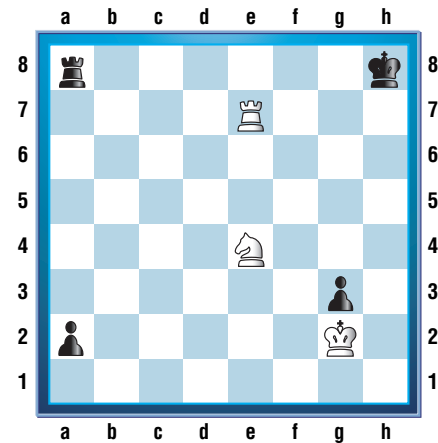
1

Encore un mat en 1 coup...
Torna un mattu in 1 colpu...



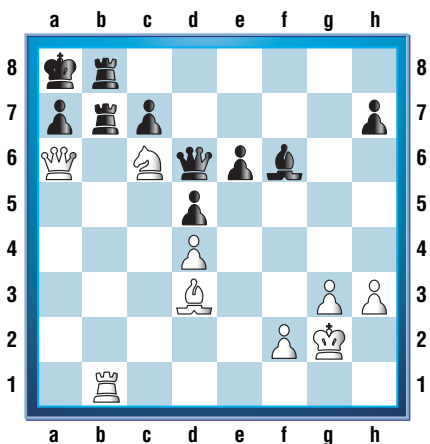
2

Les Noirs vont faire Dame!
Que jouent les Blancs?
I Neri anu da fà Dama!
Chì ghjocanu i Bianchi?

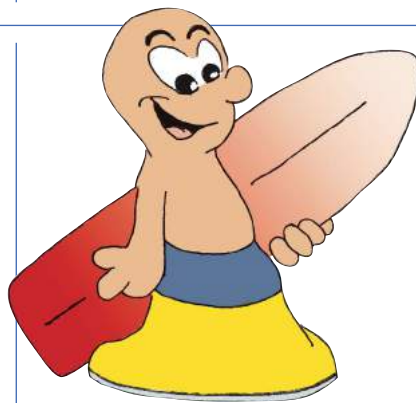


3

Mat en 2.
Comment atteindre le Roi noir?
Mattu in 2.
Cumu intaccà u Rè neru?

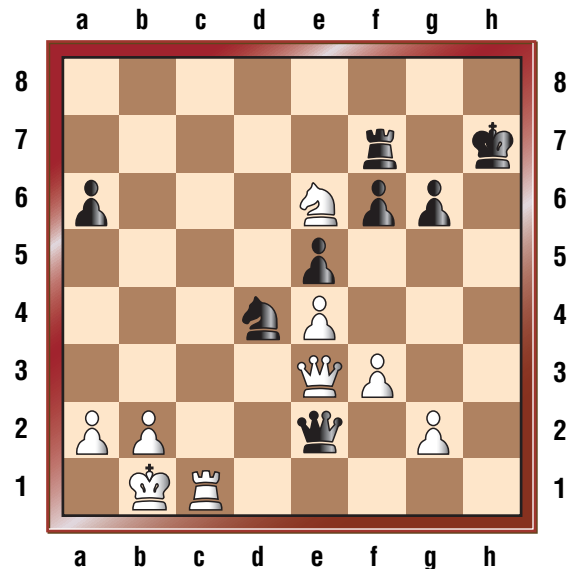


4



5

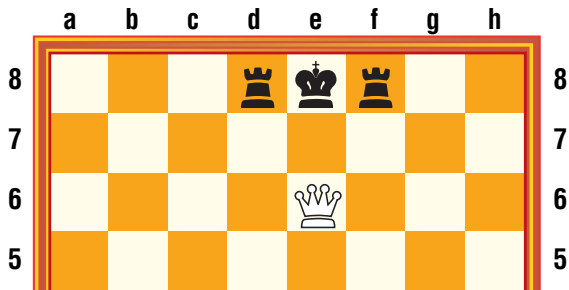
Spassky - Korchnoi
Kiev, 1968



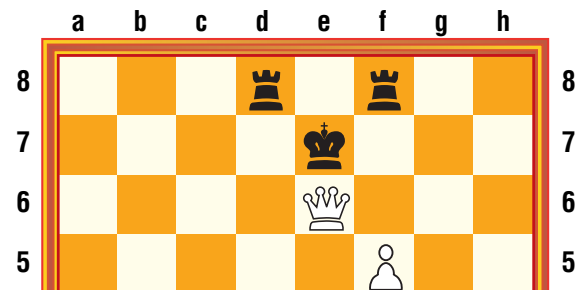
Schémas de mat / Fiure di mattu



Mat des épaulettes - Mat du guéridon Mattu à e spalline - Mattu à u tavulinellu

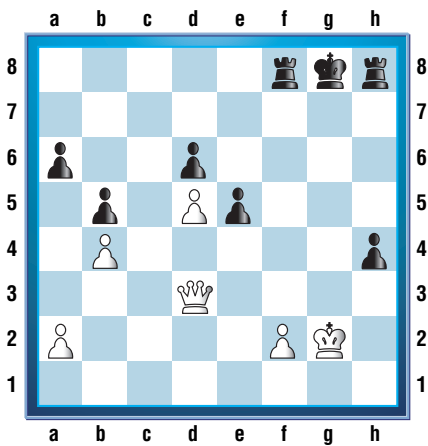


Mat des épaulettes / Mattu à e spalline



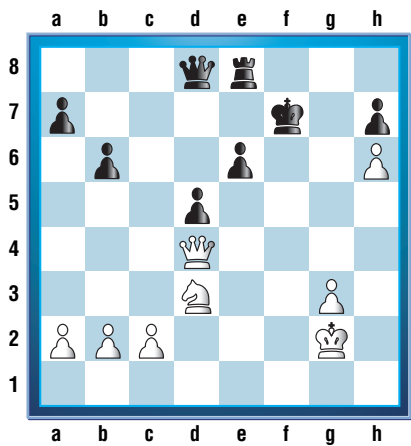
Mat du guéridon / Mattu à u tavulinellu

Un mat des épaulettes simple.
Un mattu à e spalline semplice.



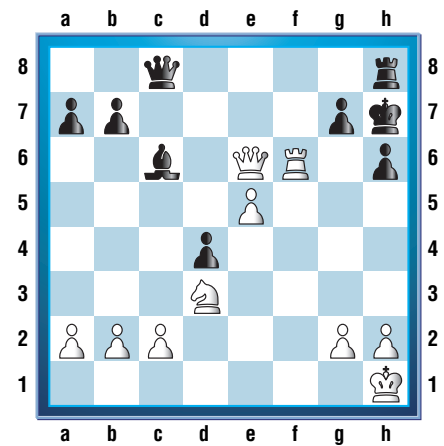
1

Mat du guéridon...
Mattu à u tavulinellu...



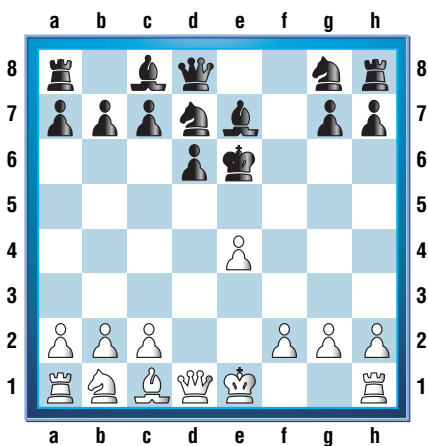
2

Un mat en 2 tout en puissance !
Un mattu in 2 assai putente !



3

Une défense Philidor qui tourne mal pour les Noirs...
Una difesa Philidor ch'ì imbroglia i Neri...

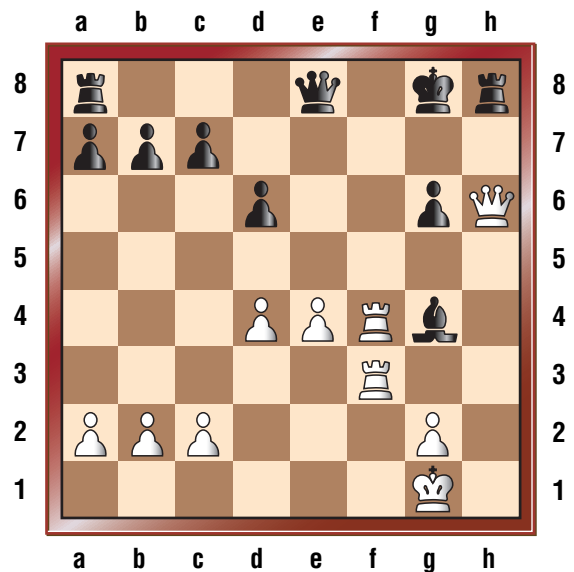


4



5

Morphy - Worrall
Nouvelle-Orléans, 1857



7

Parcours des champions

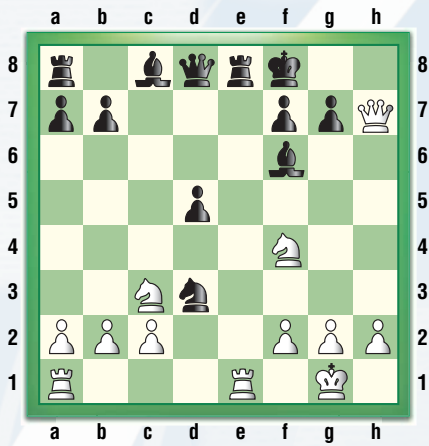
Percorsu di i campioni





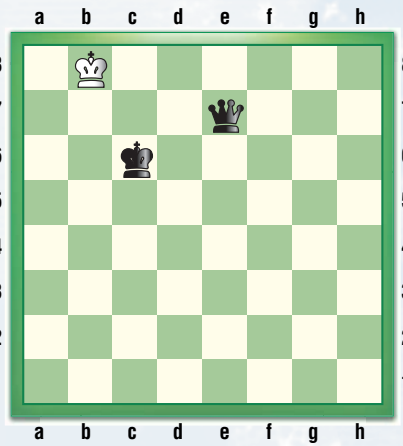
Parcours 1 / Percorsu 1

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



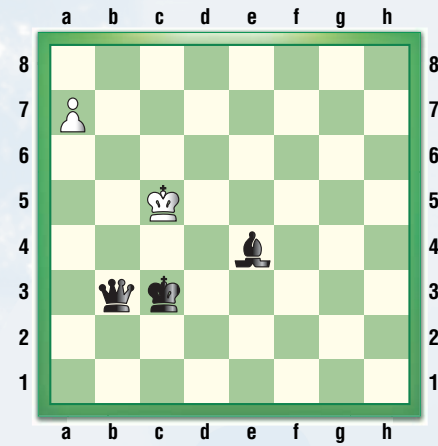
1

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



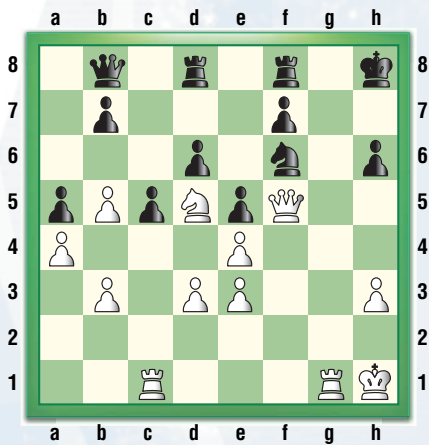
2

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



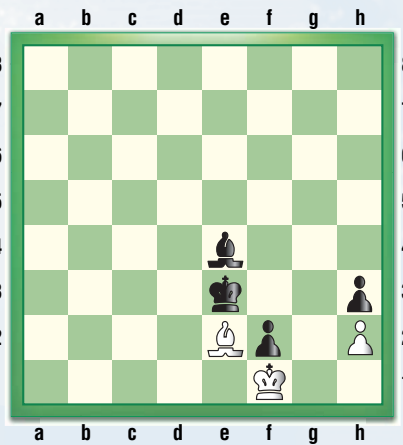
3

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



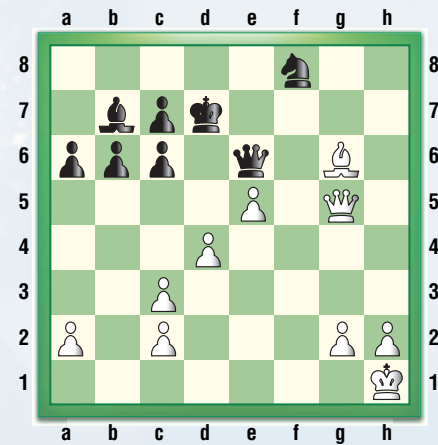
4

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



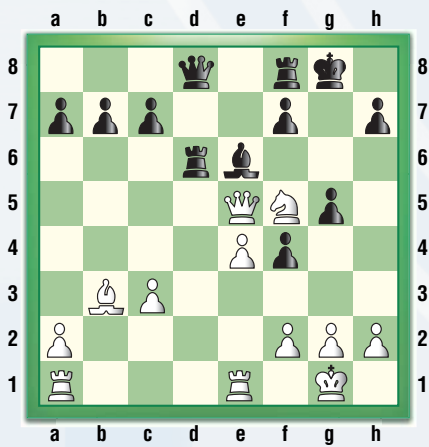
5

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



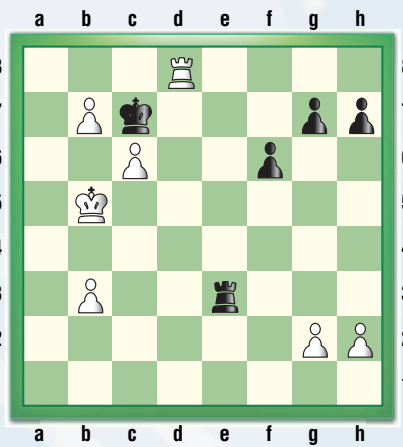
6

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



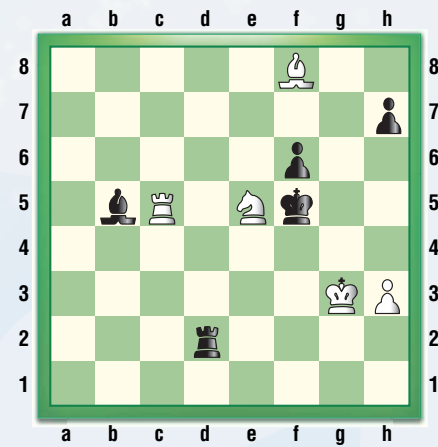
7

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



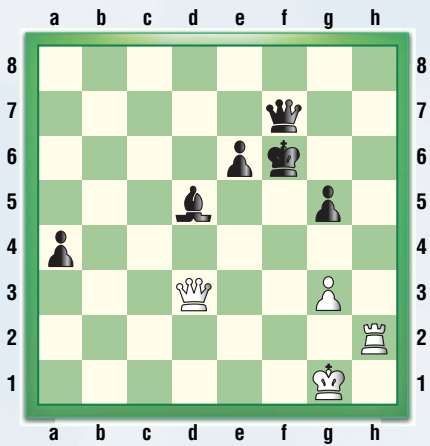
8

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



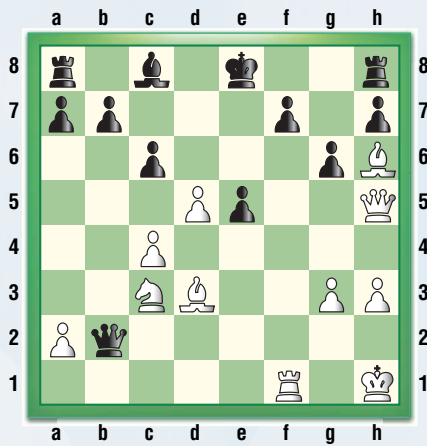
9

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



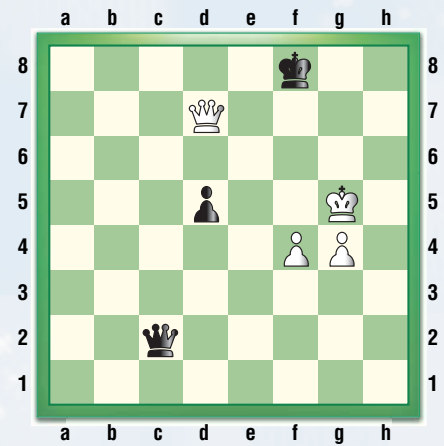
10

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



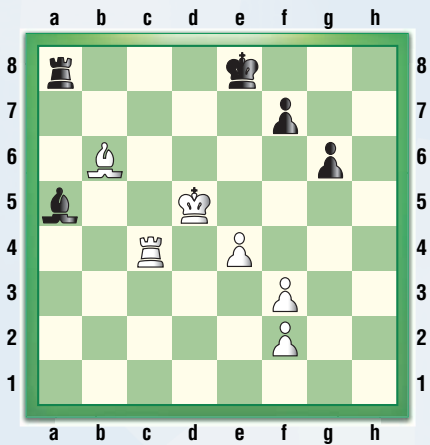
11

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



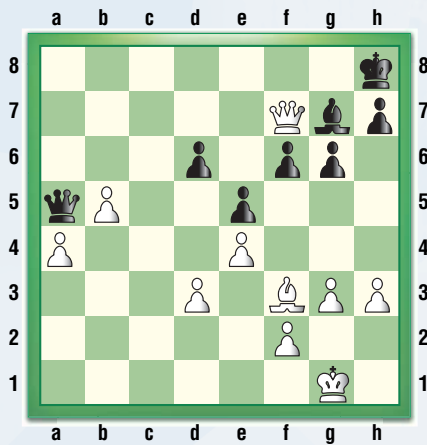
12

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



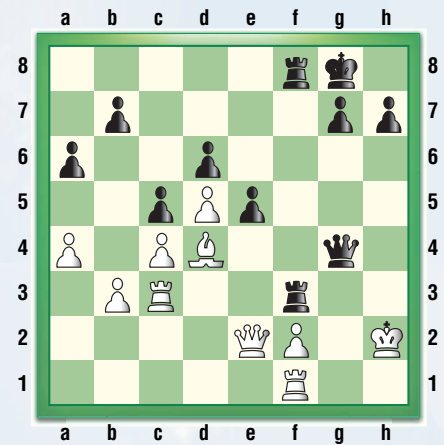
13

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



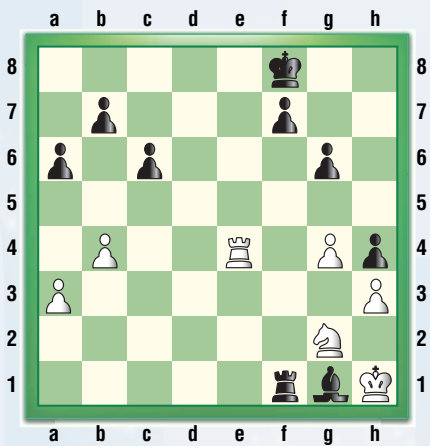
14

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



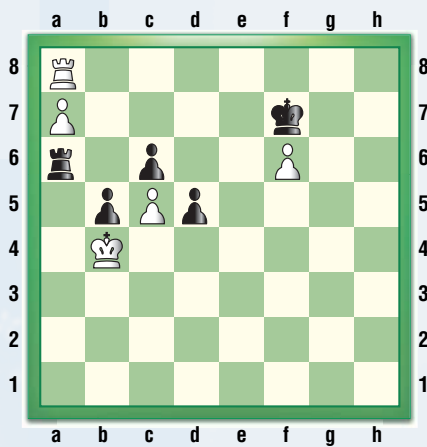
15

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



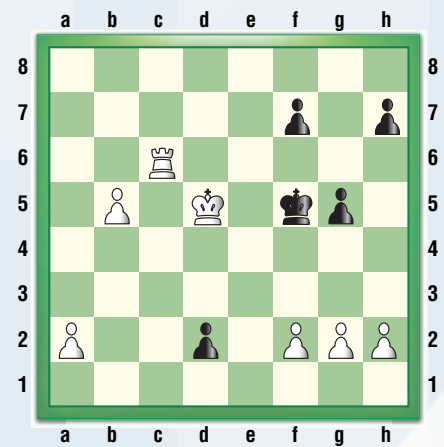
16

Voyons si tu es aussi fort que le grand Alexandre Alekhine !
Quelle est l'astuce des Blancs ?
Emu da vede si tù si forte quant'è u famosu Alexandre Alekhine ! Chi serà a minichichja di i Bianchi ?



17

Les Noirs menacent de faire Dame... mais les Blancs sont conduits par « l'ogre de Bakou » : Garry Kasparov !
I Neri minaccianu di fà Dama... ma i Bianchi sò diretti da « l'orcu di Bakou » : Garry Kasparov !

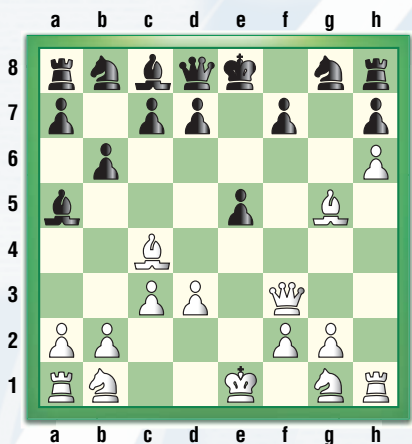


18



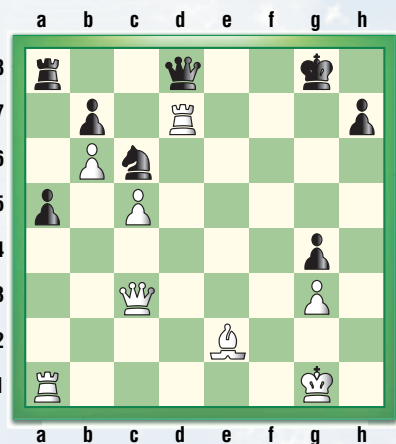
Parcours 2 / Percorsu 2

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



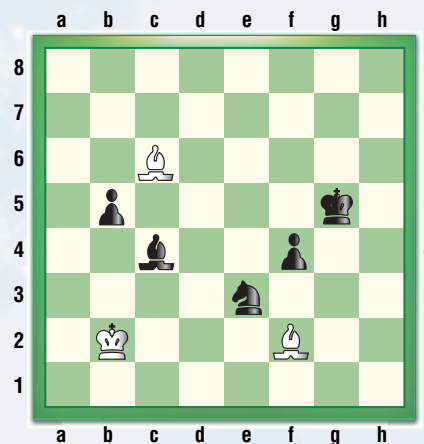
1

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



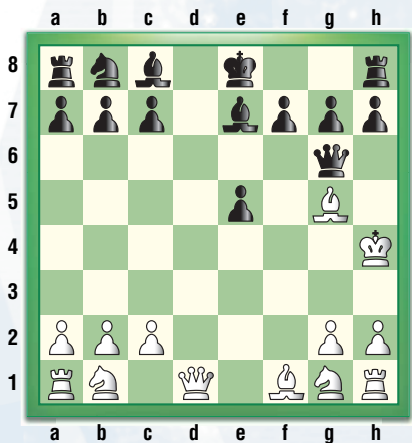
2

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



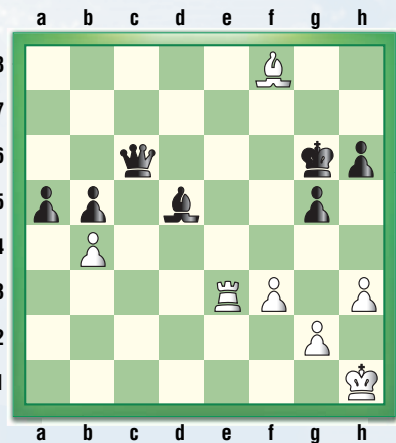
3

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



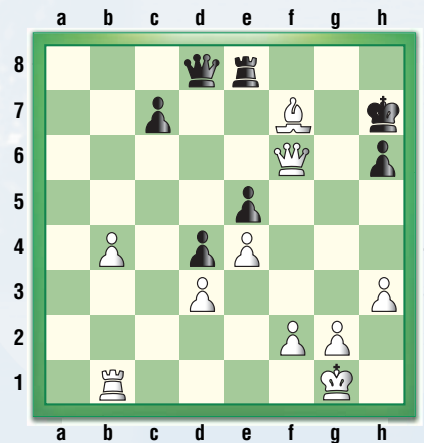
4

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



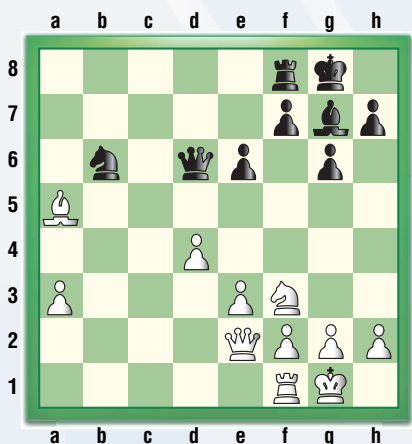
5

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



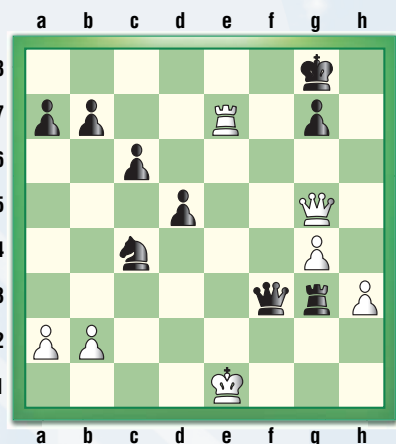
6

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



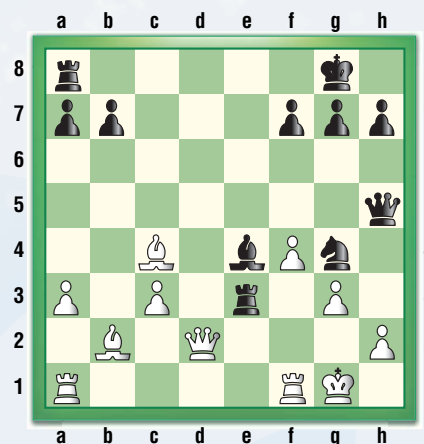
7

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



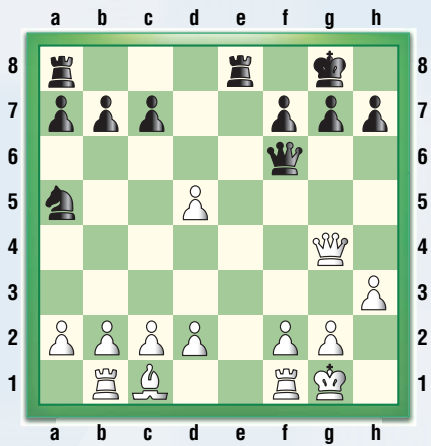
8

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



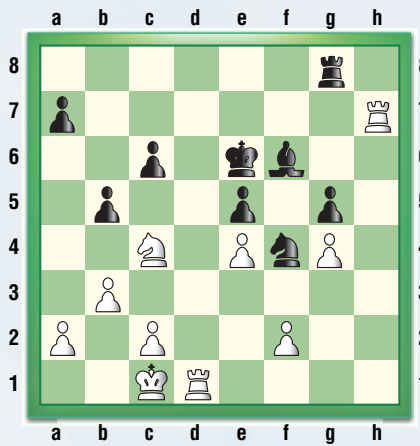
9

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



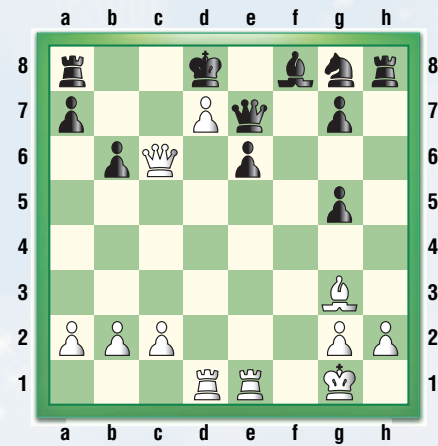
10

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



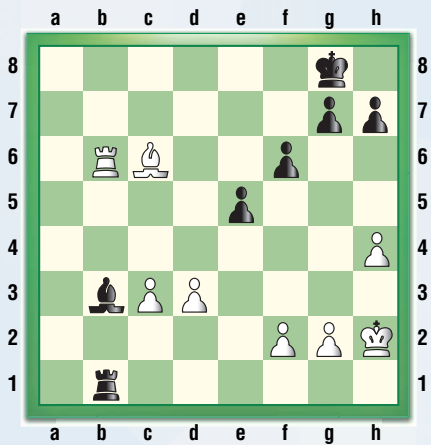
11

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



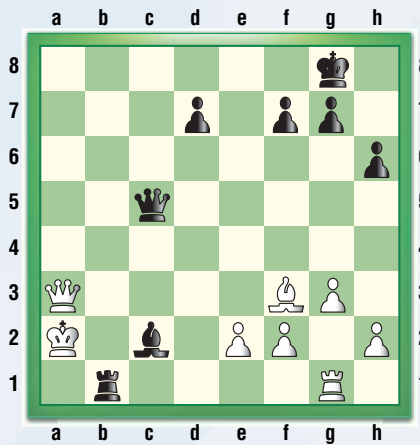
12

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



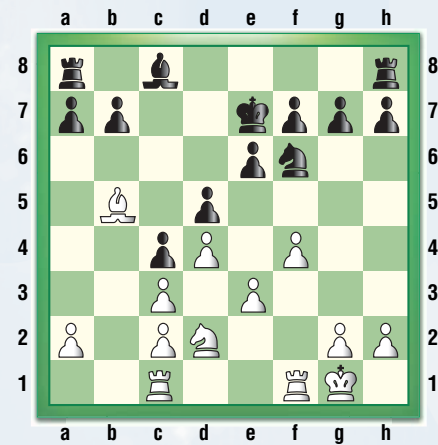
13

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



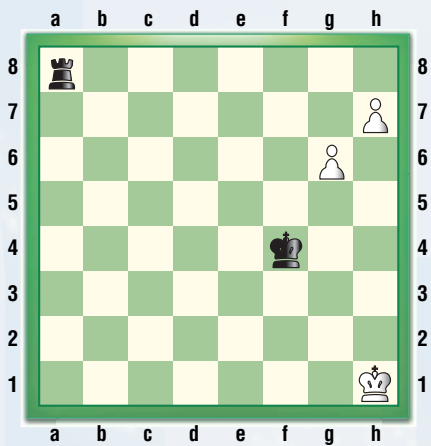
14

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



15

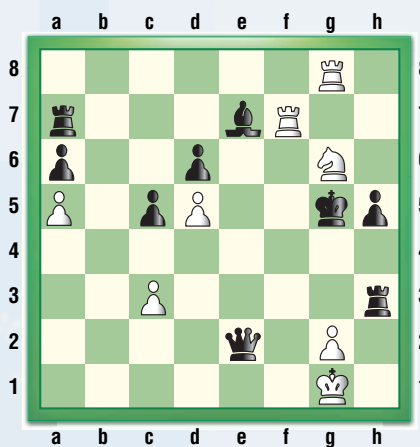
Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



16

Seras-tu aussi efficace que le légendaire Anatoly Karpov avec les Blancs ?

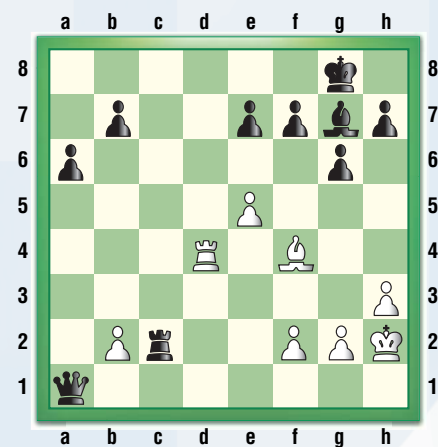
Cù i Bianchi, serai capace quant'è u legendariu Anatoly Karpov ?



17

Une Dame de moins mais Mikhail Tal, surnommé « le magicien de Riga », a les Blancs...

Una Dama scacciata ma Mikhail Tal, cugnumatu « u macu di Riga », hà i Bianchi...

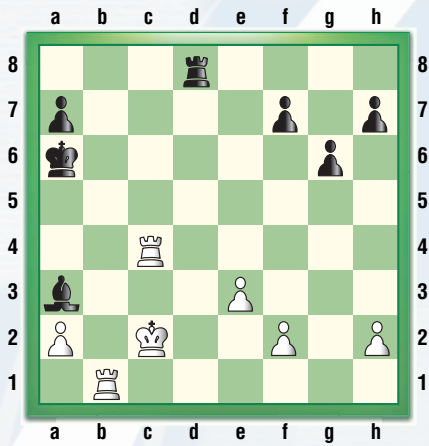


18



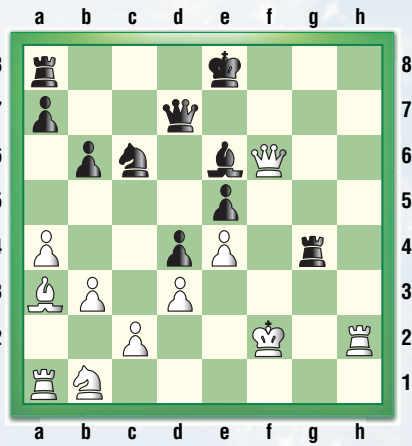
Parcours 3 / Percorsu 3

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



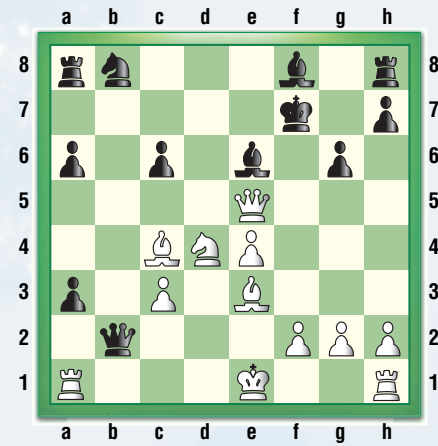
1

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



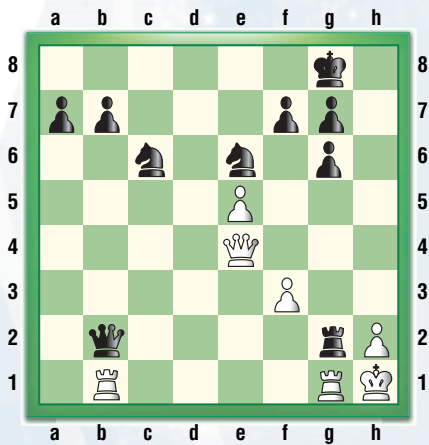
2

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



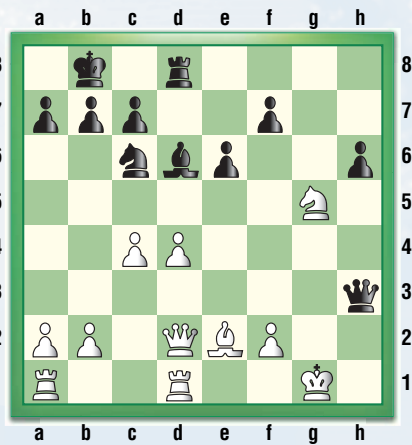
3

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



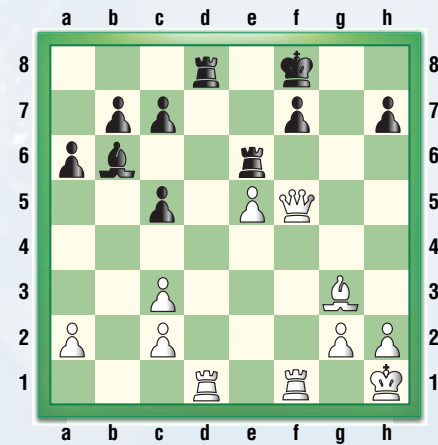
4

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



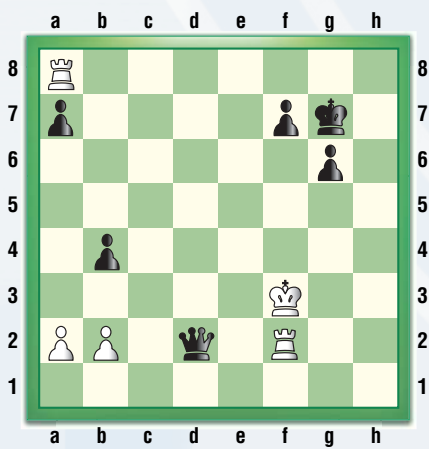
5

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



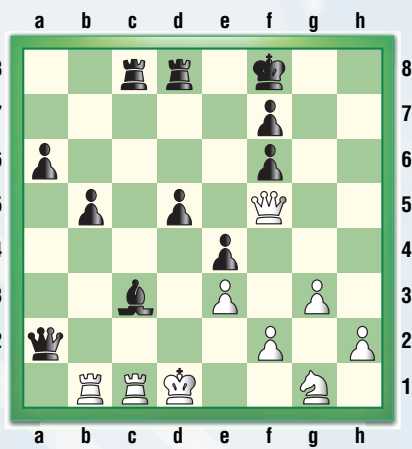
6

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



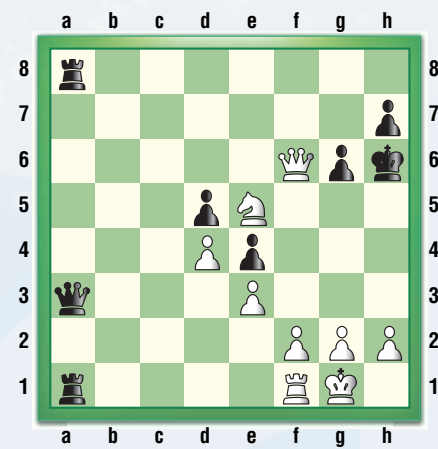
7

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



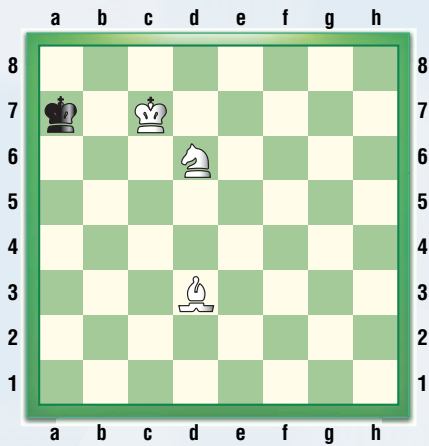
8

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



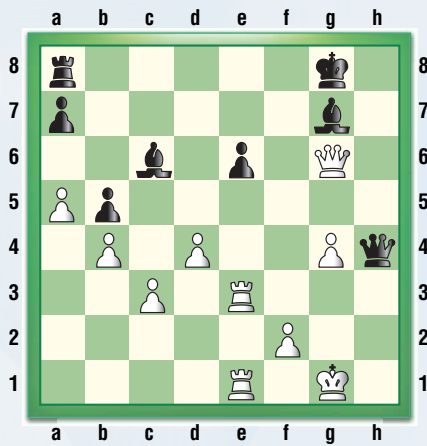
9

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



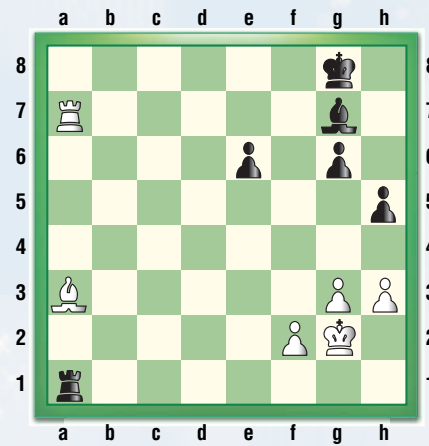
10

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



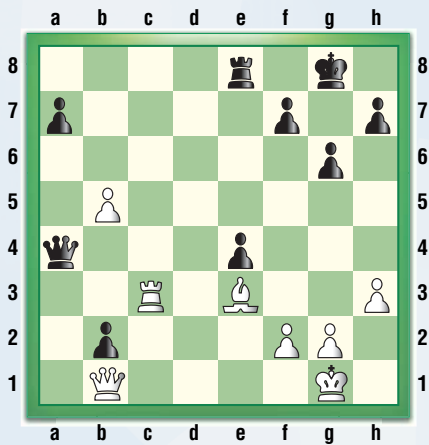
11

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



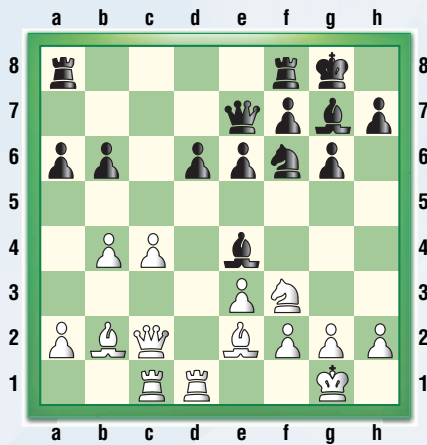
12

Trait aux Noirs
Tocca à i Neri



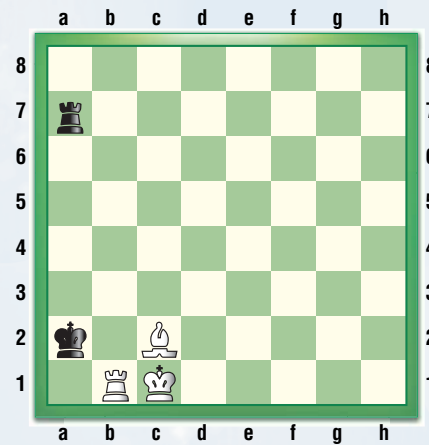
13

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



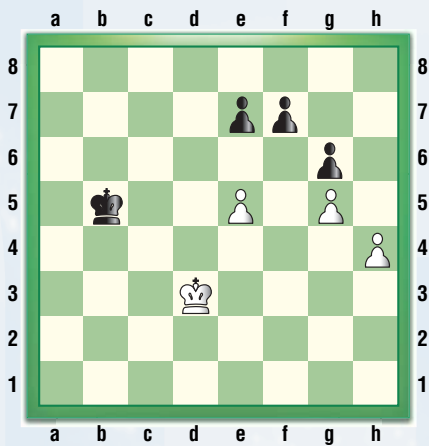
14

Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



15

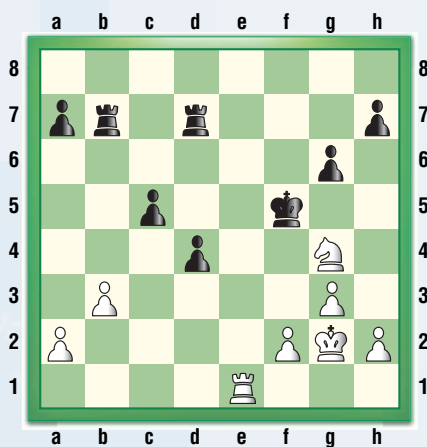
Trait aux Blancs
Tocca à i Bianchi



16

Avec les Blancs, auras-tu la même vision tactique que Tigran Petrosian surnommé « le tigre » ?

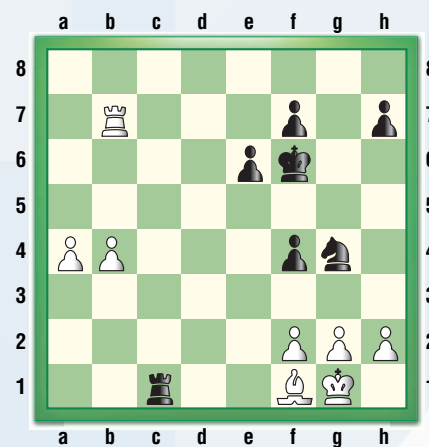
Cù i Bianchi, averai a listessa visione tattica chè Tigran Petrosian cugnumatu « u tigru » ?



17

Un combat de Titans entre Vladimir Kramnik et Vishy Anand. Trait aux Noirs...

Una lotta titanica trà Vladimir Kramnik et Vishy Anand. Tocca à i Neri...



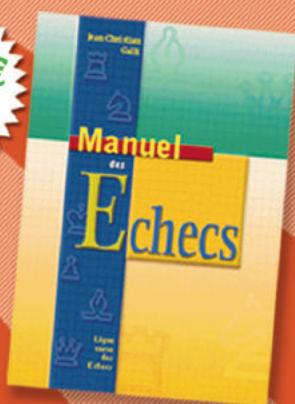
18

La boutique de la ligue corse des échecs *A buttega di a lega corsa di scacchi*

www.corse-echecs.com

Manuel des Échecs

15€



Manuel des Échecs édité par la Ligue Corse des Échecs

- 132 pages,
- 40 leçons, 40 exercices
- 60 illustrations,
- lexique français-corse des termes échiquéens

T-Shirt

Taille M, XL, 8 ans, 10 ans et 12 ans

10€



DVD Pido

19,90€



8€

Cahier d'exercices



40 pages • 280 diagrammes
Format 15x21

Mat en 1 et 2 coups, fourchette, clouage... Toute la tactique pour une progression rapide

Le monde fascinant des échecs en compagnie de l'humoriste Pido !

Un cahier d'exercices bilingue, drôle et vivant !

180 diagrammes pour progresser en s'amusant.

Arsenal tactique, ouverture, finale, stratégie, mats en 1 et 2 coups... Chaque thème est présenté par des situations de jeu et illustré par une tactique d'un champion du monde.

Les exercices sont attrayants grâce aux aventures de Pido évoluant parmi les pièces d'échecs.

Particulièrement bien adapté aux jeunes, ce cahier est idéal pour un apprentissage en classe ou en club.

U mondu affascinante di i scacchi cù l'umuristu Pido !

Un quaternu d'esercizii bislingu, animatu è piacente !

180 diagrammi pè prugressà è à tempu divertesi.

Arsenale tatticu, apertura, finale, strategia, mattu in 1 è 2 colpi... Ogni tema hè presentatu per mezu di situazioni di ghjocu è illustratu da una tattica d'un campione di u mondu.

L'esercizii sò piacevuli grazia à u campà di Pido à mezu à e pezze di scacchi.

Garbendu à i giovani, stu quadernu hè d'incantu pè un'amparera in classa o in circulu.

